

壹、課程規劃與發展

1-1 課程開設符合社區大學辦學理念

1. 社大辦學願景與目標

(1) 辦學理念與願景

本校之辦學理念，係以人為本，建構終身學習平台，提升公民社會素養，關懷弱勢，推動社區文教；本校辦學之願景為「成為最優質的社區大學，信義區市民終身學習最佳夥伴」。

(2) 未來發展目標

信義社大以創立的使命及辦學理念為方針，擬定辦學四大主軸「弱勢關懷，多元學習；環境永續，綠色生活；公共參與，人才培力；藝術文史，社區美學」並分別訂定其願景及未來發展目標。依辦學四大主軸擬定辦學短期發展目標計畫，中期發展目標計畫，長期發展目標計畫。

以下為本校辦學發展四大主軸之願景目標及構面圖：

① 弱勢關懷，多元學習。

策略：建構信義區弱勢族群學習暨關懷平台。

發展目標：結合在地資源，以團體共學，輔導弱勢者之身心靈成長。

② 環境永續，綠色生活。

策略：信義區的綠生活學習發動機。

發展目標：以學習為手段，實現在地綠化與環境守護。

③ 公共參與，人才培力。

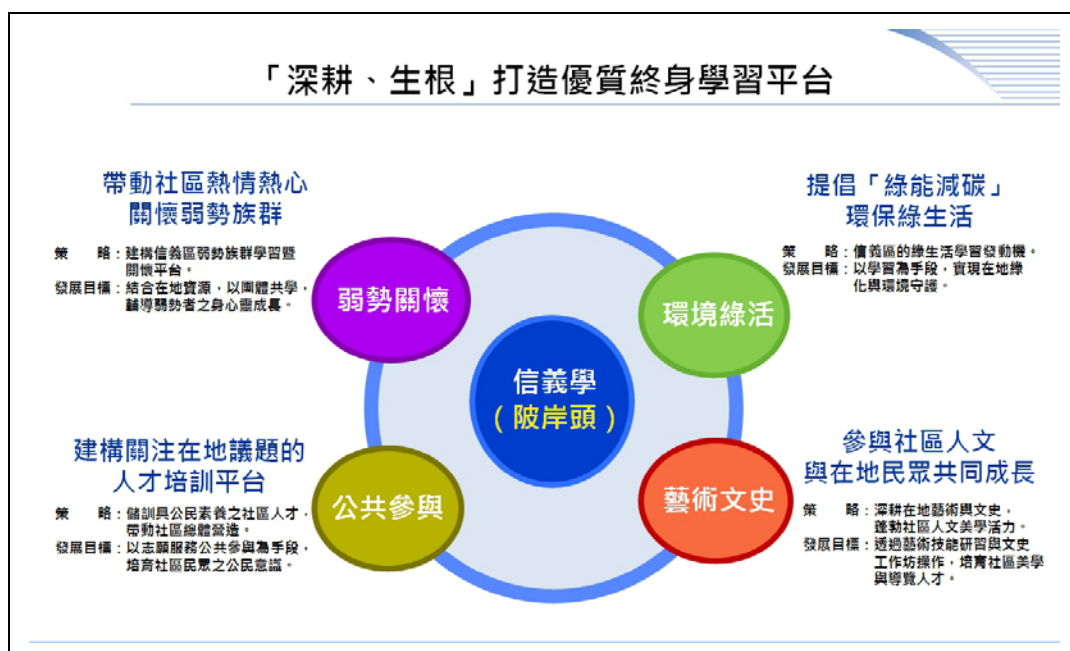
策略：儲訓具公民素養之社區人才，帶動社區總體營造。

發展目標：以志願服務公共參與為手段，培育社區民眾之公民意識。

④ 藝術文史，社區美學。

策略：深耕在地藝術與文史，蓬勃社區人文美學活力。

發展目標：透過藝術技能研習與文史工作坊操作，培育社區美學與導覽人才。



發展主軸	短期發展計畫 104-105 年	中期發展計畫 106-107 年	長期發展計畫
弱勢關懷 多元學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續辦理低收入戶獨老關懷活動 2. 規劃身心障礙者課程 3. 協助辦理身心障礙者球賽及學習成果發表 4. 培訓企業志工參與弱勢關懷 5. 推動低收入戶義剪 6. 規劃社團參與弱勢關懷活動 7. 導入弱勢關懷知識性課程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合在地社會福利機構策略結盟 2. 導入弱勢關懷課程(支持性及知識性) 3. 培訓成立「弱勢關懷志工團」 4. 專業志工投入課程活動紀錄、社區生活之融入互動 5. 推動企業志工擴大弱勢關懷活動 6. 規劃獨老之健康、運動有關課程 7. 與社區結合辦理弱勢關懷活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成立服務弱勢社團以形成公共性關懷平台 2. 結合特教專業講師，持續研發創新課程 3. 種子志工結合企業志工，陪伴課程紀錄、擴大協助社區生活之融入 4. 結合弱勢關懷類公共性社團參與相關活動 5. 發展弱勢簡易運動類課程
環境永續 綠色生活	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續辦理有綠生活有機農耕研討會 2. 推動社區有機農耕參訪及體驗班 3. 辦理社區綠美化課程與工作坊 4. 規劃社區古道生態環境教育訓練 5. 持續辦理綠屋頂有機蔬菜贈癌友協會 6. 探索信義學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培訓社大、企業志工助教 2. 配合市府小田園政策推廣與第一社福合作 3. 發展鄰里社區實習基地 4. 導覽志工助教培力 5. 綠屋頂季節性蔬菜規劃 6. 規劃綠生活應用課程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綠色學程師資培力 2. 建構鄰里社區示範基地 3. 自主社團管理綠屋頂與季節性蔬菜產出 4. 信義學與綠點生活 5. 深化綠生活應用與延伸課程 6. 協力綠能田園城市
公共參與 人才培力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理里長公共參與座談會 2. 辦理公共論壇網絡座談會 3. 辦理北廠、信義學導覽人才培力教育訓練課程 4. 推動公民意識提升公民素養講座研討會 5. 建構信義學網站 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擴大參與在地文化資產議題 2. 公共論壇形成議題之落實執行 3. 招募成立社造類公共性社團 4. 擴展公共參與課程及講座 5. 規劃信義學網站平台 6. 信義學研討會 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深化在地文化資產專案 2. 成立社造類公共性社團 3. 深化公共參與課程及講座 4. 整合信義學平台及人才培訓 5. 經由信義學深化公共議題
藝術文史 社區美學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續辦理藝術作品於社區成果展示 2. 持續辦理糶米古道導覽及踏查 3. 推廣藝能成果社區展演活動 4. 持續開設藝術文史課程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 經由藝能班學員推廣社區美學 2. 培訓虎山象山糶米古道生態導覽員 3. 培訓親山步道解說志工 4. 擴展藝術文史課程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每年度社造題材美學作品展 2. 成立親山步道文史導覽社團 3. 發展糶米古道人文地方學 4. 深化藝術文史課程

(3) 課程發展計畫之訂定

①按 SWOT 分析而訂定之：從內部來分析，具有優勢的，是北市終身學習風氣濃厚，而我校亦位在地狹人稠之區，有利招生，能不斷開設多元的學習課程供民眾選課。但是同時我們所面臨的劣勢是社大的教育局委辦關係恐有永續經營的變數，以及本區有大半區塊是屬於商辦區，流動人口不利晚上時段的學習。而外部方面，捷運的通車帶動通勤族與年輕族群，但也能輕易將本區人口帶離出去，是同時具有機會與威脅的關係。不過面對高齡化社會的來臨，則有利於我們的辦學上開拓此一族群。有關校務發展 SWOT 分析，參下表之列述：

校務發展 SWOT 分析	
Strength(優勢)	Weakness(劣勢)
1. 北市社大是成人終身學習教育典範 2. 多元學習課程發展在地特色課程 3. 以人為本及弱勢關懷為辦學出發	1. 社區公共參與不易及人才培力弱 2. 協辦學校設施不盡完善,不利高齡學員
Opportunity(機會)	Threat(威脅)
1. 人口結構改變帶動學習人口增加 2. 公共運輸系統增加移動的便利性 3. 經由辦學來提升公民社會素養	1. 學員選擇性高,辦學品質無法滿足,學員容易流失 2. 公共運輸系統便利,使就學選擇多 3. 社大係委託辦理,不利永續發展 4. 位處商業區,擴展招生不易。

②按辦學之四大主軸規劃：分別按 104-105 年短期、106-107 年中期及長期願景目標，加以規劃訂定其執行內容。

A. 以下為 104~105 年發展計畫，分別按發展主軸與發展策略列述如下：

發展主軸	發展策略	104-105 年課程發展計畫執行內容
弱勢關懷 多元學習	提倡學習	1. 規劃身心障礙者課程(創新規劃視障者生活重建系列) 2. 導入弱勢關懷知識性課程(幸福課、打動人心、曼陀羅)
	志工培力	1. 規劃社團參與弱勢關懷活動(經絡拳社團課)
	公共參與	1. 推動低收獨老義剪活動(美容美髮課程) 2. 辦理社區公衛健康議題宣導(公衛耕讀園)
環境永續 在地深耕	課程深化	1. 推動社區有機農耕參訪及體驗班(北新莊農場) 2. 辦理社區綠美化課程與工作坊(泰和里、雙和里) 3. 規劃社區古道生態環境教育訓練(與區公所合作推廣) 4. 協助規劃小田園課程(第一恆愛、富台里)
公共參與 人才培力	社區營造 人才培力	1. 推動鄰近公衛社區防疫鄰里宣導(公衛耕讀園) 2. 信義學導覽人才培力教育訓練(信義故事人) 3. 公共議題及導覽人才培訓(美術館趴趴走)
藝術文史 社區美學	美學教育	1. 持續辦理多元藝術技能研習(油畫、素描班) 2. 持續辦理糶米古道導覽及踏查(步道系列課程)

B. 經由課程發展 SWOT 分析，針對本校內部在公共參與人才培力方面的劣勢，務實規劃從 103 年起致力發展信義地方學，於近 3 年來已分別進行了自然生態方面的人才培訓課程與專屬網站建置，並由專家指導建議成為信義社大未來辦學之亮點，茲以下圖呈現「信義學發展藍圖」之短中長期計劃：

信義學短中長期發展藍圖



2.課程開設與審查機制

本校課程開設之審查機制，列述如下：

(1) 一般性課程

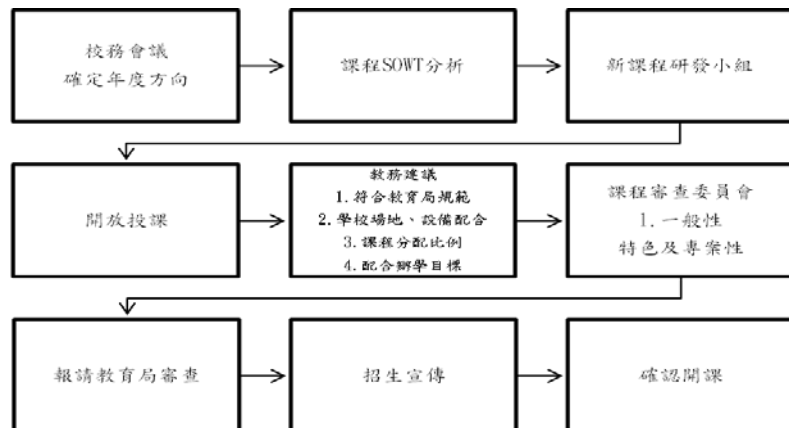
依〈臺北市信義社區大學組織章程〉規定：「課程之規劃發展及延聘優質講師符合教學需求」為「課程教學研究發展委員」之任務。就該委員會之組成謂略「邀請校務顧問、學者、專家、講師代表、學員代表及行政同仁代表參與委員會，提供課程之專業意見。」

本校教師聘審程序依據〈師資聘審辦法〉之規定，依本校發展目標及現實環境，確實審查教師資格及課程規劃，將教師及課程資料彙整並加註相關意見呈核權責主管後，再經課程審查暨師資聘審委員會審議後始得開設。

(2) 特色性課程

本校依據辦學發展目標而開設之課程，其審查機制係與一般性課程併同審查之。惟相關特色課程是否符合發展目標，教務同仁透過意見加註，並提出建議扶助措施呈核權責主管後，經課程審查暨師資聘審委員會審酌目標契合度及考量資源分配後歸入特色課程開設。

上述課程審查流程如下圖：



3.課程符合地區發展特色

信義區的地方發展特色，除在地理環境的高度對比(地質、生態)外，其社區組成、地景風貌、發展脈絡...等皆呈現具張力的對比發展，也正全面展現信義區見證台北城市發展的特質，其特色如右圖所示：

依據以上認知，本校以回應「看得見的信義區」(新崛起)的基本需求，發揚「看不見的信義區」(漸褪失)的內在價值，以累積、建構地方知識，促成、實踐友善永續生活為核心價值。擬具校務發展目標以：

- (1) 「弱勢關懷，多元學習」回應繁華外貌下，服務鮮為人知的社區弱勢族群；心智障礙成年人為其安排相關學習資源；協助身心發展及社區融入。
- (2) 「環境永續，綠色生活」回應高度城市發展的社區環境中，發揚特有的綠色資源並促進永續生活，以都市友善農耕課程為先鋒，經營綠屋頂友善農耕實驗基地為特色。
- (3) 「公共參與，人才培力」回應信義區都市社區的人際疏離缺乏公共參與，以三項發展目標所積累的底蘊及所發覺的社區問題，藉由理論扎根的課程及可及的公共議題融入課程，實踐永續生活的可能。
- (4) 「藝術文史，社區美學」回應信義區新興的城市表象及社區人口，以挖掘、累積、建構信義區地方知識為核心課程，並搭配相關藝文課程，促進認識社區的真知識發展。

本校依據 4 項辦學目標發展 3 類特色學群，其具體實踐詳參：1-2-3 特色課程規劃與開設情形(P9)。

為能擴大社區大學的參與基礎，除直接落實辦學目標的相關課程規劃外，本校經 SWOT 分析後回應社區學習需求，提出相關課程發展策略，以兼顧理念與實務的推動，其策略如下圖：



徹底轉向的策略	積極的策略
1.投資理財課程多元化 2.增加文創等單位策略結盟課程 3.開發年輕族群需求的課程 4.為特定族群開設白天班課程	1.增加弱勢及綠色課程數 2.信義捷運線-沿站 DM/活動行銷 3.增開高齡化族群長青樂活課程 4.以課程系統培訓在地生態、文史導覽人才
防禦性的策略	多角化的策略
1.改善場地動線與設備守住高齡學員 2.主動爭取協辦學校場地與教學設施更新 3.鎖定目標學員經營差異化的課程 4.舊課程之汰舊創新	1.強化網路社群模式招生宣傳 2.以學費折扣提高招生績效 3.走入里辦推綠色、公共人才培訓之新課程 4.增開熟齡族群課程 5.增開多角化策略課程

綜上所述，可見本校透過校務發展目標的指導，及相關課程發展策略，務實回應地方發展及特色。

4.課程開設符合民眾需求

本校辦學以「人」為核心，以社區發展為依歸，開發課程以貼近民眾的需要以及造就以家庭為基本教育單位的學習型社會為考量的重點，並且期勉教師能將區域特性融入教學內容，帶動居民的社區參與。

因此，本校透過需求調查相關研討運用 SOWT 分析訂立符合社區需求之課程策略如上圖所示，除公開招募符合社區需求之課程，並主動積極分析大臺北地區各校之熱門、成功課程，延聘優良師資開發新課程，適合退休養身自然課程，加強年輕族群學習課程及滿足學習需求。而豐富多樣的課程使不同屬性與需求的學員皆可在社區大學中找到適合自己的課程。

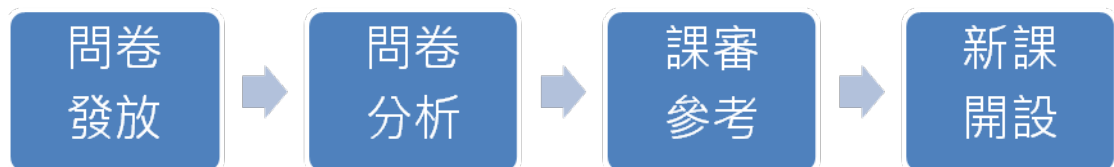
而為能充分掌握社區需求，本校以個人學習需求及社區發展需要兩大方向著手規劃課程。針對個人需求，透過需求調查、體驗課程等方式瞭解並確認需求。考量社區，依據社區地理、歷史等面向，規劃可促進公共參與及社區發展之課程。

個人學習需求及社區發展需求配合課程情形，敘述如下：

為能掌握社區民眾及學員需求，每學期第三週會以電子郵件、網站、FB 社群網站發佈下學期《新課程需求調查表》，對新課程有需求或想法的學員、一般社區民眾都能直接做線上問卷填寫，彙整意見，檢視是否為既有課程還是尚未有的新課，如社大教學環境符合新課需求，即在徵求新課程講師時，特別加以提出及尋找相關師資。

因應個人學習需求及社區發展結合課程之情形，詳細調查流程及結果如下述：

(1) 新課程需求調查流程表



(2) 因應新課程需求排序與新開設課程對應表

經新課程需求調查結果，與本校新課程開設情形，相關對照如下：

105-1 期

排序	課程類別	百分比
1	在地遊學	22.5
2	演唱表演	18.1
3	日語	15.6
4	知性成長與人文自然	11.2
5	養生保健	7.6
6	美術美學	7.5
7	投資理財	7.3
8	舞蹈藝術	6.5
9	生活應用	3.3

類別	課程	講座
在地遊學	信義·故事·人-在地文史種子培力	四獸山的奇蟲大冒險
	漫遊大自然-樂活心旅行	大臺北都會區的蝴蝶
	走入自然覓鳥蹤-初階	信義區都會賞鳥趣
		城市養蜂正流行
演唱表演	國台語好歌-歡樂唱	
	義大利美聲之夜	
日語	日語五十音入門	
	日語五十音+大家的日本語初階 1	
知性成長與人文自然	旅遊法語	食在很慢-漫談支持農鄉的旅行
	基礎療癒系藝術禪繞畫	禪繞畫-FUN 輕鬆
		曼陀羅-心靈彩繪
		「夜后飆高音！」世界名曲的故事-輕鬆聽懂古典樂
養生保健	大腦練功房-運動與活腦練習	顛覆飲食觀念
		防癌飲食與呼吸舒眠
美術美學	輕描淡彩畫	玩繪當代藝術-音樂與線條的戀曲
	油畫-初階	輕鬆學習 快速學會-輕描淡彩畫
投資理財	免看盤的投資秘訣	黃金鑽石初體驗
		買賣房屋注意事項
舞蹈藝術	瘋華年代-綜合國標與社交舞	
生活應用	美甲+彩妝技能	色彩藝術自己來-學會自己善用色彩玩彩妝

105-2 期

排序	課程類別	百分比
1	在地遊學	16.5
2	日語+其他語言	15.8
3	舞蹈藝術	15.4
4	知性成長與人文自然	13.9
5	烹飪美食	10.5
6	養生保健	8.6
7	影像藝術	0.9
8	英語	0.6
9	瑜珈有氧	0.4

類別	課程	講座
在地遊學	蝶舞信義-賞蝶護生態	象山賞蝶趣
	自然行腳	城市養蜂正流行
		在地賞鳥真有趣
		生態可以這樣玩-生態文學賞析
日語+其他語言	日語初階-50音-大家的日本語	
	生活韓語入門	
舞蹈藝術	忘齡活力社交舞	
	瘋華年代-綜合國標與社交舞	
知性成長與人文自然	海鮮的秘密-健康環保吃海鮮	法國北中南必訪三大城&迷人美村
	成為作家：大眾小說實戰創作	談情說愛-愛情社會學的觀察
	百老匯音樂劇賞析	行過百年-漫遊台北城
烹飪美食	異國料理-簡單上桌	曼陀羅與夢奇妙旅程
	全方位中醫藥養生	海鮮的秘密-永續海洋健康吃
養生保健		健康情緒把把脈-中醫食療帶你吃出好心情
	傳統太極拳-進階-勁法與推手	認識精油-提升全家人免疫力
		To be a giver 和健康養生

		愛你眼睛健康-睛彩生活
		在地秋冬青草-祛風寒潤肺舒筋
		健康飲食生活與發酵新趨勢
影像藝術	人物群像攝影計畫@信義社大	
英語	基礎英文文法	
瑜珈有氧	俄羅斯武術西斯特瑪-紓壓防身	

由上可知，本校除依據社區發展亦能兼顧個人發展需求開設相關課程，且學員滿意度達 97%，故課程開設均能符合民眾之需求。

1-2 一般性課程與特色課程之規劃

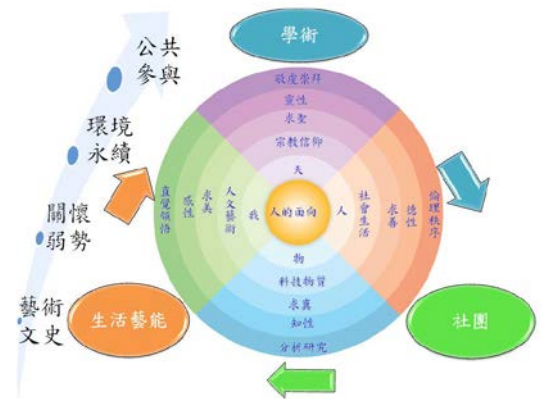
1.課程規劃的理念與目標

信義社大課程規劃以社區的需求為依歸，透過學習促進社區內個人、社群、組織解決切身議題的能力，以實現健康、宜居的城市，並考量成人學習特性，以提升學習者人文素養與生活知能、培育社會健全公民及促進社區發展為理念。藉由三大類課程的規劃，培養內外兼修的現代公民，由知識到生活的延展，達到社區大學設立時努力促成公民社會的初衷與理想。茲將三類課程之理念略述如下：

- (1) 學術課程：除了擴展國民知識廣度，以及培養思考分析、理性判斷的能力，並教育學員在學習的過程中能夠理出學習的方法與進程。
- (2) 生活藝能課程：從經驗知識的傳遞過程之中，除了重視學員在實用技能的學習，對於經驗知識教學系統的建立也逐步要求建立之中，希冀經由此類別課程能夠提升國民審美觀念與能力，使國民在工作、生活、休閒、自我成長等方面皆能以「美」為追求的目標，並藉此將社會價值導向「善」的方向。
- (3) 社團活動課程：經由參與社會公共事務，引發民眾對於人與人之間、人與群體之間、人與環境之間等多重關係的社會關懷，培養倫理、道德的觀念，進而由關心、參與、學習中，凝聚社區意識，藉此促進公民社會的理想實現。

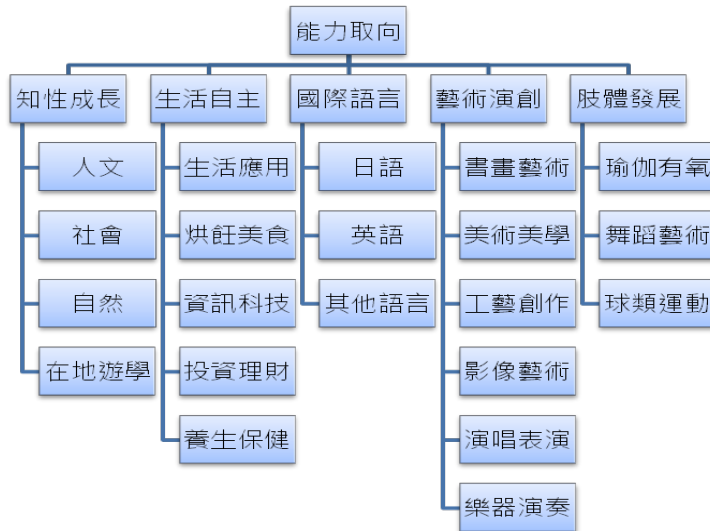
依據「學術」、「社團」、「生活藝能」三類課程之架構，並達成本校四項辦學發展策略目標為本校課程規劃之長期目標。四項辦學發展策略目標略述如下：

- (1) **關懷弱勢，多元學習**：以「建構信義區弱勢族群學習暨關懷平台」為主軸，成立弱勢關懷之服務性社團以形成公共性關懷平台、結合特教專業講師，持續研發創新課程、協助培力社區弱勢關懷志工團體、培訓身心障礙者組成自立成長服務社團。
- (2) **環境永續，綠色生活**：成為「信義綠生活的學習發動機」。
- (3) **公共參與，人才培力**：以「儲訓具公民素養之社區人才，帶動社區總體營造」為目標。
- (4) **藝術文史，社區美學**：「深耕在地藝術與文史，蓬勃社區人文美學活力」為目標。



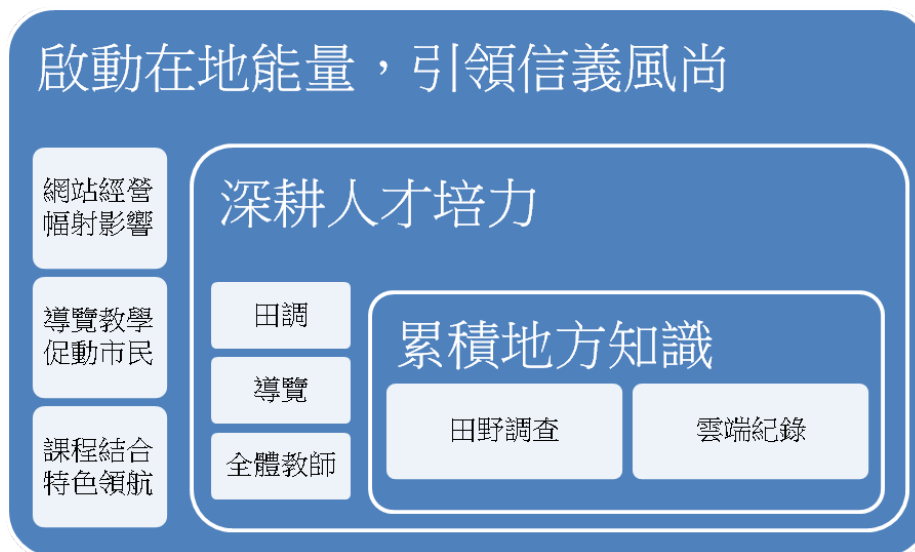
透過上述策略目標之發展，對於實踐社區大學發展公民社會的最高目標，訂出確實可行之規劃。而本年度之課程開設，也皆能達成規劃目標，可知辦學發展目標落實於課程規劃之可行性甚高。本校課程理念與目標說明如上圖所示。

而本校一般性課程之發展，均符合「臺北市社區大學課程開設要點」，以拓展知識廣度、走入社區為目的，生活藝能課程則提升學員生活自主性為要，並以循序漸進開設為原則，使用能力本位取向規劃，考量社區特性及學習需求發展一般課程，其發展系統，略如下圖所示：



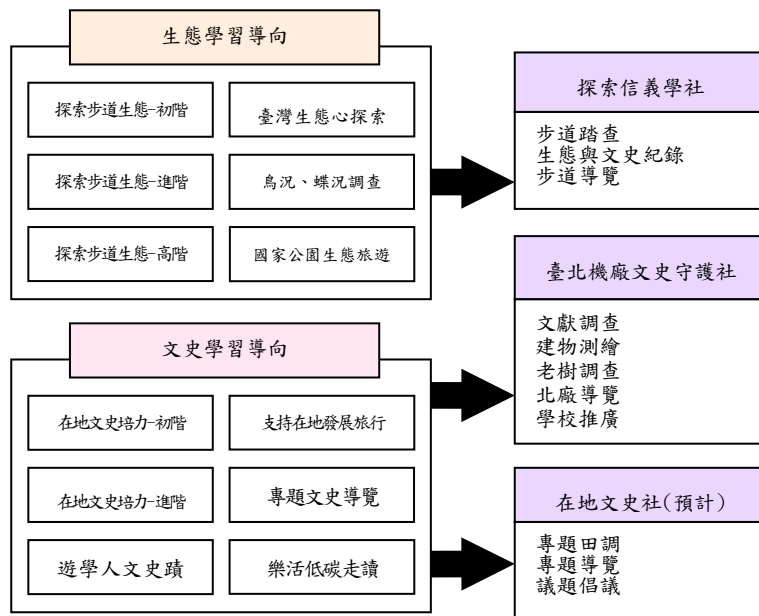
2. 特色或核心課程發展的推動

本校為實現辦學目標，透過課程回應社區需求，深刻理解信義區在地知識的累積與建構，實為本校推廣信義學之核心相關課程發展能符合社區核心利益之關鍵，故以「信義地方學」為核心課程，自 103 年起展開建構工作，其推動願景如下圖：



其推動之核心為：累積地方知識，以田野調查(文史調查、生態紀錄)等扎實工作逐步累積，並同時搭配雲端紀錄達成網路分享並擴大資訊的近用，而為能發展相關工作，務須擁有堅實的人力基礎，故需持續培力經營：田調、導覽人才，並將全體教師引入持續學習，同時藉由課程融入促進相關知識的在地分享與思辨。上述工作，呈現給予外界對信義地方學的認識管道即有：便利使用的信義地方學網站、持續的導覽活動、社大課程極具地方特色，使信義區的過去與現在能被更整體全面的認識與理解。

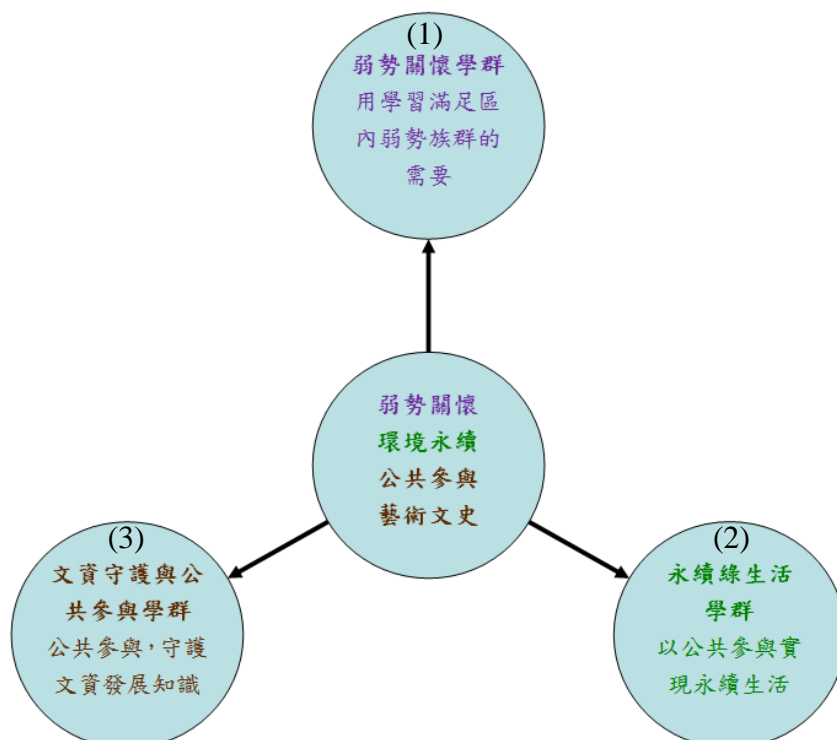
由上述 1-1 信義學發展藍圖(參 P.3)，規劃短中長程之相關發展工作，並依據學習進程，發展「信義學課程地圖」如下：



綜上規劃，並搭配原有之 3 類特色學群之推動與發展，期待透過持續努力，引領信義區地方知識累積及社區永續發展，做出具體貢獻。

3.課程與在地人文、生態、產業、文化的結合

本校依據信義區人文、自然地理、景觀與產業特性發展辦學目標(相關發展脈絡，詳參：1-1-3 課程符合地區發展特色 P.4)，將理念與在地特性落實於各特色課程之發展，並依據評鑑委員建議於 102 年起，整併 4 類特色課程為 3 類特色課程學群，茲將特色課程學群之發展概念與辦學目標之對應呈現如下圖，各特色課程學群之規劃與建構分述如下：



(1) 弱勢關懷，多元學習

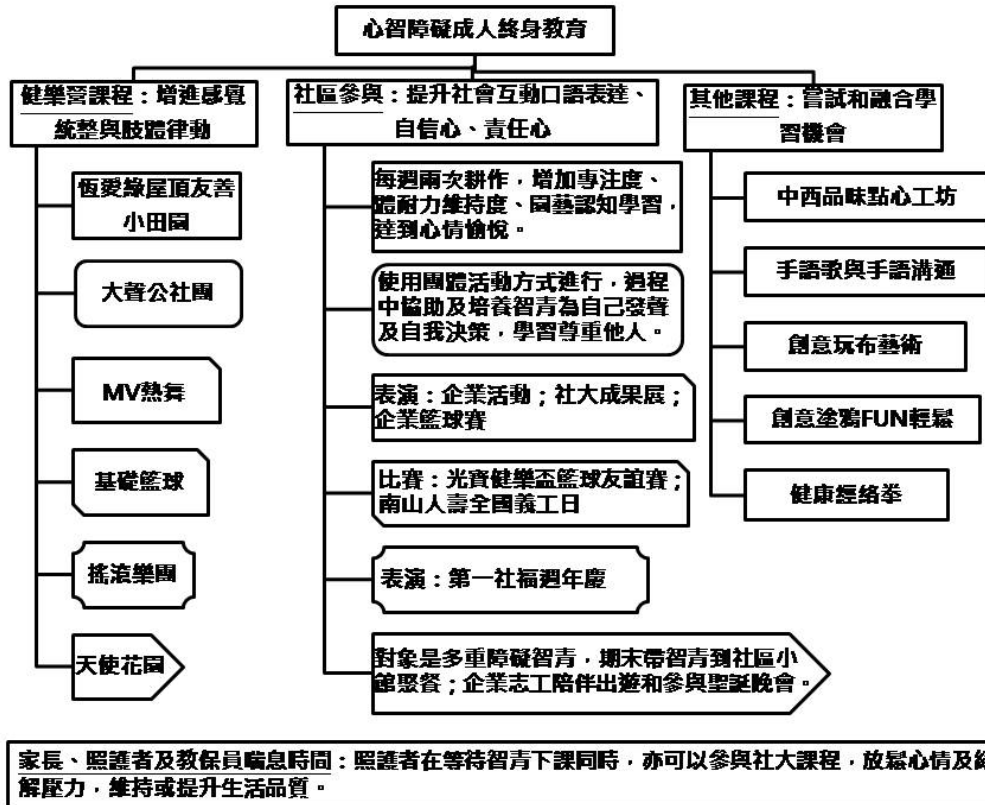
信義區的繁榮表象下，區內仍有許多弱勢族群需要滿足，茲以課程對象之不同分為 4 面向，再針對不同需求，加以規劃。計有針對心智障礙者需求之 5 類 8 門，視障者需求之 1 類 1 系列課程，新住民需求之 1 類 2 門，一般民眾(服務弱勢)需求之 1 類 3 門，共 14 門。弱勢關懷學群概況如下表：

視障者、新住民需求課程係為今年度創新發展，以回應社區不同弱勢族群之需求。其中，「視障者生活重建系列」課程，係與伊甸社會福利基金會合作以本校課程教師帶領學員，與視障者協力共學機制運作，今年度安排心靈成長(心理技巧、曼陀羅)、品茗藝術、青草保健、咖啡操作、視障青少年兩性關係、生態探索等 7 門課程，除受視障者好評，亦幫助一般學員接近、認識、服務、理解視障者，成果豐碩。

再者，新住民課程本期更以創新作為與區公所與賽珍珠基金會、黎安里辦公室、台北扶輪社合作，鎖定社區新住民需求，提供相關學習資源，除開設「新移民媽媽的幸福帳本」的新住民家庭管理、理財知能之培訓；對於義剪服務則研發「新移民剪髮技能培訓」課程，除就技能培訓為出發，更以服務社區弱勢或獨居長者為回饋，極具意義。

弱勢關懷 學群系統表		
對象	分類	課程名稱
心智障礙者	園藝治療	心智障礙者-友善農耕@恆愛小田園
	賦權增能	心智障礙者-大聲公-自主管理社
	多元促進	心智障礙者-天使花園
	肢體開發	心智障礙者-籃球基礎訓練
		心智障礙者-MV 街舞
	藝術治療	心智障礙者-搖滾樂團課程
		心智障礙者-基礎攝影
創意塗鴉 FUN 輕鬆		
視障者	生活重建	視障者生活重建系列(青草、曼陀羅、品茗...等) NEW
新住民	技能培力	新移民剪髮技能培訓 NEW
		新移民媽媽的幸福帳本 NEW
一般民眾 (服務弱勢)	服務弱勢	快樂木工修繕社
		手語歌與手語溝通
		愛心義剪社

自民國 97 年起以全國首創與區域內專辦特殊身心障礙者教育照護的財團法人第一社會福利基金會合作，開設專為心智障礙者(簡稱智青)設計的健樂營課程：籃球、MV 熱舞、基礎籃球、基礎攝影、搖滾樂團、大聲公社團等增進感覺統合與肢體律動之課程，今年，持續在松興大樓的屋頂空間新建置「恆愛綠屋頂友善小田園」，增加農耕課程，透過學習和實作，智青體耐力提高，動作協調性獲得改善。生活中，因為期待每週的課程變得有動力，日常休閒變得更加豐富充實；透過表演或比賽，找到自己的舞台，展現個人的自信，增加與人、社區的互動機會。此外，鼓勵智青學習社大的其他課程，嘗試與一般社區民眾一起上課與互動，更重要是透過這些智青參與課程的機會，讓社區民眾能對智青有更純熟的認識和接納，讓社大成為智青終身學習的場域、讓社區成為智青生活的友善環境。心智障礙成人終身教育之課程規劃系統圖參下：



(2) 永續綠生活，在地深耕

信義區內四獸山具有豐富生態資源，除可供大眾學習生態知識，也使本區更有條件發展居家友善農耕，以回應日益迫切的環保意識，故本校推動環境永續學程，以實踐綠生活為目標，其課程由 6 個面向組成分別為友善農耕 7 門，社區結合 3 門，生態紀錄 2 門，步道探索 5 門，遊學培力 7 門，居家運用 8 門，共 32 門。其學群概況如下表：

永續綠生活 學群系統表	
分類	課程名稱
友善農耕	友善農耕樂活趣
	友善農耕-香草好時光
	友善農耕-居家菜園
	友善農耕-綠屋頂實作
	有機農耕社
	社區有機農耕：虎山市民農園實踐
	社區有機農耕：象山市民農園實踐
社區結合	推動社區園圃~社區種籽志工培訓 NEW
	友善農耕@富台快樂農園 NEW
	泰和里綠資源運用-青草教室
生態紀錄	走入自然覓鳥蹤-初階 NEW
	蝶舞信義-賞蝶護生態 NEW
步道探索	探索自然步道生態-高階
	探索自然步道生態-進階
	探索自然步道生態-進階
	探索自然步道生態-初階

	探索自然步道生態-初階
遊學培力	臺灣生態心探索
	自然行腳 NEW
	國家公園之美與生態旅遊
	樂活低碳走讀去-主題輕旅行
	生態旅行輕鬆走
	開心騎單車-遊學臺灣
	鄉鎮玩家-支持在地發展的旅行
居家應用	生活發酵學與飲食健康
	海鮮的秘密-健康環保吃海鮮 NEW
	有機生活、自然養生
	在地節氣青草 自然養生
	在地節氣青草 自然養生-初階
	居家變花園
	純天然手工香皂 DIY-初階、進階
臺灣本土香草及中藥皂	

為能促進田園城市發展，本校今年度與都農網社群合作開設「推動社區園圃~社區種籽志工培訓」，協力完成「田園城市市府周邊示範區」的開闢與維管，雖今年年末公燈處宣佈放棄相關認養措施。但其實驗經驗仍是寶貴的學習。相對於市府週邊的由上而下慣性治理思維，本校與富台里合作之「友善農耕@富台快樂農園」則更能體現田園城市政策，回應都市型社區營造困境的可能性，課程透過實地操作、理論教學的交互搭配，促進社區居民觀念的改變、人際互動的活絡、實際的參與，對社區環境與氛圍改變不小。

本年度新增「生態紀錄」面向之兩門課程「走入自然覓鳥蹤」、「蝶舞信義-賞蝶護生態」，旨將相關生態觀察之興趣，觀照社區生態現況，形成長期紀錄，以逐步完善信義區之生態現況資訊，期面對未來環境變遷或開發時能有所回應。

(3) 文資守護，公共參與

信義區見證台北城市發展之軌跡，透過建構文史內容，守護文化資產，以不同面向的議題鼓動公民參與公共議題，也提供相關理論基礎之培養，使公民能為自己的觀點說出道理。以期提昇學員公民意義，促進其對公共議題的涉入。學群由 4 個類別組成，分別為文史建構 6 門，美學融合 4 門，理論紮根 2 門，公共議題 3 門，共 15 門。其學程概況如下表：

文資守護與公共參與 學群系統表	
分類	課程名稱
文史建構	探索信義學社
	臺北機廠文史守護社
	信義·故事·人-在地文史種子培力- I NEW
	信義·故事·人-在地文史種子培力- II NEW
	在地美學走訪-美術館趴趴走
	遊學人文史蹟
美學融合	風景寫生
	峰雅畫社
	剪紙藝術傳承社
	簫聲笛韻合奏團
理論紮根	改變現狀的行家 NEW
	正向心理;幸福人生
公共議題	公衛課程—公共衛生耕讀園
	英文 Live 夢「公」坊
	貓犬學校

本年度在社區文史建構上具有突破性進展，邀請鄭勝吉老師開設「信義·故事·人-在地文史種子培力」課程，除獲得社區民眾的熱烈回應，並經由課程的培力，讓在地人說在地事成為可能，本年度已辦理學員實習導覽兩場，獲得極佳好評，對未來信義區文史建構與相關社區組織能量，具有重要意義與價值。綜上所述，本校之特色課程以回應信義區不同的議題及特質進行規劃，符合在地人文、自然地理、景觀與產業特性。

4.課程與公民素養週的結合

公民素養週為社區大學課程中促進學員跨領域學習的重要機制，亦是展現社大性格的重要環節，本校為能落實辦學目標，發揚特色課程，積極規劃特色課程與公民週結合推廣。對應特色課程學群之公民素養週之講題總計 23 場次，佔全年度場次 30%，其中弱勢關懷主題，因適合運用成果展及特別活動推廣，故安排較少場次，本年度情形如下表：

對應特色學群	從“心”看信義-105-1 公民素養週 為每個改變契機，付出行動！	看見信義-105-2 公民素養週 發現看不見的城市
永續綠生活	四獸山的奇蟲大冒險 大臺北都會區的蝴蝶 食在很慢-漫談支持農鄉的旅行 城市養蜂正流行 論壇社區食農教育推廣 信義都會賞鳥趣	象山尋蝶趣 城市養蜂正流行 在地賞鳥真有趣 生態可以這樣玩-生態文學賞析
弱勢關懷		聰明聘僱外籍看護 長照資源報你知
文資守護與公共參與	探索信義學-相約糶米古道 論壇台北東區前世今生與展望 家門口的暗黑歷史：白色恐怖相關史蹟點 搬家的老鄰居；林安泰古厝的傳統建築走訪	探索信義學-相約象山步道 走出台灣 放眼國際 行過百年-漫遊台北城 論壇從漢本遺址看台灣考古的美麗與哀愁 公民寫作經驗分享 論壇智慧城市是蝦米？體驗超酷新科技！ 一例一休?二例?職場工時與休假實務

5. 新課程的開發

本校期望新課程能融入地方文化特色並兼顧公共性，本校透過問卷調查的資訊，新課程研發小組、教師同儕團體的研商，以 SWOT 分析之策略為指導並透過持續累積的地方知識(其規劃脈絡，參：1-1-3 課程符合地區發展特色 P.4)，期望能促進符合信義地方特色及需求的課程，本年度新課程 105-1 預計開設 29 門，實際開設 22 門，開課成功率 76%。105-2 預計開設 29 門，實際開課 17 門。開課成功率 59%，相關新課程如下：

新課程回應地方特色 SWOT 策略一對照表

策略面向	105-1 未開			105-2		
	課程名稱	教師	回應地方特色 SWOT 策略	課程名稱	教師	回應地方特色 SWOT 策略
徹底轉向	環遊世界 follow me!! 未開	黃作炎	文創結合	四大名著經典導讀未開	洪逸柔	文創結合
	從旅行品味城市-世界與台北的對話未開	阮如舫	文創結合	論語「洋」解-古思今想來翻傳未開	陶維極	文創結合
	3D 列印建模設計未開	曹民和	吸引年輕族群	人物群像攝影計畫@信義社大	廖家鴻	文創結合
	基礎療癒系藝術禪繞畫	黃心怡	吸引年輕族群	剪紙好好玩一起剪故事未開	古煦清	文創結合
	美甲+彩妝技能	陳品蒨	吸引年輕族群	網路行銷實戰-打造人氣電商網站未開	錢景中	吸引年輕族群
	衣 Q 時尚穿搭 - 由外而內的美麗	謝蕙娟	吸引年輕族群	生活韓語入門	蕭素菁-蕭佩均	吸引年輕族群
	毛衣編織	黃淑文	回應退休族群	童樂氣球未開	吳宛芝	吸引年輕族群

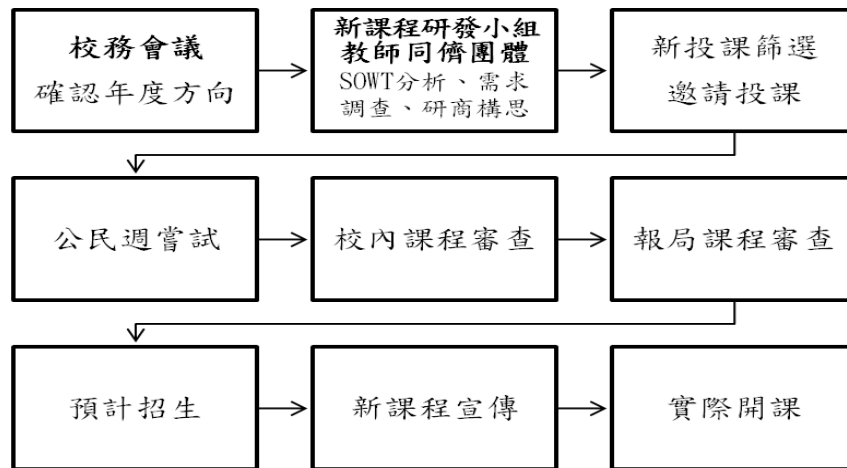
	免看盤的投資秘訣	林志榮	投資理財多元化	自然行腳-週一早	盧錫萊	開設白天課程
防禦性	日語五十音+大家的日本語初級 1	王沛宇	舊課程之汰舊創新	日語初階-50音~大家的日本語第4課	王沛宇	舊課程之汰舊創新
	油畫-初階	范子翔	舊課程之汰舊創新	歌謠二胡入門	陳家崑	舊課程之汰舊創新
	日語五十音入門	陳倩文	舊課程之汰舊創新	百老匯音樂劇賞析	連憲良	舊課程之汰舊創新
	快速記憶學日語-初階	簡欣瑜	舊課程之汰舊創新	基礎英文文法	譚清忻	舊課程之汰舊創新
	輕描淡彩畫	謝欽郎	舊課程之汰舊創新	日語進階	東民行	舊課程之汰舊創新
	吉他輕鬆學-初階	顏守文	舊課程之汰舊創新	基礎陶藝未開	褚于嘉	舊課程之汰舊創新
	瘋華年代-綜合國標與社交舞	呂政龍	舊課程之汰舊創新	異國料理-簡單上桌	楊忠凱	舊課程之汰舊創新
	夢之賞讀未開	蘇燕玲	差異化的課程	忘齡活力社交舞	廖苡帆	差異化的課程
	【快樂狗日子】六部曲+貓咪行為學	臺北市貓犬學校	差異化的課程	傳統太極拳-進階-勁法與推手	吳嘯	差異化的課程
	義大利美聲之夜	陳詠晨	差異化的課程	Oh卡-輕鬆玩療癒未開	謝宜珍	差異化的課程
積極性	走入自然覓鳥蹤-初階	白似珍	擴大綠色套裝課程	蝶舞信義-賞蝶護生態	黃行七	擴大綠色套裝課程
	漫遊大自然-樂活心旅行	李榮華	擴大綠色套裝課程	海鮮的秘密-健康環保吃海鮮	蓋玉軒	擴大綠色套裝課程
	透過鏡頭看生態未開	林金松	擴大綠色套裝課程	心智障礙者-基礎攝影	郭黛琳	增加弱勢需求課程
	信義·故事·人-在地文史種子培力	鄭勝吉	培訓文史人才	信義·故事·人-在地文史種子培力-II	鄭勝吉	培訓文史人才
	國台語好歌-歡樂唱	廖君旻	開設高齡化長青課程	數位攝影基礎-信義區影像全紀錄未開	楊宗鴻	培訓在地人才
				我的電子相簿分享幸福回憶未開	何彥璋	開設高齡化長青課程
多角化	大腦練功房-運動與活腦練習	侯孟次	熟齡課程	成為作家：大眾小說實戰創作	程煥凱-李洛克	多角化
	心理會談室未開	章珍貞	多角化	心理會客室未開	章珍貞	多角化
	生活中的經濟學思考未開	陳治維	多角化	俄羅斯武術西斯特瑪-舒壓防身	周正義	多角化
	友善農耕@富台快樂農園	白益欣	結合社區之綠生活、公共性課程	失智症預防與養生未開	吳輔祐	熟齡課程
	心智障礙者-友善農耕@恆愛小田園	白益欣	結合社區之綠生活、公共性課程	健康美食-輕鬆煮未開	陳彥甫	熟齡課程
	推動社區園圃~社區種籽志工培訓	曹汝民	結合社區之綠生活、公共性課程			

(1) 新課程的開發方式

社區大學即以終身學習機會的提供，促進公民社會發展，作為促進公共利益之核心理念。本校貫徹以人為本，衡酌信義區地方發展需要，擬定辦學使命願景，並規劃校務發展目標，再以 SWOT 分析組織內外部環境，提出課程發展策略，無不以符合公共利益為核心價值。落實於新課程開設中，兼顧區內在地居民或年輕上班族的學習需求，引導學員關注在地或公共議題，充分運用課程規劃，以達成促進公共利益之目標。

同時考量弱勢群體公共成本的承擔，需額外增加相關資源或成本的支出。本校辦學以「弱勢關懷 多元學習」為重要目標，除於安排相關學習資源及學費免提供予區內心智障礙者學習，並長期提供相關優惠措施，鼓勵相關弱勢族群透過學習增進社會支持或健康促進，以「在他人的需要上，看見自己的責任」為目標，努力落實公共資源與成本的承擔。

為能有效促進新課程開設公共化中「公眾參與」意旨，除原有新課程需求調查、課程審查機制外，亦配合由教師及外部專家組成之新課程研發小組、由教師同儕自主團隊協力研發新課程，擴大新課程開設公眾參與機制。以下為本校現行新課程研發機制示意圖：



(2) 新課程推廣情形

因新課程開設較不容易，並兼顧推廣之公共化而言，為能實現新課程之開設，實現課程之公共利益，務須能將訊息推廣至需求群眾，本校採用多元宣傳方式推廣新開設課程，以照顧不同世代或閱讀習慣族群，有機會能接觸相關學習資訊，促動學習需求及動機，進而學習受益。

本校採用諸多宣傳方式推廣新開設課程，讓學員能夠更了解課程內容，進而產生興趣前來旁聽、報名課程。本年度新課程推廣方式如下：定點曝光、活動行銷、廣域宣傳、簡訊行銷、e 化行銷、網路關鍵字、免費體驗等。本年度新課程推廣方式：

- ① **定點曝光**：基於社區大學在地性之特質，以社區中顯要定點（如：市立圖書館、區公所、區民活動中心、與社大合作之店家）擺放新課程相關 DM 文宣。
- ② **活動行銷**：透過活動舉辦聚集社區人潮，透過各種時機的宣傳，建立社區居民對社大新課程的認識。或透過社大藝能社團於社區中表演的機會，發放新課程相關訊息文宣。
- ③ **廣域宣傳**：針對不特定之社區居民，採用大量或重複發送相關訊息，以擴展招生成效，如以派報方式逐戶投遞課程 DM，針對周邊地區進行廣域宣傳。
- ④ **簡訊行銷**：本校現約擁有 2 萬餘個有效手機門號，透過簡訊發送系統，告知舊生新課程訊息與新課程免費旁聽時程，以更可靠性的數位化文字來傳遞訊息。
- ⑤ **e 化行銷**：e 化行銷(e-Marketing)意指運用電子化科技/設備（包括電腦、網路、PDA 等等）工具來達成行銷的目的。本校以網站、E-mail、Facebook 粉絲專業宣傳推廣新課程訊息。
- ⑥ **網路關鍵字**：利用關鍵字查詢提升本校搜尋引擎優先度，掌握對社區大學有興趣的民眾，並提供相關課程資料，達到推廣新課程之目的。
- ⑦ **免費體驗**：針對新課程，學員多半抱持觀望與嘗試後再行決定是否參與之心態。為能使學員有更多機會瞭解新課程，本校於適當機會舉辦免費體驗課，除免費體驗課程，並提供折扣優惠，以促進新課程開設。

1-3 課程教材之研發

1. 課程及教材之編輯與推廣應用

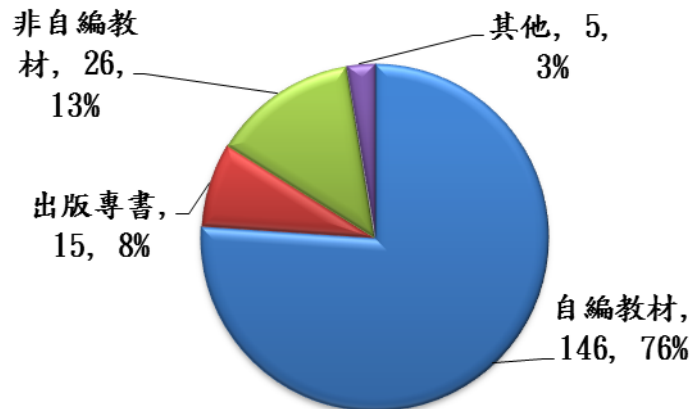
(1) 教材編輯與發展

本年度計有 192 門課程講師投入教材發展，佔全體課程講師 86%。其中 146 門課程講師其課程使用自行發展之自編教材進行授課，佔全體課程講師 76%，更有 15 門課程講師出版專書，佔全體課程講師 8%。

本年度教師仍積極研發自編教材，以針對學習者特性來實施教學。可見本校講師在專業領域及教學發展上，持續追求卓越，其統計概況如下表：

	自編教材	出版專書	非自編教材	其他	共計
教師人數	146	15	26	5	192
百分比	76%	8%	14%	2%	100%

教師投入教材發展情形



(2) 教材推廣與應用

本校教師於教學及研究發展皆持續投入心力進行創新研發，今年度計有 72 位講師填報教材推廣與應用相關成果，如下表所列：

講師	教師教學應用之情形	教師研究、教材推廣之情形
蔡孟宸	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-學術類-特優 獲得非正規教育課程認證 錄製線上教學影片	在臺北 e 大錄製數位課程，推廣相關教材 專著《明清間章美學》
信義學 講師群	信義學講師群： 徐蒲蓮、洪世宗、何美華、吳德煌、孫小娥、李壽益、 蔡淑珍、楊清萬、蔡伯淵、林純如、鄭呈祥 發展信義知識紀錄 280 則 規劃象山、虎山、豹山、糶米古道 15 調導覽路線	辦理每月信義學步道導覽活動 信義學地方知識紀錄刊登於〈信義地方學〉網站
鄭勝吉	帶領信義區地方文史種子培力課程 印製相關講義	辦理學員實習導覽活動 相關規劃路線與成果刊登於〈信義地方學〉網站
白似珍	帶領信義區鳥況調查	信義區鳥況調查刊登於〈信義地方學〉網站
黃行七	帶領信義區蝶況調查	信義區蝶況調查刊登於〈信義地方學〉網站
白益欣	榮獲臺北市 103 年度社區大學優良課程評選-優等 課程 發展鄰里友善農耕教案 發展綠屋頂友善農耕教案 發展青少年友善農耕教案 發展兒童友善農耕教案	經營〈花草遊戲〉雜誌專欄。 發表友善農耕相關專文 60 餘篇。 推廣於社區教學中 並於網路社群中分享相關教材
李嘉梅	榮獲臺北市 103 年度社區大學優良課程評選-優等 課程 參與信義社區大學教師學習團體 課程設計內容融合生活藝能類中的養生保健、環境生態保護、生活應用等學程。	出版《愛上芳草幸福日：100 種吃、喝、玩、種到遊賞的花草筆記》 參與信義社區大學綠生活研討會
簡慧美	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-其他類-特優	將相關教材刊登於〈光雜誌〉
曾至賢	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-生活藝能類- 優等 榮獲 2015 臺北市學習型城市學習楷模獎「成人教學 楷模」	出版《方圓之緣～深探緊壓茶世界》、《打開茶箱的 故事～台灣老茶店仔》、《茶飄一路香：茶的文化》
蔡伯淵	組成「探索信義學社」發展在地知識	將「老樹保育」研究心得 彙編成上課教材
何立德	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-社團類-特優 班級協助綠島推動公益旅行，親身參與台東縣政府綠 島奇跡之低碳旅行、基隆市政府辦理魚苗放流、淨 灘、海洋活動等，協助新竹尖石鄉那羅部落之產地食	籌劃 102 年度 內湖社大成果展之鄉鎮玩家見學市 集。 舉辦台灣新一代優質漁業人才培力暨永續漁業座談 會

	材銷售·發起捐書運動·協助推動農委會 農業旅遊之食材旅行·響應直接跟農民買	籌劃完成出版 瘋玩台灣漁鄉 特刊
潘慶忠	發展書法口訣、基本筆法各種部首解析與字型結構分析,由淺入深至寫成作品	●寫好書法口訣範本 ●潘慶忠書蘇軾海棠詩 ●潘慶忠書王維桃源行●潘慶忠拓碑作品集 ●潘慶忠書法作品集 ●潘慶忠草書千字文
王徵成	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-生活藝能類-優等 著作 200 餘篇武學教材計 25 餘萬字	一 著作 200 餘篇武學心得 和 人生感悟...等 計 25 餘萬字, 在 YouTube 有 21 部武學示範教學影片 均刊登於"陽明書劍堂"部落格 網址
黃鼎元 周偉航	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-學術類-優等 設計課程結合時事議題。 設計課程搭配論壇形式,促進交流討論。	課程實錄放置 youtube 供外界使用 課程專題登載於<人間福報>紙本與電子報 黃鼎元、周偉航與黃立品 3 人共同以〈通識教育理念於社區大學之實踐——以信義社大正義課程為例〉為題,發表於輔仁大學全人教育中心主辦之學術論文發表會。
林美慧	目前著有 108 餘本暢銷食譜 出版第 108 本"巧媳婦料理先修班"2016 暢銷食譜	出版相關食譜 相關教學材料放置 yotube、電視台播放



黃鼎元、周偉航老師課程教材於媒體刊載



白似珍老師教材刊登於〈信義地方學網站〉



王徵成老師教材於網站刊載



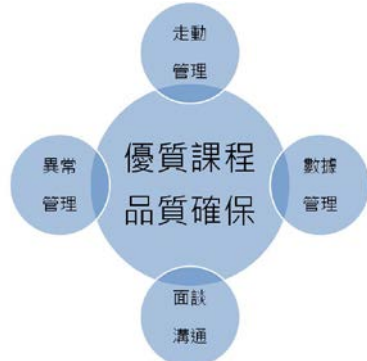
林美慧老師教材於網路中分享

2. 優質課程之鼓勵或品質確保機制

本校深知基於社大使命與辦學理念,為能實踐社區大學理想與願景,唯有確保課程品質持續發展優質課程,方能為社區大學之發展與服務社區責任產生正面效果。

基於以上理解,本校遵循教育局法令及行政規範,據此發展相關校內規範以確保課程品質,其作為可分為兩大階段,分別為:課程開設、課程執行。

課程開設部份,其確保機制可參:1-2-5-2 新課程的開發方式之流程圖所示(P.15)。其核心概念為透過多元方式(新課程研發小組、教師同儕團體、延邀



他校優質課程...等)兼具品質控管之考量設計優質課程，再經校內課程審查機制，由「課程教學研究發展委員」邀集「校務顧問、學者、專家、講師代表、學員代表及行政同仁代表」等多面向之外部意見，有效率的進行課程之品質控管。

課程執行部份，由校長率領行政團隊基於數據管理、走動管理之基本要求，積極協助教師發展優質課程並確保課程進行品質，透過與教師、學員等關係人的直接溝通，以避免威脅課程執行品質之潛在可能，而針對課程品質的異常情形，即以積極面對、持續追蹤進行相關工作列管，其運作機制如右圖所示：

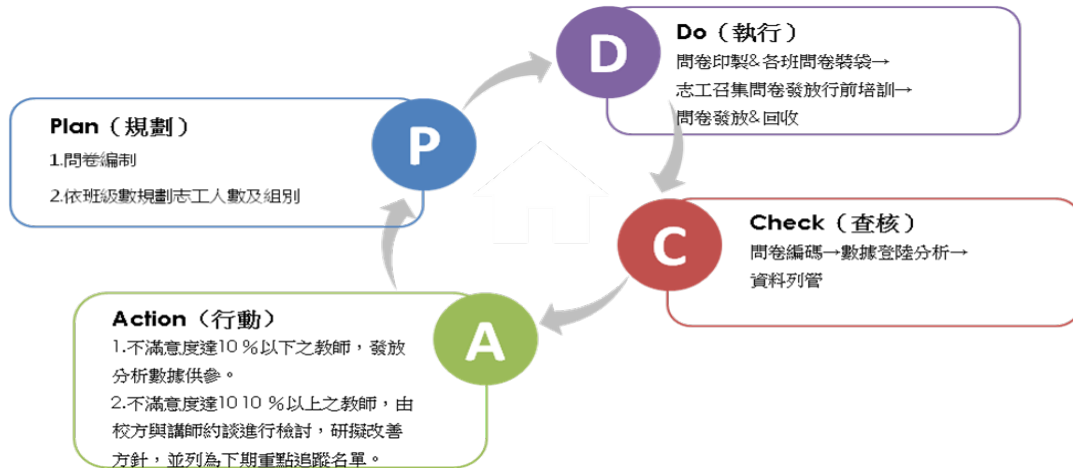
相關作為具體說明如下：

(1) 走動管理

本校由校長每日進行課程巡察，以最高校務主管親至現場巡察各課程執行狀況，向學員、教師展現校方關心教學，掌控課程品質的決心與努力。透過校長親身出現，大量製造與學員面對面溝通的機會，也能實際掌握教師的教學風格、技巧、能力，感受班級氣氛，進而主動達成找問題解決、找缺點改進、找優點表揚之效果。

(2) 數據管理

本校導入 PDCA 品管手法，透過掌握各班人數及與上期相較之人數消長，持續追蹤班級出席狀況，並確實執行課程滿意度調查，以作為課程品質之觀察指標，透過會議之列管與討論，掌握班級態勢與可能問題，以期超前掌握，預置方案，進行班級課程品質之提昇與維持。其滿意度調查流程略如下圖：



(3) 面談溝通

而針對相關異常狀況之處理，本校經由上述機制運作，針對相關事態之處理，秉持掌握實況、最大尊重的誠信原則，無論是學員或教師的相關問題，皆力求以面談溝通，當面解決，以期在互相尊重的基礎上，妥善解決相關問題。

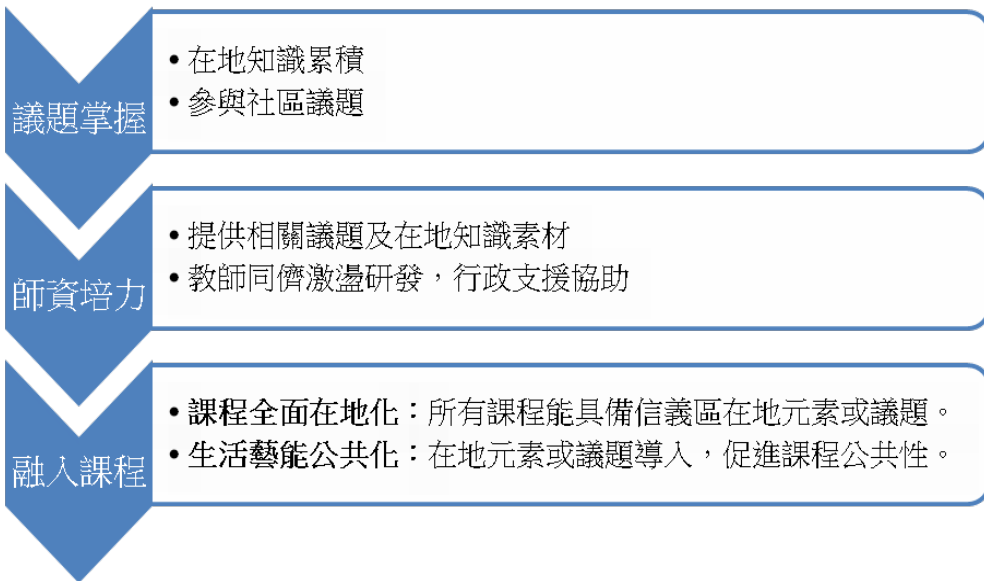
(4) 異常管理

本校針對課程品質異常進行異常區別與可能原因分析，進而研判指導進行相關異常改善措施，並透過行政會議等機制進行改善執行之成效與追蹤。

如遭遇無法排除之異常情形，且影響情勢重大的異常狀況，則依〈師資聘審辦法〉之規定進行處理，如遇有教師針對處置結果不服者，亦可依據相關申述程序，進行相關反應，以確保教師權益。

3. 發展創新或融入式議題之課程和教材

本校依據校務發展目標，為能落實發展課程之公共性及在地性，將逐步透過師資培力，協助教師具備相關議題融入之意願、素材及能力，以促進「生活藝能課程公共化」、「課程全面在地化」兩項議題融入式課程實踐，其推動策略如下圖：



本年度，本校為促進議題融入式課程之發展，安排教師培力課程之規劃於執行情形如下表，藉由臺北機廠保存議題、四獸山的踏查，再透過教師同儕的討論，期待初步協助教師發展相關課程。

105 年度議題融入式課程教師培力規劃與執行表

方式	時間	主題	講師	內容摘要	人數	比例
實地走讀	5/6(五) 14:00-16:00	臺北機廠踏查-地方知識融入教學	臺北機廠文史守護社	※因台鐵不同意，未辦理以戶外走讀形式，邀請講師親身走訪位於信義區的「臺北菸廠」舊址，由臺北機廠認識信義區的發展脈絡，思考工業地景的保存與活化，以其教師對於社區議題能有更多的理解，並增進教學中社區關懷面向。	-	-
工作坊	4/18(一)下午 14:30-17:20	※2 年內新教師指定 社大教學的挑戰與可能	陳淑敏/多所社大公民記者課程講師 黃立品/信義社區大學教務 玄奘大學成人及社區教育學系	1. 看見彼此、共同的困擾 2. 教學樂趣、挑戰與策略 3. 認識與融入信義區 4. 意見交流	19	13%
工作坊	5/5(四) 晚間 19:20-21:50	教學設計與網路行銷實務研討	黃立品/信義社區大學教務 玄奘大學成人及社區教育學系	1. 優質課綱撰寫及優化網路曝光。 2. 教育局的撰寫要求。 3. 地方特色融入課程討論。	21	14%
實地走讀	9/24(六) 08:30-11:30	象山永春崗踏查-地方知識融入教學	探索信義學社	以社區走讀，認識信義區郊山生態及文史資源，為教師發展聚在地特色課程提供素材。	18	13%
實地走讀	10/15(六) 09:00-12:00	虎山慈惠堂踏查-地方知識融入教學	探索信義學社	以社區走讀，認識虎山步道沿線的多元樣貌，為教師發展聚在地特色課程提供素材。	-	-
實地走讀	11/05(四) 09:00-12:00	象山一線天踏查-地方知識融入教學	探索信義學社	※預計辦理以社區走讀，認識老信義，為教師發展聚在地特色課程提供素材。	-	-

本年度計有 19 門課程進行融入式教學設計，並規劃相關教材，其概況表列如下。多以生態類課程為主，未來將視組織能量，陸續協助各類課程教師，進行融入式課程之設計。

編號	課程	教師	融入方式或教材
1	在地春夏養生保健青草-初階	李嘉梅	以社區內常見青草，進行教學設計
2	在地節氣青草 自然養生	李嘉梅	實際觀察及社區內採集之青草
3	台灣生態心探索	李榮華	台灣的海洋信仰文化 海洋信仰文化差異與在地生活關聯
4	信義·故事·人-在地文史種子培力	鄭勝吉	在地文化導覽 信義區的導覽重點與實務，學員導覽工作分組
5	網拍架站批貨、Facebook 創業、APP 行銷	許家郁	運用 Line@在地生活圈認識社區
6	美術館趴趴走-在地美學走訪	鄧宣志	信義區公共藝術等要素融入
7	探索自然步道生態-初階-週一早	步道協會	社區郊山步道等要素融入
8	社區有機農耕;虎山市民農園實踐	陳明煌	以社區郊山場域實際操作
9	探索自然步道生態-高階-週五早	步道協會	社區郊山步道等要素融入
10	走入自然覓鳥蹤-初階-週五下午	白似珍	公民學程週-觀察信義區的鳥類生態，並製成信義區鳥況調查，登載於信義學網站。
11	蝶舞信義-賞蝶護生態	黃行七	公民學程週-觀察信義區的鳥類生態，並製成信義區鳥況調查，登載於信義學網站。
12	探索自然步道生態-進階-週五晚	步道協會	以社區郊山場域實際操作
13	探索自然步道生態-進階-週四早	步道協會	以社區郊山場域實際操作
14	漫遊大自然-樂活心旅行-週四下午	李榮華	親身的文化體驗，體會傳統文化的在地精神
15	國家公園之美與生態旅遊	林伊克	里山倡議保育與在地社區
16	探索信義學社	蔡伯淵等	郊山步道踏查，規劃，導覽
17	意象寫生	賴美渝	以在地場域進行創作。
18	峰雅畫社	王峰	以在地場域進行創作。
19	國畫創作與賞析入門-山水、花鳥、工筆輕鬆學	唐青	運用在地元素，進行生活創作

4. 數位課程及教材之研發

本校鼓勵課程數位課程與教材研發，其相關作法如下：

- 協助拍攝教學短片，放置於網站之數位學習專區。
- 建置信義社大實體公播頻道，對於社區民眾精準投放。
- 協助引介講師到有線頻道、台北 e 大，拍攝專業教學影片，上傳專屬公播界面。
- 鼓勵講師分階段計畫，將教材逐一數位化，再典藏於雲端、FB 等社群平台供學員利用。

(1) 數位教材研發情形

本年度計有 148 門課程建置有臉書平台相較於去年的 97 門課程建置，成長 65%，可見臉書平台已獲得普遍認同與採用。另有 66 門建置部落格研發相關數位課程及教材，相較於去年的 63 門，增加 3 門，除了便於同學複習課堂所學，更能在社群平台中與老師討論互動，達到教學相長，讓老師與學員可以不斷研發、修正教材的版本，逐漸累積完整成一套數位典藏教材，茲舉頗受歡迎的綠屋頂實作課程與地方文史種子培力課程為例，參下圖所示：



(2) 數位課程研發情形

本校網站內之「數位學習專區」已設置數年，累積了多元豐富的數位課程教材及課程，累積至今計共 87 則數位課程，相較於去年之 63 則數位課程，本年度增加 24 門。提供學員快速明瞭的圖像化點閱介面，亦可留言發問請教，充分與教師互動。另，以 web2.0 觀點，相關課程或教材之建檔觀點，應以使用者產生內容的觀點加以理解，純就以「信義社大」為關鍵字之 youtube 影音資料已累積超過 300 則。



Youtube 上之影音建檔畫面



數位學習專區建檔畫面

數位課程與教材影音檔已嵌入課程大綱之課程計有 63 門，為了使數位教材能真正引發學員的學習興趣，我們除了在社大網站成立數位學習專區，也積極與有線頻道媒體合作，將知性實用、健康養生、生活應用等類課程，經由電視台主持人的串場互動教學，加上專業後製的錄製剪輯，密集在有線頻道播出，同時也上傳建置在 Youtube 專屬播放頻道，供全體大眾從是雲端授課學習。列舉相關網頁截圖如下：



相關課程建置包含部落格、臉書個人、專頁社團...等數位教材平台。茲列舉如 30 門課如下：

序	課程名稱	講師	數位教材網址
1	打動人心的說故事技巧	劉祖菁	http://gina330708.pixnet.net/blog/post/202579363
2	楊氏太極精編 27 式	于祿雲	www.xuandetaiji.org.tw 100008632330527@facebook.com
3	四季美食廚房	周承俊	http://blog.xuite.net/jun.iun0932/wretch https://www.facebook.com/people/周承俊/100000145252689
4	中西品味點心工坊	李品慧	http://mycookingclassroom.blogspot.tw/ 100002923995594@facebook.com
5	開心騎單車-遊學臺灣	李詠嫻	http://bigapple.idv.tw/win7/ https://www.facebook.com/groups/508940405812681/
6	改變現狀的行家-NLP 初階	毛柏翔	jeffmaiu.pixnet.net/blog
7	友善農耕-綠屋頂實作	白益欣	社團： https://www.facebook.com/groups/425933510835025/ 個人： http://www.facebook.com/profile.php?id=584374616 專頁： http://www.facebook.com/friendlyfromheart
8	現代人養生心法	謝無愁	臉書 謝無愁 https://www.facebook.com/wuchou 臉書社團 食物的秘密 https://www.facebook.com/groups/451187351604289/ 部落格 無愁的秘密菜園 http://hsieh898.blogspot.tw/
9	台灣生態心探索	李榮華	http://facebook.com/Andy.BlackBear
10	繪本藥坊	林婉文	繪本亂讀會 http://middle.blogspot.tw/ 馬尼尼為無限 http://maniniwe.blogspot.tw/
11	電腦輕鬆學-基礎	劉志賢	www.facebook.com/liujeesen
12	陶瓷創意設計	林峪安	http://valleymantw.blogspot.tw/
13	實用養生本草-常用青草	王鯤淵	www.naturedrug.com www.lakewoodacupuncture.com
14	探索自然步道生態	蔡伯淵	http://blog.xuite.net/naturet/ngo http://naturet.ngo.org.tw
15	快樂小木工	黃俊修	www.facebook.com/a0935441665
16	品酒時尚	葉志堅	詩人酒評 http://www.nownews.com/search/%E8%A9%A9%E4%BA%BA%E9%85%92%E8%A9%95
17	品茗藝術	曾至賢	新浪博客 http://blog.sina.com.cn/u/1551436927 信義社大品茗藝術班 https://www.facebook.com/?ref=tn_tnmn#!/groups/412514305478418/
18	遇見曼陀羅~~開啟安心自在之方	蘇燕玲	http://www.t2t.com.tw/memberEIPworkInformation.asp?m_work=yylifegarden https://www.facebook.com/yanningling.su?ref=tn_tinyman
19	居家變花園真簡單	陸莉娟等	http://lilylu59.blogspot.tw/2013/01/101_19.html http://lilylu59.blogspot.tw/2013/01/101_20.html
20	咖啡 DIY-咖啡館就在我家	洪富美	Facebook： https://www.facebook.com/sisterhon
21	生態旅行輕鬆走	林金松	網站： http://www.kinmatsu.idv.tw/index.php 個人臉書： https://www.facebook.com/cobra.sow 臉書社團： http://www.facebook.com/groups/445004185550127/
22	網拍架站批貨、Facebook 創業、APP 行銷	許家郁	http://emma1491.pixnet.net/blog https://www.facebook.com/emmahsu1491
23	電腦活用-進階	劉育君	開窗學電腦 https://www.facebook.com/ezopenwindows 部落格 Blog： http://ezopenwindows.blogspot.tw/
24	書法藝術創作-口訣與技法	潘慶忠	https://www.facebook.com/pan.teacher
25	樂活投資理財實務	謝晨彥	http://blog.cnyes.com/My/msg6688/ https://www.facebook.com/magical543
26	爵士鋼琴基礎	林有龍	本人的官網 " http://www.dancepiano.com " 臉書的粉絲頁 "爵士及藍調鋼琴"
27	生活中的慢食運動	魏念祖	慢食義大利官網： http://www.slowitaly.cc/ 粉絲團： https://www.facebook.com/slowitaly
28	日常生活中的設計思考	陳怡君	http://www.archetypefactory.com/ https://www.facebook.com/archetypefactory http://spectator.do/
29	居家裝修工程與材料	李澤	https://www.facebook.com/profile.php?id=100002025304569
30	國家公園之美與生態旅遊	林明志 陳宣靜	<國家公園之美與生態旅遊攝影 PPGIS 俱樂部> http://www.facebook.com/groups/ecoburg 【若兩個人都聯絡】<伊克堡> http://www.ecoburg.idv.tw/

貳、師資規劃與專業表現

2-1 師資規劃符合辦學理念

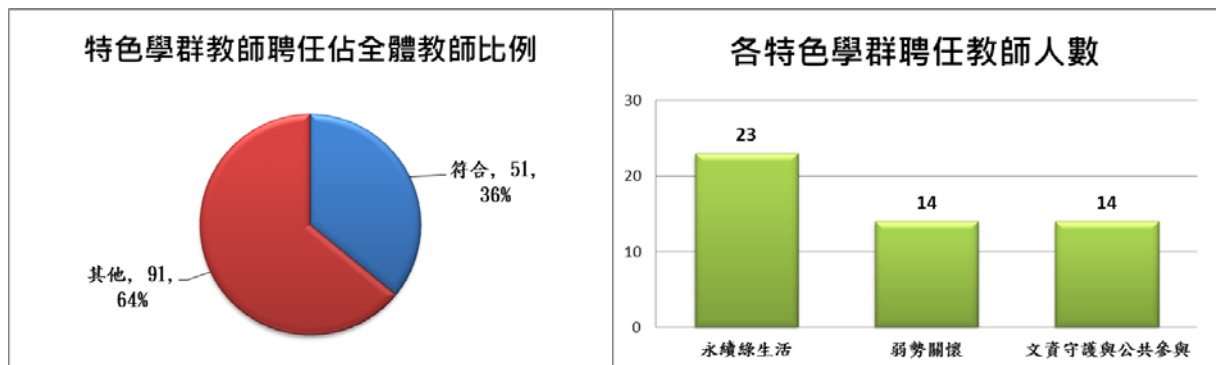
本校之師資規劃與遴聘力求符合校務發展目標與願景，在相關規劃上，依據課程發展策略指導，進行相關師資遴聘，以落實相關辦學願景之實現。本年度在聘任之 142 位教師中，超過 3 分之 1(51 位，佔 36%)係以本校 4 項辦學目標，和所設立之 3 類特色課程學群需求之任教師資，可見本校具體實踐特色辦校，並以緊抓特色課程教師、內容發展，回應信義區社區需求之辦學理念與目標，其相關作為極為確實。

下就，師資規劃符合公共性及在地性理念、教師教學科目與核心專長或專業符合情形、教師聘任程序與相關權益保障機制說明之。

1.師資規劃與遴聘符合社區大學辦學願景及公共性在地性理念

(1) 師資規劃符合辦學目標與公共性理念

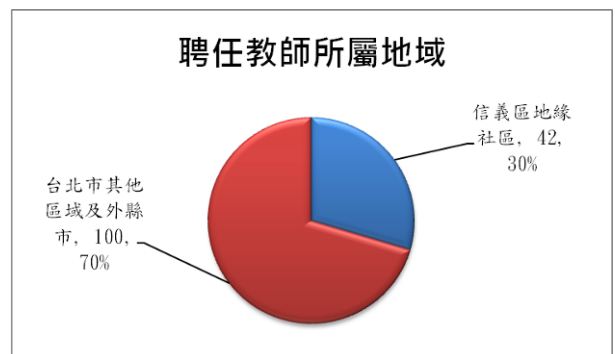
本校依校務發展目標，運用課程 SWOT 分析研擬課程發展策略，作為師資聘審之重要指導。據此聘任課程符合公共性理念且符合 3 類特色課程之講師共計 51 位，佔全體教師總數 36%。其中教師所執行課程之公共性議題類別，依據本校辦學目標：發展「永續綠生活」計 23 位，「弱勢關懷」計 14 位，「文資守護與公共參與」計 14 位。相關統計情形如下圖。



(2) 師資規劃符合在地性理念

① 聘任在地教師

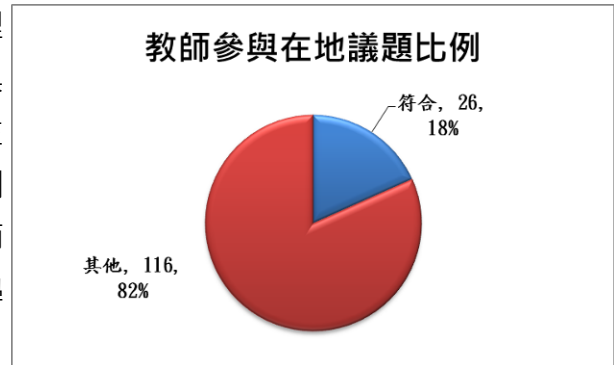
本校師資之規劃，依據課程發展需要，考量專業性及實現社大理念目標的可能性予以聘任，本年度 142 位教師中，就在地性而言；計有 89 位教師以臺北市為地址，約佔全體教師人數的 63%。其中屬於信義區地緣社區(信義、松山、大安、南港、文山)之教師計有 42 位，約佔地址為臺北市的



教師中的 47%，將近一半；約佔全體教師人數的 30%。可見信義社區大學聘任之教師，頗具在地性，有利於發展具在地特性課程及深化社區大學社區工作的推展。

② 教師參與在地議題

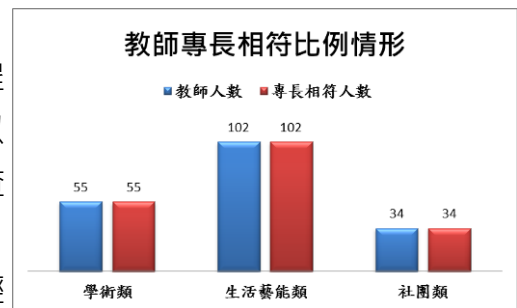
承上述，本校為能實踐師資在地性理念，除聘任在地性師資，並聘任課程議題具在地性之教師任教，本年度所教授課程具在地性議題之教師計有 26 位，佔全體教師比例約 18%，相較 104 年之 23 位，佔全體教師比例約 16%，略有提昇。可見本校因應辦學目標及短中長程計畫，並鼓勵培植助教能



量，逐步堅實發揚信義區在地特性之教學能量，相關教師參與公共性及在地議題之情形，詳參：2-2-7 社區互動參與情形(P.40)

2. 教師核心專長與專業

教師任教科目與核心專長符合與否，係為課程開設及教學品質之基礎，本校課程審查機制，亦以此為課程審核及教師聘任之第一階段審查之據，查本年度講師與任教科目核心專長 191 位講師皆為相符。而為嚴謹相關程序本校亦抽檢講師相關學歷佐證資料以備查核。



項次	教師姓名	課程名稱	次類別	教師簡歷	學歷	經歷證照
1	蔡孟宸	篆刻與篆書	人文科學	國立中正大學中國文學博士，現專事篆刻教學與推廣。印藝由薛志揚先生啟蒙，印紐受廖德良先生指導，並從薛平南先生問學而入「南風印社」。創作以傳統篆刻為主，平日以研究、推廣書法篆刻文化為職志。	符合	符合
2	王沛宇	日語五十音+大家的日本語初級1	人文科學	銘傳大學-應用日文研究所-碩士 1.和椿科技股份有限公司日語講師 2.長春石化股份有限公司日語講師 3.聯詠科技股份有限公司日語講師	符合	符合
3	葉志堅	品酒時尚-進階	人文科學	【經歷】 NOWnews《今日新聞》 社會中心主任 2012 年 優質新聞暨忠實報導獎 得主 銀行、證券公司、社區大學「品酒課程」 資深講師 《詩人酒評》葡萄酒專欄作家 《電影解讀》影評專欄作家 《美味符碼》美食專欄作家 【學歷】 淡江大學 國際事務與戰略研究所 碩士 政治大學 政治研究所博士班	政治	符合
4	鄧宣志	美術館趴趴走-在地美學走訪	人文科學	倫敦藝術大學中央聖馬汀學院 場景設計系 碩士 黑盒遊戲創意有限公司 藝術總監 中正社大 文山社大暢遊美術講師	符合	符合
5	蔡靜怡-唐青	國畫創作與賞析入門-山水、花	人文科學	獲各種獎項多次、個展、聯展數十次 個展於佛光緣美術館、國立台灣師範大學、國立台灣藝術大學。	符合	符合

		鳥、工筆輕鬆學		聯展於、新莊市立文化中心、臺北縣立文化中心、國立台灣藝術大學、國父紀念館、【全國美展】巡迴展、臺中港區藝術中心、慈濟藝術獎、扶輪社熱心公益獎。 典藏單位國立歷史博物館 / 行政院青年繪畫作品典藏、佛光緣美術館、佛光山法寶寺、慈濟人文志業、媽祖文物館、臺北警察大學、臺北縣警察總局、作品遍及加拿大及私人收藏家。		
6	劉正發	工筆花鳥很簡單	人文科學	國立藝專畢業;現於士林社區大學任工筆畫指導老師,專研現代工筆畫教學,將西畫透視理念融入傳統工筆畫中,畫風獨特;中華民國工筆畫學會秘書長;台北市辛巳畫會副理事長	符合	符合
7	鄭錦章	游藝書法藝術與習寫	人文科學	台灣大學碩士畢業,曾任職於工程顧問公司,退休專職於書藝創作寄情翰墨遺興與書法教學,師承薛平南教授。 一、書學經歷(現任): 中國標準草書學會副理事長。 世新大學中文系講師(課程:書法藝術及習作)。 信義社區大學書法老師(課程:書法藝術及習作)。 盤石書藝教室專任書法老師。 二、獲獎及典藏紀錄: 第六屆(91)金鴻獎全國書法比賽(標準草書組)第一名。 第五屆(95)標準草書全國書法比賽第一名。 民國 95 年國父紀念館典藏作品四聯屏(95 國管謝字第 965 號)。	農業工程	符合
8	劉祖菁	打動人心的說故事技巧	社會科學	透過說故事激勵他人,發現更棒的自己! -結合 20 年廣告經驗,加上戲劇、說故事、演講訓練心得,濃縮成“打動人心的說故事技巧”課程! -不定期於學、知名企業、工商與公益團體等演講與授課經驗 - 說故事相關課程:「領導人如何說個生動故事」、「用故事屋,創造魔幻賣屋術」、「說故事的瘋狂片刻」、「用故事爆點創造銷售爆點」、「故事想像力,就是你的銷售超能力」等。 - 其他演講與課程:「看得獎廣告,激發創意」、「超好用廣告企劃法」、「賣房前,先賣出自己」、「看廣告學思考」、「魅力演講術」等。	符合	符合
9	傅汝洋	說話技巧與魅力	社會科學	現任國立台灣藝術大學廣播電視系、戲劇系講師;華岡藝校表演藝術科講師;中廣、台北電台節目主持、曾獲廣播金鐘獎;知名藝人何潤東的“當然娛樂經紀公司”藝人培訓「口才訓練」專屬講師;救國團「口才訓練班」講師;新北市勞工大學「說話技巧與魅力」講師;主持台北市政府元宵節燈會、牛肉麵節...等記者會及主持天后張惠妹、蔡依林...等歌手的簽唱會活動超過上百場。	符合	符合
10	高宗澤-李澤	居家空間規劃與材料運用	社會科學	從事室內設計工程相關工作 25 年資歷 達仁設計學院 講師、北投社區大學 講師 士林社區大學 講師、信義社區大學 講師	公共行政	符合
11	林金松	生態旅行輕鬆走	自然科學	「塔內植物園」網站原創辦人之一 電腦公司維護工程師、程式設計師、主管 SUN 電腦訓練中心 Java 程式設計系列課程講師 荒野保護協會解說員訓練講師及輔導員 荒野保護協會推廣講師訓練講師 社區大學講師	電子科	符合
12	陸莉娟	居家變花園	自然科學	資深景觀設計師 園藝專業講師 園藝專欄作家	符合	符合
13	王鯤淵	科學養生實證本草 VI	自然科學	1993 中醫師檢定考試合格 1995 休士頓大學醫療管理碩士,德州執照中醫針灸師 18 年。 2015 中國管理科學研究院 特約研究員	工業工程管理	符合
14	吳意中	心智障礙者-基礎籃球-2 學分	公共性社團	國立體育大學 適應體育學系 臺北市文山特殊教育學校 代理教師 財團法人第一社會福利基金會健樂營籃球助教老師	符合	符合
15	王峰	風景寫生	非公共性社團	清雲科技大學美術社指導老師;大台北世外桃源社區美術社指導老師;楊光山林社區美術社指導老師;北投社區大學、南港	符合	符合

				社區大學、鳳甲美術館、信義社區大學、南港社區大學 素描、水彩寫生、油畫創作 課程指導老師		
16	蘇文宗	[竹韻簫聲]歌謠	非公共性社團	1979 獲台灣成人組笛子第一名，南胡第二名。 1979 台北大學法律系畢業後，進入台灣藝術大學中國音樂系就讀。 曾為鄧麗君巡迴演唱會伴奏樂團之竹笛演奏員。 曾為專業樂團台北民族樂團首席。 2006.11.21 曾於總統府中庭庭園，以洞簫主奏，演出孤戀花，白鷺鷥，黃昏的故鄉等十餘首台灣歌謠。 為台灣多部電視劇配樂之笛，簫演奏者，如：中視〔梅花三弄〕〔青蛇〕〔貞女烈女豪放女〕〔風雲〕，華視〔小李飛刀〕，三立電視〔木棉花的春天〕。 2007-2015 以造字設計出〔寒山簡譜字型〕，用於簡譜之電腦打譜。	法律	符合
17	張錦釗	歌唱藝術	非公共性社團	台北市人，星兒童隊第三期生，曾獲台北市鋼琴比賽少年組第二名。於日本武藏也音樂大學以第一名成績畢業。 曾多次參加歌劇選粹演出，並舉開過多次個人獨唱會且參與多場音樂會的演出。現任教於信義社區大學，並任北醫志工合唱團、中日書香合唱團、小德蘭合唱團、天籟兒童合唱團及榮星婦女合唱團等指揮。	符合	符合
18	陳詠晨	義大利美聲之夜	非公共性社團	男中音聲樂家，義大利國立亞歷山大音樂院演唱家文憑，曾經在歌劇蝴蝶夫人，波西米亞人女人街如此，丑角，灰姑娘以及神劇 彌賽亞，創世紀，以利亞演唱教學經驗豐富遍及歐亞美多個國家，十多年來耕耘內湖社區大學歌唱教學成果豐碩頗受好評！目前是國內相當活躍的歌唱指導老師	符合	符合
19	許若雲	旅遊法語	國際語文	Expérience: 中央大學法文系畢業後，選擇前往法國南部的 Montpellier 研讀現代文學。曾在 YWCA 教授法文，擁有多年的法文教學經驗，也是一位資深的文字工作者。曾任儂雜誌副主編，以法文專訪過知名品牌的法國和瑞士專業人士；擔任 c'est la vie 主編時，也負責雜誌的法文編譯。 Oevre: 譯作有「霧散之前，想妳」（皇冠出版社）	符合	符合
20	鍾幸苓	青春洋溢跳國標-中階	運動舞蹈	國立臺北藝術大學舞蹈碩士 2012 美國俄亥俄州立大學(OSU)舞蹈學院訪問學者 現役拉丁選手 2015 世界盃 業餘新秀拉丁 冠軍 2014 中華民國舞蹈排名賽 業餘 A 組拉丁 冠軍 2014 總統盃運動舞蹈錦標賽 成人 B 組拉丁 冠軍 2014 合作盃體育舞蹈公開賽 業餘 B 組拉丁 冠軍 2014 中美盃國標舞公開賽 新人組拉丁 冠軍 曾任：北藝大藝術教育推廣中心國標舞教師、文山社大單人國標舞教師、艾樂兒音樂舞蹈教室拉丁舞教師、中正運動中心 兒童拉丁舞教師	符合	符合

3.教師聘任法規、聘任組織運作及聘任程序

(1) 教師聘任法規：

本校105年度4月25日召開105年第2期課程審查會議，進行105年第2期教師之聘任審查程序，係依據中華民國102年7月26日校務會議修正通過實施〈師資聘審辦法〉辦理。嗣後於105年度7月19日校務會議修正通過實施〈師資聘審辦法〉其中修正由「課程教學研究發展委員」進行教師聘任程序，預計將於本年度10月27日召開委員會會議進行審議工作。

而105年度7月19日校務會議增修〈師資聘審辦法〉第七條第一項第11款，謂略「課程未經報備於本校或跨校併班上課，或私下招生收費，經查證屬實者。」期使相關規範更加完善。有關續聘、停聘、不續聘與解聘之相關規定於第六條、第七條載明，內容如下：

第六條、聘期：

本校教師之聘任以採學期制，一學期一聘，是否繼續聘任開課，係以學員學習需求調查結果及報名選讀人數為依據。

第七條、有下列情況者不予續聘：

1. 教師所開的課程經招生結果，如所開課程學員選讀未達基本人數者則不予續聘。
2. 各班上課平均缺席率高於 15%者。
3. 未能配合學校活動者(如期末教學成果展、課間休息文化廣場及公共論壇等活動)。
4. 經反應有不當促銷、集資行為，或言行不當損及本校校譽，經查證屬實者。
5. 上課遲到 15 分鐘以上達 3 次者。
6. 未按排定時間上課，私自更動上課時間 3 次以上者。
7. 未出席教師研討會議，且未請假者。(教師研討會議每學期召開 1-2 次，於每學期開學及結束前擇期召開)
8. 校外教學未事先申請報備者。
9. 課程使用之教材教具有侵犯智慧財產行為者(如使用盜版軟體、書籍等)。
10. 其他致使校務推動困難之行為，經行政管理會議半數以上行政同仁認定難以持續協助課程進行者。
11. 課程未經報備於本校或跨校併班上課，或私下招生收費，經查證屬實者。

(2) 聘任組織運作

依中華民國 102 年 7 月 26 日校務會議修正通過實施之〈臺北市信義社區大學組織章程〉規定：「課程之規劃發展及延聘優質講師符合教學需求」為「**課程審查暨師資聘審委員會**」之任務。

而自 105 年度 7 月 19 日校務會議修正通過實施〈臺北市信義社區大學組織章程〉、〈師資聘審辦法〉將「課程之規劃發展及延聘優質講師符合教學需求」之任務改為「**課程教學研究發展委員會**」之任務。

依章程規範該委員會「由校長任召集人」就該委員會之組成謂略：「邀請校務顧問、學者、專家、講師代表、學員代表及行政同仁代表參與委員會，提供課程之專業意見。」


另，依本校〈師資聘審辦法〉第四條規定：「新進老師需經本校課程教學研究發展委員會書面審核通過始得正式聘任。」

本校教師聘審組織之運作，恪遵相關法規指引，本年度課程審查暨師資聘審委員會於 4 月 25 日召開 105 年第 2 期課程審查會議、10 月 27 日預計召開 106 年第 1 期課程

審查會議，兩次會議主要決議方式應均為共識決。

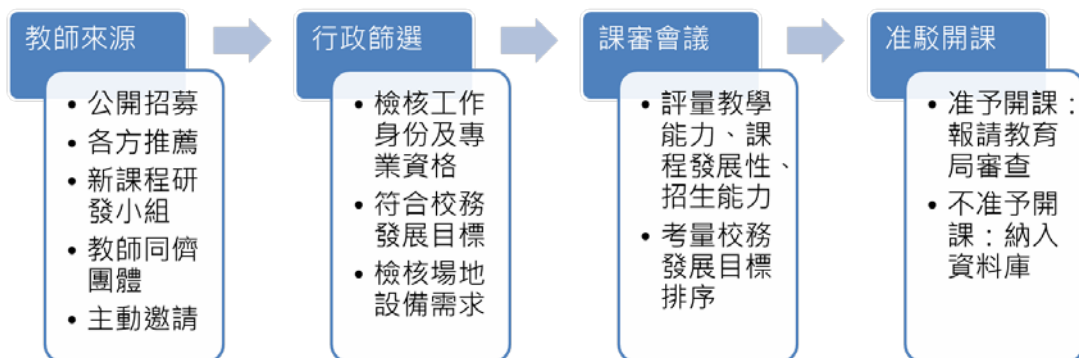
本年度 4 月 25 日課程審查暨師資聘審委員會組成及會議紀錄截圖、照片如下：

10 月 27 日預計召開 106 年第 1 期課程審查會議，已增加延邀徐敏雄先生、高茹萍女士出任課程教學研究發展委員會委員。

職稱	姓名		
召集人	陳詠晨	<p>臺北市信義社區大學 105 年度第 2 期課程審查暨師資聘審委員會會議 議事錄</p> <p>時間：中華民國 105 年 4 月 25 日(星期一)下午 15 時 00 分至 19 時 18 分 地點：本校 3 樓社大視聽室</p> <p>出席委員：陳詠晨 林純真 林政德 陳順良 蔡孟宸 沈鴻恩 簡慧美 賴裕封 黃立品 委員出席 9 人</p> <p>主席：陳詠晨 紀錄：林美娟 林美娟</p> <p>報告事項 一、宣讀上次會議議事錄 決定：議事錄確定。</p> <p>討論事項 審查： 一、教務組提送「105 年度第 2 期新進教師聘任案」。 二、教務組提送「105 年度第 2 期一般性課程開課案」。 三、教務組提送「105 年度第 2 期特色性課程開課案」、「105 年度第 2 期專業性課程開課案」。 四、教務組提送「105 年度暑期課程開課案」。</p> <p>決議： 一、審查 1. 教務組提送「105 年度第 2 期新進教師聘任案」，除其中高文亮先生、張柏柏先生、張昭明先生、張理文小姐、彭品文先生審查不通過；餘均審查完成，准予聘任。 二、審查 2. 教務組提送「105 年度第 2 期一般性課程開課案」，除其中「羅克斯風入門+進階-[用頭腦聲音空位體驗練習]」課名更正為「羅克斯風入門+進階-錄音空位體驗」、「信義社大人物傳攝影計畫」課名更正為「人物傳攝影計畫暨信義社大」、「物種日文-50 會-大家的日本語第 4 課」課名更正為「日</p>	
委員	陳順良		
委員	林純真		
委員	林政德		
委員	蔡孟宸		
委員	沈鴻恩		
委員	賴裕封		
委員	簡慧美		
委員	黃立品		

(3) 聘任程序

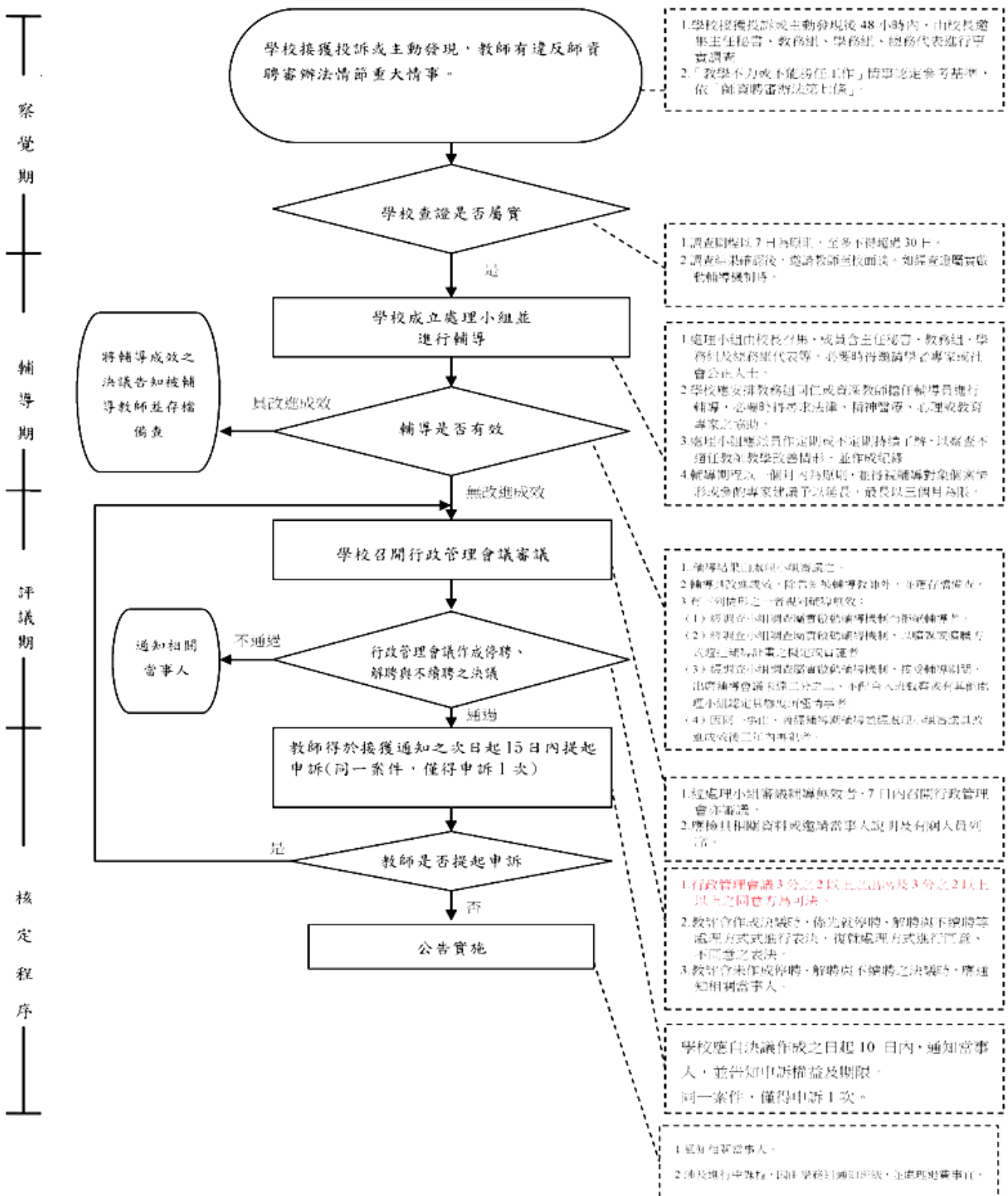
本校教師聘審程序依據〈師資聘審辦法〉之規定，由公開招募、各方推薦、新課程研發小組、教師同儕團體、主動邀請等方式藉由線上課程投遞系統，填具課程資料表及講師資料表後，教務同仁匯整相關資料，依本校發展目標及現實環境，確實審查教師資格後，再將教師資料彙整並加註相關意見後呈核權責主管，經課程審查委員會審議後始得聘任。其程序如下圖：



4. 教師權益救濟及輔導程序完備

本校依據〈師資聘審辦法〉意旨，進行教師聘審相關程序，而為保障教師權益，並設計相關輔導程序，以協助教師。並對受到停聘、解聘與不續聘之教師，設計有申訴程序，其相關作為，如下圖所示：

臺北市信義社區大學 教師停聘、解聘與不續聘處理作業流程圖 (含輔導及權益救濟程序)

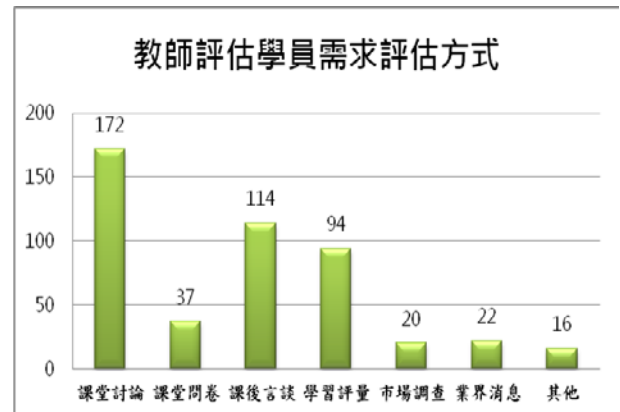


2-2 教師教學之專業

1.課程設計

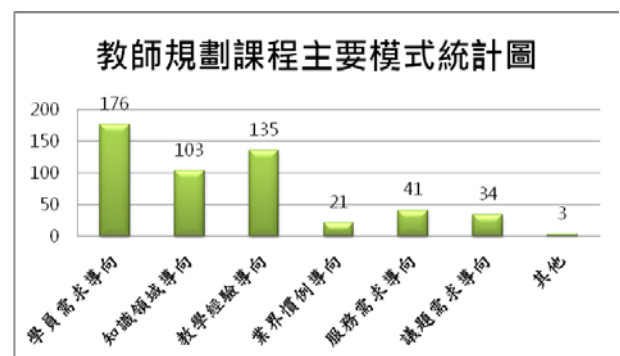
① 教師主要透過哪些途徑評估學員課程學習需求：

經調查講師評估方式有：課堂討論(172 門)、課堂問卷(37 門)、課後言談(114 門)、學習評量(94 門)、市場調查(20 門)、業界消息(22 門)、其他(18 門)等方式評估學員學習需求，因一門課程可能併用數種，故無法計算百分比。其統計情形如右圖：據此分析，90%的老師採用課堂討論方式，來瞭解學員需求，可見本校持續向教師宣導社大場域講求集體溝通的特性，在課程期間，就應與學員討論新課程的發展方向，亦可幫助學員對課程學習內容的整體性，有更多的理解。



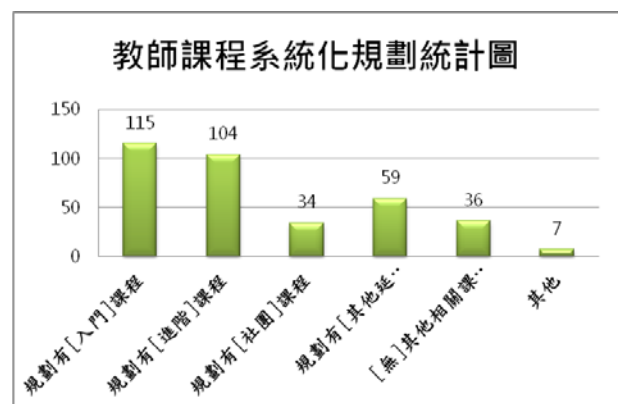
② 教師課程設計之模式

經調查本年度課程設計模式導向有：學員需求導向 176 門、知識領域導向 103 門、教學經驗導向 135 門、業界慣例導向 21 門、服務需求導向 41 門、議題需求導向 34 門、其他 3 門，因一門課程可能併用數種方式，故無法計算百分比。其統計情形如右圖：



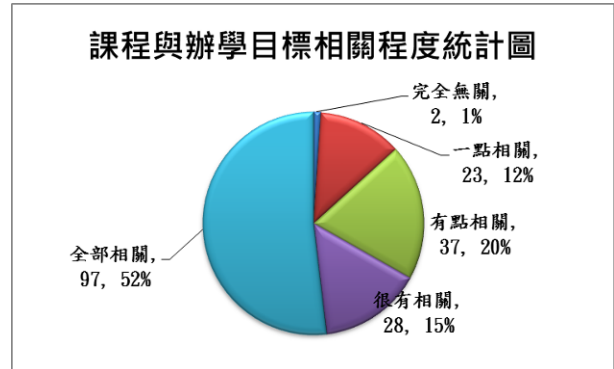
③ 教師所規劃的課程有無系統化的結構或進階課程的規劃：

經調查本年度課程結構或進階規劃情形計有：規劃有[入門]課程 115 門、規劃有[進階]課程 104 門、規劃有[社團]課程 34 門、規劃有[其他延伸]課程 59 門、其他 7 門、[無]其他相關課程規劃 36 門，而，其中無課程規劃者，主要系考量學員程度而定，漸進式強度調整。因一門課程可能併用數種方式，故無法計算百分比。其統計情形如右圖：



④ 教師所設計之課程與社大辦學目標及發展特色之間的關連程度：

經調查統計本校教師所設計之課程運用 5 點式量表區分：全部相關 97 門佔 52%、很有相關 28 門佔 26%、有點相關 37 門佔 20%、一點相關 5 門佔 3%、無甚相關 2 門佔 2%，顯見課程規劃與辦學目標關聯程度甚高。

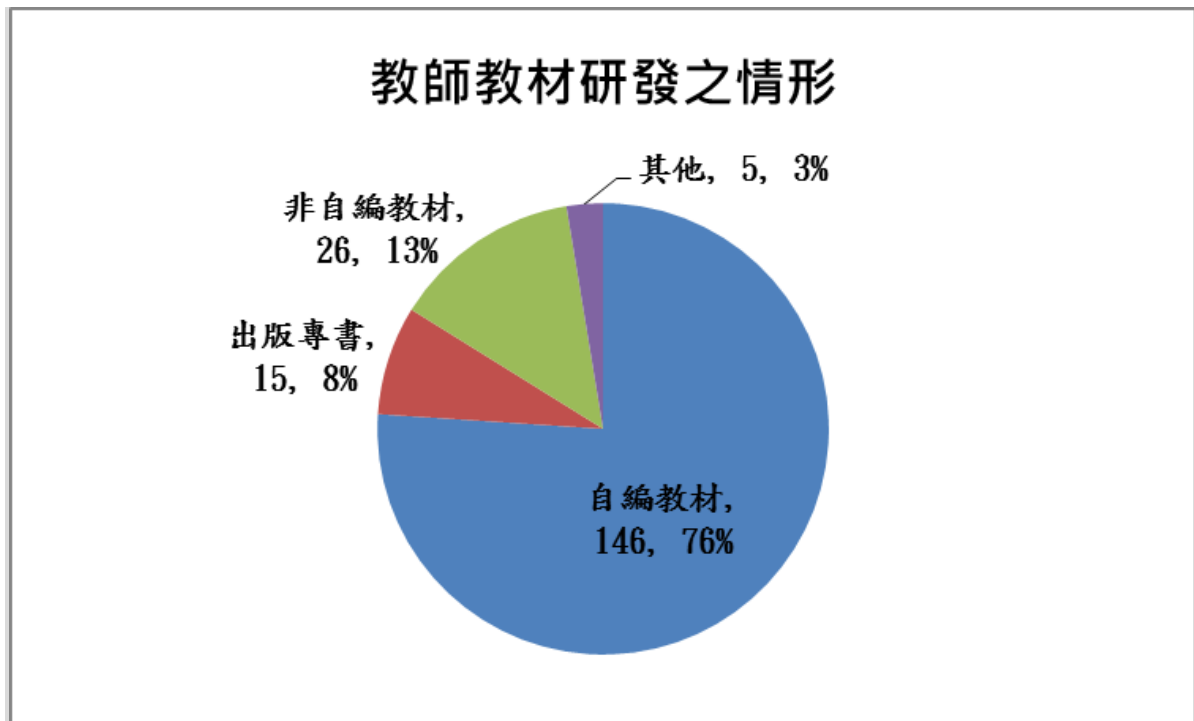


2.教材選擇與組織

本年度計有 192 門課程講師選擇投入教材發展，佔全體課程講師 86%。其中 146 門課程講師其課程使用自行發展之自編教材進行授課，佔全體課程講師 76%，更有 15 門課程講師出版專書，佔全體課程講師 8%。

本年度教師仍積極研發自編教材，應可符合學習者特性來實施教學。可見本校講師在專業領域及教學發展上，持續追求卓越，其統計概況如下表：

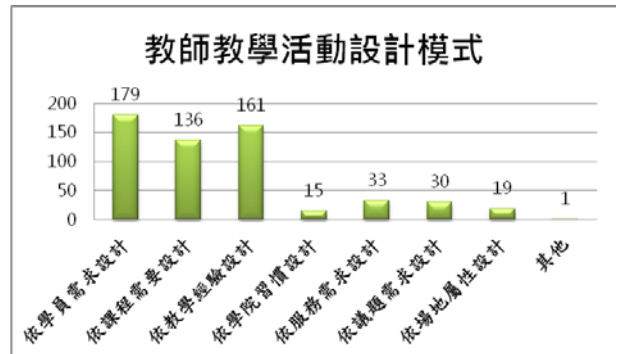
	自編教材	出版專書	非自編教材	其他	共計
教師人數	146	15	26	5	192
百分比	76%	8%	14%	2%	100%



3.教學活動設計

(1) 教學活動設計模式：

經調查計有依學員需求設計 179 門、依課程需要設計 136 門、依教學經驗設計 161 門、依學員習慣設計 15 門、依服務需求設計 3 門、依議題需求設計 30 門、依場地屬性設計 19 門、其他有 1 門(其他原因：依節氣與時令設計內容)等。因一門課程可能考量數種面向進行活動設計，故無法

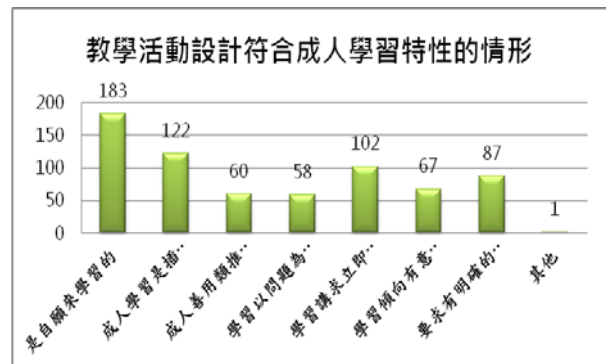


計算百分比。其統計情形如右圖：據統計分析，78%的課程講師系依據學員需求、課程需要及教學經驗三者，綜合考量來設計教學活動，其課程設計已擺脫教學權威而以學生角度進行折衷思考設計。由此可知，本校教師在教學設計模式上，能積極回應社大教學場域依據學習者出發的理念。

(2) 教師教學活動設計考量成人學習特性的情形：

本校每期皆為講師安排師資增能培訓，皆以成人學習特性提醒講師進行教學設計。經調查本校講師多能考量成人學習特性進行教學設計，而在教學設計上所考量的學習特性上，96%的課程教師意識到「成人是自願學習」，64%的教師理解「是插曲也是終身歷程」，亦有 53%的教師理解「講求立即應用」的學習特性。

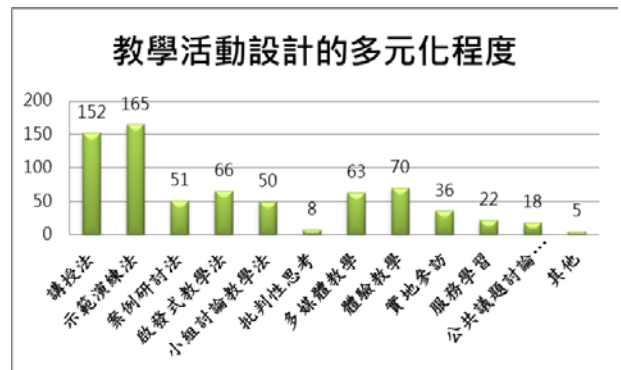
相較於前年度之情形，相關問題意識的覺知，在「是插曲也是終身歷程」、「講求立即應用」分別增加了 1%及 2%，可見掌握成人學習特性，進行教學活動設計之教師，在持續培力歷程中，逐步增長。課程教師確實意識到在教學設計上必須關注學員的主體性，因為其自願學習當然也



會因違反自願而離開，但也不會放大學員離開學習行列的意義，因成人學習阻礙因素眾多，每次的學習雖是生命插曲，但也是終身進行的歷程，是以教師設計時，即特別注意到學習講求立即應用的需求，務求於教學設計中能讓學員有效運用於實際，並持續抓住學員有限的注意力。其統計情形如上圖。

(3) 教師教學活動設計的多元化程度：

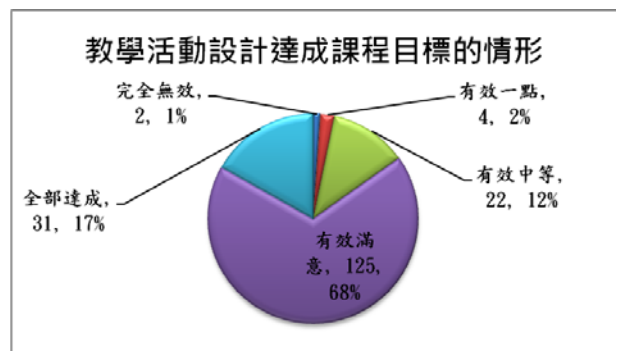
經調查本校課程經常設計之教學活動計有 11 種，而其中超過 80% 的課程採用 2 種以上的教學活動，37% 的課程運用 3 種以上教學活動，可見教師針對教學活動設計具有一定的多元運用能力。其中採用最多的教學方法為「示範演練法」，可見社大課程講求實用的特性，次則搭配「講授法」、「體驗教學」、「啟發式教學」、「多媒體教學」、



「案例研討」，此種配合亦可發現教師多能善用成人的豐富經驗來進行教學，並搭配多媒體抓住學員注意力。在有關公共議題或服務等實踐議題的教學方式，已提昇至 20% 相較於去年 11% 課程採用，已連續 3 年成長，可見本校協助教師提昇課程公共性及教學技巧上確有成效。其統計情形如上圖。

(4) 教師教學活動設計能有效達成課程目標的情形：

經教師運用教學設計能否達成課程目標的 5 點式量表調查，其結果如右表：全部達成與有效滿意達 85% 達成教學目標，餘 15% 仍有不及之處。

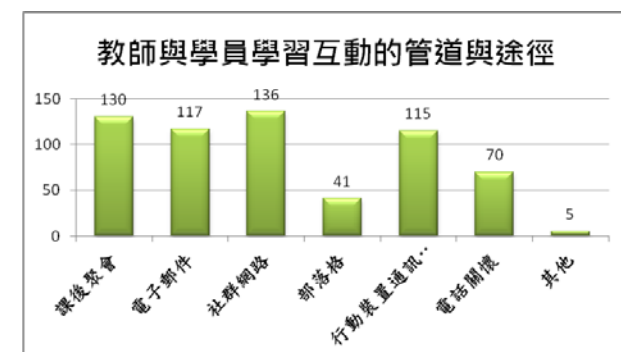


與去年相較，相關的教學設計達成課程目標情形略降 1%，大抵維持去年水準，惟仍將持續針對新教師進行相關協助。

4. 師生互動與班級經營

(1) 由校方或教師所建立與學員的學習互動的途徑：

經調查本校教師建立之學習途徑有：社群網站(社團為主)、課後聚會、電子郵件群組、行動裝置通訊軟體(line 群組為主)、電話聯絡群組、部落格...等，其使用情形如右圖：

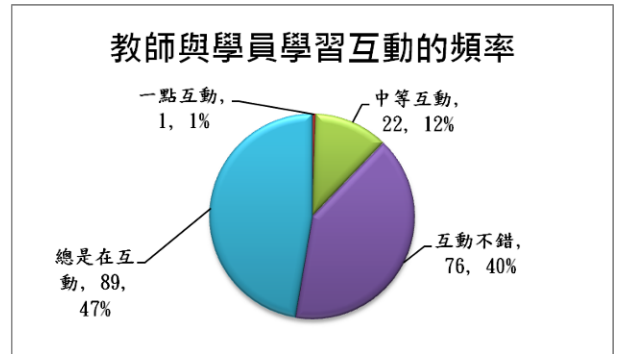


61%-71% 的課程講師運用社群網站、e-mail 進行學員互動，尤其透過社群網路

的使用，相較去年增加 10%，顯見教師善用網路資源進行學員經營及互動已成教師基本功，而 68% 講師也主動建立並維持課後聚會管道，可見本校教師可靈活運用虛實交流平台與學員進行互動。

(2) 教師與學員進行學習互動頻率：

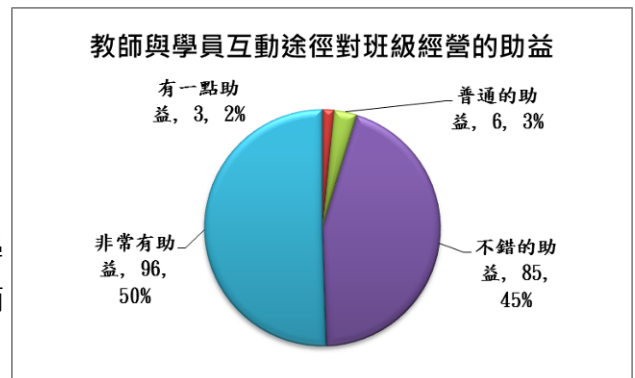
教師與學員進行課後的學習互動頻率如何，經運用 5 點式量表調查，結果如右圖所示：顯見教師與學員互動頻繁，47% 教師與學員「總是在互動」，可見教師熱忱予學員互動，已幫助學員持續學習，並有助於班級經營。



(3) 學習互動途徑對班級經營助益的情形：

教師與學員學習互動途徑對班級經營之情形如何，經運用 5 點式量表調查，其結果如右圖所示：

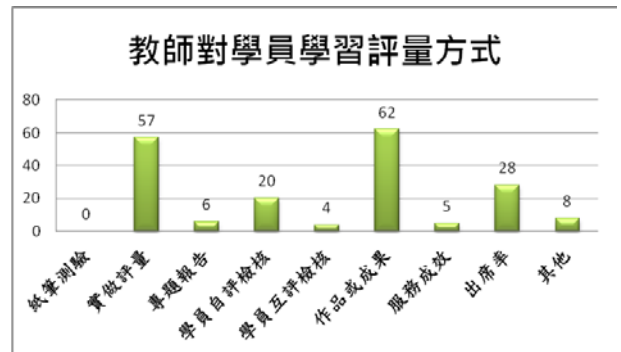
教師中 20% 非常滿意現有學習途徑對學員學習的幫助，加計次 1 級則有 95% 的教師對現有學習互動途徑持正面觀感。



5. 學員學習輔導與評量

(1) 教師對學員學習評量主的方式：

經調查本校教師對學員學習評量主要方式，計有：作品或成果、實做評量、出席率、學員自評檢核、專題報告、課程互動與參與、服務成效、心得報告、進步程度、學員互評檢核等方式。本校教師對學員學員評量的方式及情形如右圖：



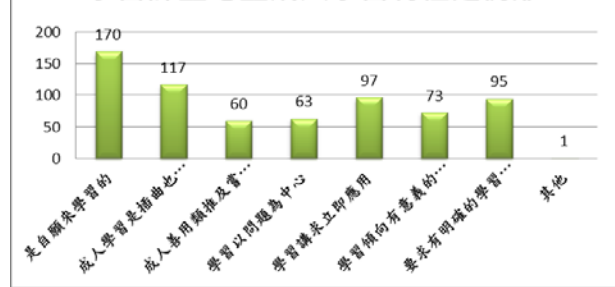
其中以「作品或成果」及「實作評量」為最多課程採用之主要評量方式，充分展現社大課程強調實作之特性。

由上述統計可知，本校教師多能針對課程需要採用多元評量方式，一堂課程往往依據不同課程目標而採用不同評量方式，作為教師調整教學及激勵學習意願之基礎。為能呈現教師運用之主要評量方式，上述資料係以課程主要評量方式為統計標的。

(2) 教師依成人學習特性安排妥適的學習評量

經本校對講師做成人學習特性(複選)調查發現，有 89% 的課程教師意識到「成人是自願學習」的主動性，61% 的教師理解「是插曲也是終身歷程」，50%「講求立即應用」的學習特性。並據此考量及規劃妥適之學習評量，是以在評量選擇上，則盡量少用分數或他人比較的方式，影響學員的自願

學習評量考量成人學習特性之情形

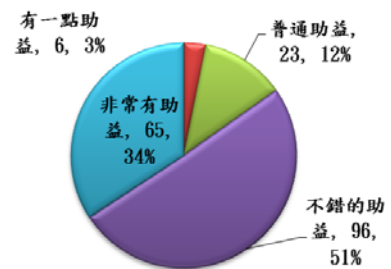


性，而以作品等具體成果讓學員獲得具體鼓勵，也讓講師能明確評量學習成果。此點可由課程主要評量方式選用「作品與成果」為主要評量方式，獲得佐證。近 9 成之課程教師能理解成人學習中「成人是自願學習」的特性，自然會思考依據不同學員之條件、班級狀況等面向，進行相關安排，以免對學員學習意願造成不當影響。綜上可見本校教師能以成人學習特性安排妥適之評量方式。

(3) 教師對於學員的學習評量能否有助於達成課程教學目標

教師對於學員的學習評量能否有助於達成課程教學目標之情形如何，經運用 5 點式量表調查，其結果如下表：教師中 85% 於現行評鑑方式持正面觀感，但仍有 15% 講師對於評量運用幫助教學目標達成，並

學習評量助於達成課程目標的情形



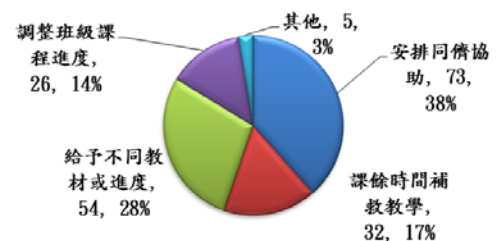
不十分肯定。可見教師考量成人學習自主性，教學上理解教學評量並非課程持續經營的重點方向。

(4) 教師對於學習評量表現欠佳學員的協助或補救措施：

相關措施計有：安排同儕協助、給予不同教材或進度、課餘時間補救教學、調整班級課程進度...等，其使用情形如右圖：

經調查仍以 38% 的教師以「安排同儕協助」、28% 的教師以「給予不同教材或進度」為主要協助措施，可見本校教師能考量成人特性，並妥善利用團隊學習效果及客製化教學方式協助表現欠佳學員持續學習。

教師對學習評量表現欠佳學員的協助與補救措施



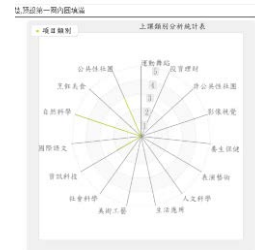
6. 學員學習歷程與成果記錄

- (1) **學習歷程紀錄實施現況**：本校繼續採用臺北市社大聯合開發之校務系統運用雲端空間紀錄學員學習歷程，總計現存有 29,307 人之學習歷程紀錄。
- (2) **學習歷程紀錄內容及呈現方式**：紀錄學員學期期別、分類、課名、講師等，呈現方式如下圖：

序號	學期	班別	課程名稱	主講師	次類別	學習中心	地點	星期	時間	老師
1	105-暑期班	已繳費	日本山行短期訓練	生志醫師	資訊科技	信義社大	信義國中	星期三	晚上7:0	王淑宇
2	105-秋季班	已繳費	探索自然生態-初期-週一至	學術師	自然科學	信義社大	信義國中	星期一	早上9:0	林怡群-步蓮
3	105-秋季班	已繳費	居家學花藝	學術師	自然科學	信義社大	信義國中	星期一	晚上7:0	蔣莉娟
4	105-春季班	已繳費	信高-當事人在日文交棒了地方	社黨師	公共地社黨	信義社大	信義國中	星期三	晚上7:0	鄭陽潔
5	105-春季班	已繳費	信高-當事人在日文交棒了地方	社黨師	公共地社黨	信義社大	信義國中	星期三	晚上7:0	鄭陽潔
6	105-春季班	已繳費	居家學花藝	學術師	自然科學	信義社大	信義國中	星期一	晚上9:0	蔣莉娟
7	105-春季班	已繳費	探索自然生態-初期-週一至	學術師	自然科學	信義社大	信義國中	星期一	早上9:0	蔣莉娟-步蓮

統計數據(只針對已繳費及分類正確者做分析)												
分類名	種數	種數	種數	種數	種數	種數	種數	種數	種數	種數	種數	種數
新	類	別	別	別	別	別	別	別	別	別	別	別
次數	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4

學員學習歷程



學員學習領域雷達圖

- (3) **建置網路平台登錄學員學習歷程發展進度**：採用新課務系統，學員將可自行上網登錄查詢學習歷程。
- (4) **學員學習成果記錄**

本校辦學十五年餘，教師培育了許多「表演、舞蹈、藝術、美學、社區參與」優秀學員，在校內的「藝文櫥窗」、「學期期末成果展」參與動、靜態展演外，還參與社區鄰里活動，教育局、國父紀念館、信義區公所、華山基金會等單位，於重要民俗節慶，博覽會、尾牙及春酒活動等，紛紛邀請中東肚皮舞、西班牙佛朗明歌舞、薩克斯風、非洲鼓、國標舞..等班級，參與社區舞台演出，其精彩演出，深獲熱情掌聲回應，同時也印證了教師教學之成效。其成效略以成立自主社團、學員晉升教師、校外展演(獎項、服務)、校內展出可資印證。分述如下：

① **成立自主社團**：105 年度自主社團共有 13 團，社團成員合計 241 位。

編號	社團名稱	社員人數	編號	社團名稱	社員人數
1	西班牙佛朗明哥舞	10	8	信義義剪社	11
2	中東肚皮舞社	10	9	英文 Live 夢工場	15
3	社大合唱團	20	10	峰雅畫社	26
4	剪紙藝術傳承社	20	11	簫聲笛韻合奏團	25
5	高爾夫球社	30	12	探索信義學社	20
6	樂活經絡拳社	22	13	臺北機廠文史守護社	15
7	公共衛生耕讀園	17			

② **學員晉升教師**：經教師指導晉升教師之學員，共計 10 位。

學員透過學習歷程，藉由老師無私分享與鼓勵，能讓學員成為獨當一面的教師，可說是做育英才的最高期望，以本校「友善農耕」的白益欣老師來說，是陳琦俊老師在信義社大農耕班 98 年結業的學生跟隨老師兼修課程與實作，經過了一年半的

學習和一年半的助教實務，在農場實作、屋頂菜園及藥草野菜等累積多年經驗，並在陳老師的引薦下，前後在高中社團、社區課程、有機通路等擔任農耕講師，亦於花草遊戲雜誌專欄寫作，更在 FB 社群中和大家分享友善農耕的理念與方法。目前是社大農耕講師，是陳老師深植友善農耕精神的推廣和培植的核心種子。而白老師現在也承繼陳琦俊老師的精神持續鼓勵、培育師資群，以期持續散播友善農耕的理念與實踐

晉升教師之學員	原學習班級	開班授課班級
蔡俊宏	102 年陳琦俊「有機農耕與樂活生活」	城市養蜂-台灣蜂
黃宏達	103 年白益欣「友善農耕」	友善農耕@富台快樂農園 協交
陳俐文	97 年李宛儒「中東肚皮舞-基礎」	中東肚皮舞-舞碼班
張郁芬	94 期蔡文恂「飛針走線 / 亂針刺繡」	「亂針刺繡」教師，並於藝文櫥窗、北醫附設醫院圖書館舉辦師生聯展。
徐林華	93 期連美純「西班牙文化與弗朗明歌舞 (進階)」	西班牙弗朗明哥舞入門
白益欣	98 期陳琦俊「有機農耕與樂活生活」	友善農耕初階班
李彥慶	92 期袁郁華「純銀飾品 DIY / 純銀黏土藝術」	DeCoRe 晶鑽珠寶
陳柏任	92 期鄭根堅「太極拳-鄭子太極拳 (前段)」	道家傳統太極拳 - 入門班
陳寶玉	92 期公共衛生耕讀園-持續培育種子師資	公共衛生耕讀園
曾漪	90 期李煥章「剪紙藝術」	剪紙藝術傳承社團

③ 校外展演、服務或獎項：本年度獲得獎項、服務、展演，計有獲得獎項 7 人次、社區公益服務 27 場次、公開展演 24 場次。

成果類別	教師	成果內容
獲得獎項	蔡孟宸	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-學術類-特優
獲得獎項	何立德	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-社團類-特優
獲得獎項	簡慧美	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-其他類-特優
獲得獎項	黃鼎元	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-學術類-優等
獲得獎項	周偉航	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-學術類-優等
獲得獎項	曾至賢	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-生活藝能類-優等
獲得獎項	王徵成	榮獲 104 年度社區大學優良課程評選-生活藝能類-優等
社區公益服務	王峰	3/06~3/10 五分埔福德文化節創作與展出及出版
社區公益服務	王峰	6/18 多元文化音樂饗宴暨漫遊信義成果展，攤位宣導--峰雅畫社
社區公益服務	步道師資群	探索信義學--步道導覽，本年度 8 次社區導覽
社區公益服務	詹清惠 連淑媛	「泰和里、富台里」為中低收入戶、獨居長者及心智障礙者進行定期定時義剪，今年開發新義剪據點:包括「信義老人日間照顧服務中心」、「信義康庭養護中心」等，對社區長者、弱勢者、付出滿滿的愛心與關懷。
社區公益服務	廖家鴻	7/7 走讀四西南村臉譜記憶攝影展，與區公所合作將南村舊住民與當代人群透過影像紀錄產生對話
社區公益服務	公衛師資群	7/12~8/30 黎安里大我新舍辦理活力動腦樂活夏令迎。
社區公益服務	賴素	7/12~8/30 黎安里大我新舍辦理活力動腦樂活夏令迎，教導銀髮長者學習疏通經絡拳簡易拍打教學
社區公益服務	蘇燕玲	曼陀羅課程學員協力進行視障者生活重建課程
社區公益服務	曾至賢	品茗課程學員協力進行視障者生活重建課程，並邀請視障朋友一同至校共學。
社區公益服務	李嘉梅	青草課程學員協力進行視障者生活重建課程
社區公益服務	洪富美	咖啡課程學員協力進行視障者生活重建課程

社區公益服務	李榮華	學員協力辦理視障者青少年生態體驗活動
社區公益服務	許智成	6/17 第一社福仲夏夜交流與陪伴表演會公益演出
社區公益服務	沈鴻恩	6/17 第一社福仲夏夜交流與陪伴表演會公益演出
社區公益服務	莊瓊	6/17 第一社福仲夏夜交流與陪伴表演會公益演出
社區公益服務	簡如姬	6/17 第一社福仲夏夜交流與陪伴表演會公益演出
社區公益服務	陳哲民	6/17 第一社福仲夏夜交流與陪伴表演會公益演出
社區公益服務	陳詠晨	6/17 第一社福仲夏夜交流與陪伴表演會公益演出；8/20 世大運倒數活動率合唱團獻唱
公開展演	姚翠華	5/02 ~7/29 拼布藝術於信義戶政事務所二樓作品展出。
公開展演	劉正發	10/03~12/30 輕鬆畫工筆畫於信義戶政事務所藝文走廊師生聯展。
公開展演	陳哲民	4月30日信義區富台里母親節薩克斯風樂團演出。 5月7日信義區四育里母親節舞台邀約薩克斯風樂團演出。
公開展演	蘇文宗	4/30 富台里母親節感恩園遊會舞台表演 5/7 四育里母親節資源回收舞台簫聲笛韻合奏表演演出 6/17 第一社福仲夏夜交流與陪伴表演會公益簫聲笛韻合奏表演演出 8/6 西村里辦理懷念老歌演唱會中舞台簫聲笛韻合奏表演演出 9/04 中行里中秋聯歡暨資源回收宣導簫聲笛韻合奏表演 9/25 泰和里中秋節聯歡活動舞台簫聲笛韻合奏表演表演
公開展演	黃啟同	5/21 嘉義棕櫚湖高爾夫球場舉辦會長盃高球賽。 5/22 嘉義棕櫚湖舉辦月例賽。
公開展演	曾漪	6/25 信義區休閒運動會攤位·剪紙藝術示範教學
公開展演	徐林華	9/10 長春里辦理中秋聯歡晚會舞台表演
公開展演	陳俐文	4/30 富台里母親節感恩園遊會舞台安排中東肚皮舞演出演出 5/7 四育里母親節感恩晚會舞台安排中東肚皮舞演出表演 9/25 泰和里中秋聯歡活動舞台安排中東肚皮舞演出表演 10/7 西村里雙十國慶聯歡舞台安排中東肚皮舞演出
公開展演	李麗香	8/6 西村里辦理懷念老歌演唱會中舞台演出 9/25 泰和里中秋節聯歡活動舞台表演
公開展演	王峰	1/01-4/30 峰雅畫社於信義區戶政事務所藝文走廊展出。 5/03~6/29 峰雅畫社於中油大樓 5 樓舉行「逐光掠影」油畫聯展。 10/03-10/31 峰雅畫社於中正戶政事務所藝文走廊「美好時光」師生聯展。
各班級於社區活動時多次獲邀演出或展示學習成果，詳參本年度信義社大辦學基本資料<大事紀要>。		

- ④ **校內展演**：每期成果展超過 70 個班級參與展演出、藝文櫥窗今年約 20 個班級展出學習成果，可見學習成果具體可現。
- ⑤ **證照取得**：烘焙丙乙級-麵包、蛋糕烘焙證照班及美髮乙級證照班，皆有近 8 成學員取得證照。

7.社區互動參與

本校教師配合校務發展目標，以「弱勢關懷·多元學習」、「環境永續·綠色生活」、「公共參與·人才培力」、「藝術文史·社區美學」為主軸，參與公共在地議題 19 類，參與講師共有 81 人次。

公共在地議題	方式	內容摘要	參與講師
象山永春崗-地方知學入教學	實地走讀	以社區走讀，認識信義區郊山生態及文史資源，為教師發展聚在地特色課程提供素材。	黃淑文、林麗菽、王沛宇、蘇燕玲、林美華、王明華、鄭勝吉、謝無愁、陳虞晃、白似珍、吳岳展、卓錦泰、范子翔、江麗英、劉正發、白益欣、李嘉梅、劉正發
在地文史種子培力	系列課程	信義區的導覽重點與實務，學員導覽工作分組，並產出相關文史紀錄	鄭勝吉、蔡燕珠、鄭呈祥、林純如、何美華
信義區生態調查	社區踏查	實地調查信義區鳥、蝶況，並長期上網累積	白似珍、陳虞晃、黃行七
美術館走訪	課程	城市美學據點導覽與鏈結	鄧宣志
在地發展的旅行	課程	以旅行規劃帶入社區營造理念與消費者教育	何立德
在地原生本土保健青草	實地走讀	運用在地青草進行教學，並推廣相關保育意識	李嘉梅
泰和綠資源運用	社區教學	發揮泰和社區中的青草資源，帶領學員接近認識及運用	李嘉梅
在地生態旅行	戶外	生態的小宇宙，就在你身旁！	林金松
親山步道生態	戶外	從四獸山到陽明山的生態及地質價值	蔡伯淵
探索信義學	踏查、導覽	以社團形式實地踏查，培育導覽員，並服務社區民眾	徐蒲蓮、洪世宗、何美華、吳德煌、孫小娥、李壽益、蔡淑珍、楊清萬、蔡伯淵、林純如、鄭呈祥
信義綠生活推廣與實踐	建置、實習、社區營造	參與富台里、泰和里、雙和里、黎安里、延吉平宅等社區可食地景或鄰里小田園知開關、維運及培力。 與松山農會合作培力象山、虎山市民農園進行友善農耕知能配力。	白益欣、陳明煌、李嘉梅、張宏達、李珍甄、蔡俊宏
關懷弱勢族群教育	建置、授課	發展心智障礙成年者的友善農耕療癒方案，協力建置、維運「恆愛團體家庭」綠屋頂。	白益欣、李嘉梅、謝無愁
關懷弱勢族群教育	體適能課程	運動、舞蹈、感統、人際互動，為中重度身心障礙者開起另一扇窗。	蕭權君、吳意中、張寶貴、歐佳蓉、簡慧美、郭黛伶
關懷弱勢族群交流	交流、表演	第一社福仲夏夜交流與陪伴表演會公益演出	許智成、沈鴻恩、莊瓊、簡如姬、陳哲民、陳詠晨
在地元素創作	課程、展覽、	五分埔福德文化節寫生及展出 走讀四四南村臉譜記憶攝影展	王峰、廖家鴻
在地公衛推廣	宣導	大我新舍暑期課程	賴素、公衛師資群、簡慧美
新住民培力	社區教學	黎安里新住民剪髮技能培訓	吳佩芳
參與社區演出	社區演出	社區、機構團體之協力演出	陳哲民、蘇文宗、曾漪、徐林華、陳俐文、李麗香
社區展覽	展覽	社區、機構主題或場域展覽	姚翠華、劉正發、王峰、廖家鴻



泰和里綠資源運用教學 社區採集青草成果



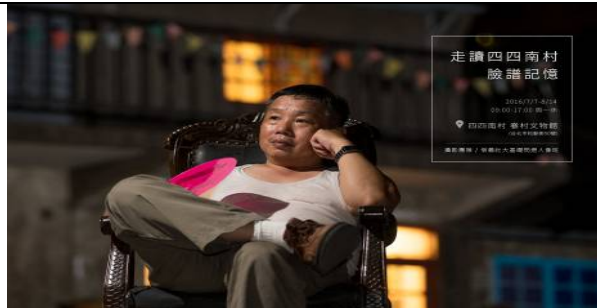
郊山步道踏查及融入教學



大我山莊長者活力動腦樂活夏令迎



富台里社區農耕輔導



走讀四四南村臉譜記憶攝影展



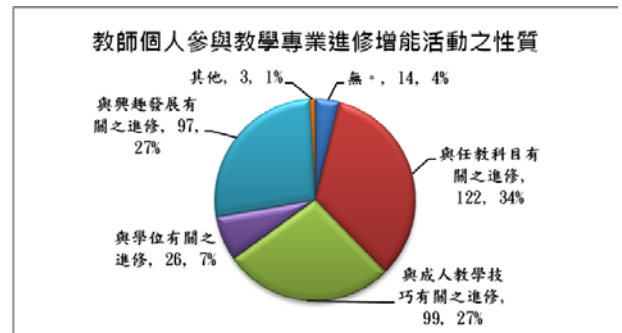
弱勢關懷交流音樂會

2-3 教師教學增能之情形

1. 教師個人參與教學專業進修情形

(1) 教師增能進修性質分類：

本年度教師進修性質以「與任教科目有關」122次為最，次為「與成人教學技巧有關」99次及「與興趣發展有關」97次，「與學位有關」亦有27次，其他性質則有3次，無進修活動則有14人。其情形如右圖：



可見本校教師積極參與各類教學專業進修。

(2) 教師進修內容：

礙於版面，僅將部份教師參與進修情形列示如下：

講師	教師個人參與教學專業進修增能內容
林金松	2015-11-05 教學設計與網路行銷實務研討 2016-02-16 婆羅洲熱帶雨林實況與保育 2016-03-22 【燦爛國際座談】雨林、原住民與人類共同資產！ 2016-08-28 網路行銷與課程推廣秘訣大公開 2016-09-01 簡報與演講技巧魅力增能
侯孟次	2014-07-03 荷蘭 歐洲運動課科學研討會 2015-06-24 瑞典 歐洲運動課科學研討會
李秀香	2014-07-10 成人心理特性與教學 2014-07-20 成人教育的重要發展趨勢 2015-11-05 教學設計與網路行銷實務研討
毛柏翔	2015-01-17 如何將專業知識及技能規劃成課程設計 2015-01-17 如何誘發成人對於學習的興趣及期待 2015-01-23 融入式教案未完·待續的美麗旅程 2015-01-24 家族治療知識講堂 2015-03-02 教師社群的經營與轉化 2015-03-06 課程參與校務特色
盧韻竹	2016-04-12 高齡社會：創新學習策略國際論壇
簡瑩華	2015-05-04 俯拾萬華的自然與人文生態之美 2015-05-05 在我們所愛的綠色世界中思索 2015-05-07 生態台北野性城市 2016-01-19 基本知識-1.社區大學所扮演的社會角色 2.實務交流對話-從課程到公共參與 2016-01-21 基本知識-1.社大反思精神創造出的公共花園 2.實務交流對話-社大優良師資相應之主題教案 2016-01-23 基本知識-1.專業知識及技能的課程規劃 2.專業知識及技能的課程規劃實務操作 2016-01-26 發展與延伸--1.善用資源翻轉社大教學 2.實務交流對話--社大優良師資相應之主題教案 2016-01-28 發展與延伸--共學社群的發展與合作 2016-03-01 課程與教學--1.如何運用行銷概念設計課程及打造教師品牌 2.

	實務交流對話-社大優良師資相應之主題教案 2016-03-03 課程與教學--1.團體動力心理學--如何運用在成人教育的班級經營 2016-03-05 發展與延伸--1.融入式教案未完.待續的美麗旅程 2.實務交流對話--社大優良師資相應之主題教案 3.巴島有驛事-閉幕音樂會暨會後座談會 4.實務交流對話-北投社大講師音樂會的經驗分享 是 2016-09-01 簡報與演講技巧魅力增能
莊文德-莊瓊	2015-05-08 新富市場記憶與新生 2015-07-14 如何做一位有魅力的老師 2015-08-28 從社大發展的核心理念談社大教師的公共參與 2015-11-04 傳承萬華老味道 - 阿猜嬤甜湯的四代傳承 2016-01-23 專業知識及技能的課程規劃
許若雲	2015-11-05 教學設計與網路行銷實務研討 2015-11-21 跨語言的文化對比教學 2016-03-26 認識第二外語領域新課綱的國中小、高中教師研習
賴素	參加北投社大主辦台北市 104 年度社區大學師資專業知能研習 2016-01-19、21、23 日三場次基本知識類課程計 12 小時 2016-01-24、2016-03-1、3 日課程與教學類課程計 12 小時 2016-01-26、28、2016-03-發展與延伸類課程計 12 小時
連淑媛	2015-03-27 中華民國勞動部泰山職業訓練場(職業訓練教學原理與方法班)結業 2015-04-01 中華民國勞動部泰山職業訓練場(教育心理學班) 結業 2015-05-12 台北市政府教育局 104 年師資專業知能培訓研習時數 36 小時 2015-05-12 台北市政府教育局 104 年師資專業知能培訓研習時數 36 小時 2015-10-30 基隆市美容業職業工會 104 年(新娘飾品設計班) 結業 2016-01-19 台北市 105 年度社區大學師資專業知能培訓研習時數 36 小時 2016-07-01 勞動部勞動力發展署北基宜花金馬署補助(翻轉美容藝視訓練班 90 小時)
鍾幸苓	2016-01-11 Bonn Dance Camp 2016-05-16 Bonn Dance Camp 2016-05-25 Blackpool Dance Festival
陳品蒨	2015-02-07 美甲彩妝技能班/台北市才藝教學服務人員職業工會 2015-03-29 環保創意拼貼包膜班/台北市商品包膜人員職業工會
魏彩密	2016-01-19 社區大學所扮演之社會角色 2016-01-21 社大反思精神創造出的公共花園 2016-01-24 文山學的發展歷程分享 2016-01-26 善用資源翻轉社大教學 2016-03-01 如何運用行銷概念設計課程及打造教師品牌 2016-03-05 融入式教案未完.待續的美麗旅程 2016-03-05 巴島有驛事—閉幕音樂會暨會後座談會、實務交流對話-社大講師音樂會的經營分享
黃心怡	2015-04-19 19th Zentangle Teacher Training Program 2015-12-05 速寫專題-淡彩光景 2016-03-12 速寫走著瞧 2016-01-21 旅遊風景速寫(水彩與碳金筆的運用)

2.校方辦理及鼓勵教師教學專業成長情形

本校辦理及鼓勵教師教學專業成長，以「補助教師校外增能」、「輔導補助教師同儕團體」、「辦理教師知能研習」，分述如下：

- (1) 制定教師校外增能補助措施：提供講師校外培力課程最高 2 千元等補助機制，降低教師進修阻礙，幫助教師持續學習成長，加強教學、專業能力，以提昇教學成效。
- (2) 制定教師同儕團體等輔導補助措施：提供同儕自主團體最高 1 萬元補助等輔導措施，加強鼓勵教師同儕交流學習，促進教學能量累積，提高教學成效。103 ~ 105 年共補助 3 團隊，11 場次。
- (3) 辦理教師知能研習：回應社區大學理念，引導在地元素導入課程，因應網路世代的發展，本校辦理今年度校內教師教學專業成長，目標如下：
 - ① 理解成人學習者特性，並能習得、熟練教學方法，妥善運用於課程經營。
 - ② 導入 SEO(搜尋引擎最佳化)觀念，提供符合學習者需求及特性的課程，便於網路曝光。
 - ③ 加強地方學知識，引導課程設計融入地方特色，形成地方學融入教學。

本校持續透過講師會議研討及專題性講師知能研習，協助講師提升教學專業。其作為如下：

- A. 講師會議研討：於每學期初召開講師會議 5 場，每年辦理 10 場。除行政事項佈達外，亦安排講師分享交流，並以成人學習特性為針對課程設計實務主題進行研討。透過講師提前到校的方式提高出席率，以講師會議落實教學研討功能，均於本校辦理。
- B. 講師知能研習：依據教學需要，不定期為講師安排講師知能研習，本期預計辦理 6 場次，已辦理 4 場，1 場預計於 11/15 辦理，1 場 5/6 因台鐵局不同意開放場地而未辦理。詳如下表：

表 105 年度議題融入式課程教師培力規劃與執行表

方式	時間	主題	講師	內容摘要	人數	比例
實地走讀	5/6(五) 14:00-16:00	臺北機廠踏查-地方知識融入教學	臺北機廠文史守護社	※因台鐵不同意，未辦理 以戶外走讀形式，邀請講師親身走訪位於信義區的「臺北菸廠」舊址，由臺北機廠認識信義區的發展脈絡，思考工業地景的保存與活化。以其教師對於社區議題能有更多的理解，並增進教學中社區關懷面向。	-	-
工作坊	4/18(一) 下午 14:30-17:20	※2 年內新教師指定 社大教學的挑戰與可能	陳淑敏/ 多所社大公民記者課程講師 黃立品/信義社區大學教務	1.看見彼此、共同的困擾 2.教學樂趣、挑戰與策略 3.認識與融入信義區 4.意見交流	19	13%
工作坊	5/5(四) 晚間 19:20-21:	教學設計與網路行銷實務研討	黃立品/信義社區大學教務 玄奘大學成人及社區教育學系	1.優質課綱撰寫及優化網路曝光。 2.教育局的撰寫要求。 3.地方特色融入課程討論。	21	14%

方式	時間	主題	講師	內容摘要	人數	比例
	50					
實地走讀	9/24(六) 08:30-11:30	象山永春崗踏查 -地方知識融入教學	探索信義學社	以社區走讀，認識老信義，為教師發展聚在地特色課程提供素材。	18	13%
實地走讀	10/15(六) 09:00-12:00	虎山慈惠堂踏查 -地方知識融入教學	探索信義學社	以社區走讀，認識老信義，為教師發展聚在地特色課程提供素材。	12	8%
實地走讀	11/05(四) 09:00-12:00	象山一線天踏查 -地方知識融入教學	探索信義學社	※預計辦理 以社區走讀，認識老信義，為教師發展聚在地特色課程提供素材。	-	-

3.教師共學之教學經驗分享及研討增能情形

(1) 教師共學之教學經驗分享

本校為鼓勵並輔導講師同儕的自主行動，於中華民國 103 年 3 月 18 日校長核定公布〈教師同儕自主團體輔導辦法〉，後於中華民國 104 年 3 月 20 日校長修正公布第 3 條條文，教務組依前開辦法於中華民國 104 年 3 月 21 日發布〈104 年度教師同儕自主團體補助事項〉，本年度依上開規範：「每年度至多補助 4 團隊，每團隊至多補助 1 萬元，每團隊需辦理自主活動 3 次以上」，據此成立 1 個教師同儕自主團體。其運作情形如下表：

性質	團隊	參與講師/ 人數	活動主題	辦理方式	地點	時間	效益
綠生活講師	信義地方知識共學團	徐蒲蓮 洪世宗 何美華 吳德煌 孫小娥 李壽益 蔡淑珍 楊清萬 蔡伯淵 林純如 鄭呈祥 劉啟國/共 12 位	地方知識發展-豹山步道，	實地踏查	校外	3/19	認識信義區在地線生活資源，了解社大主力推廣課程之核心內容，並針對豹山相關資源與素材提出基本架構。
			地方知識發展-羅米古道	實地踏查、教學實務研討	校外	4/23	教師實際踏查羅米古道之環境與路線，印證並檢討相關資料，以提供後續融入教學之素材。教學實務研討針對之前各自蒐集之豹山資料，進行實驗驗證與後續使用之討論。
			地方知識發展-豹山溪	實地踏查	校外	6/4	依據之前資料，實地驗證與再次收集素材。
			地方知識發展-虎山步道	實地踏查、課程實作研討	校外	6/25	針對虎山宮廟之基礎知識兩聲探環境掌握。課程實作研討比對豹山所掌握素材可運用於教學之方式與配套。
			地方知識發展-豹山步道	實地踏查	校外	7/23	整合並檢討相關資料彙整素材，加以運用。
							
			鄭呈祥老師分享相關經驗				課程實務研討

本年度具體效益之一開設之新課如下表：

序	課程名稱	教師	期別	研發團隊
1	健康、樂活、知性-解說信義區人文與自然	蔡伯淵等	105-1	信義地方知識共學團
2	走讀自然生態、人文與水文 - 初階	蔡伯淵等	105-1	信義地方知識共學團

自主團體的組織管理及運作情形：依〈教師同儕自主團體輔導辦法〉規定教師同儕自主團隊「由 4 位以上本校教師組成，並由其中 1 位教師擔任召集人，由召集人備妥申請表單向教務組提出申請，經審查通過後實施」，每次活動後 7 日內應繳交「活動報告」，執行結束後應依期限繳交「期末成果報告書」，此為本校同儕自主團隊之組織管理。其運作情形依規定要求「各團體依成立宗旨及專業屬性自行規劃相關活動，於公告期內完成至少 3 次活動，形式可採用讀書會、教學實務探討、討論研習會、個別諮詢等方式進行」。綜上而論，針對同儕團體及經驗分享已略有嘗試，期待透過持續發展，能藉以引發課程公共性的結合與提昇。

(2) 教師增能，校方提供之協助、鼓勵或獎勵措施

本校對於教師增能所提供之協助與鼓勵、獎勵措施，略如下述：

① 訂定協助、鼓勵或獎勵教師增能的相關辦法：

本校前訂有〈教師成人教育與專業知能進修鼓勵辦法〉，為能更具體協助講師進行相關知能增進，並明確提撥資源協助教師，經評審委員相關意見指導，乃於中華民國 103 年 2 月 18 日校長核定公布〈教師增能協助及補助辦法〉，本年度亦依該辦法規定於中華民國 105 年 3 月 7 日發布〈105 年度教師增能補助事項〉，實施相關之協助與鼓勵、獎勵措施。

② 教師增能協助及補助措施：

提供校外增能經費補助：依〈教師增能協助及補助辦法〉規定：「依精進或創新課程之教學方法、教材設計、班級經營、評量及輔導方式、課程行銷、專長研究等相關議題之增能需要」教師得申請校外增能補助，其補助以部份補助為原則，而本年度依〈105 年度教師增能補助事項〉規定「至多補助 10 名，每人至多補助 2 千元」。

其申請機制依〈教師增能協助及補助辦法〉規定：「有意願申請增能補助者，於申請期限內填妥「臺北市信義社區大學教師增能補助申請表」，向教務組提出申請，經依據可行性、創新度、預期效益審查核定後實施」，「教師依申請書所載事項，於公告期內完成增能活動」，並要求「增能活動完成後，應於七日內繳交「臺北市信義社區大學教師增能補助成果報告」紙本及電子檔至教務組」，而考量接受補助教師所學，能擴大效益，亦規定「教務組得依需要，安排受補助教師辦理校內教師增能活動」。

③ 鼓勵、獎勵措施

- A. 鼓勵教師校內學習：當期講師可免費選課，以促進跨課程之觀摩與交流，促進教學品質。
- B. 製作講師進修護照：鼓勵講師校內外依據教學專業及專業領域進行進修，並登錄護照。

參、社區參與與公共服務

3-1 社區參與和公共服務之規劃與成果

1. 社大辦理公共活動之規劃與成果

本校積極回應社區大學應參與公共領域事務的使命，秉持著辦學宗旨「環境永續，在地深耕」、「公共參與，人才培力」，運用正規課程、公民講座、工作坊、研討會交流等形式，結合社區的場域及議題培育社區意識，因應社會時勢議題順勢培育公民素養。以下就針對公民素養講座、公共參與工作坊，彙整列述如下：

(1) 105-1 期公民素養講座：市府各局處推薦 10 門、自行開設 26 門，共 1,693 人次。

表 1 105-1 公民素養講座開辦課程明細

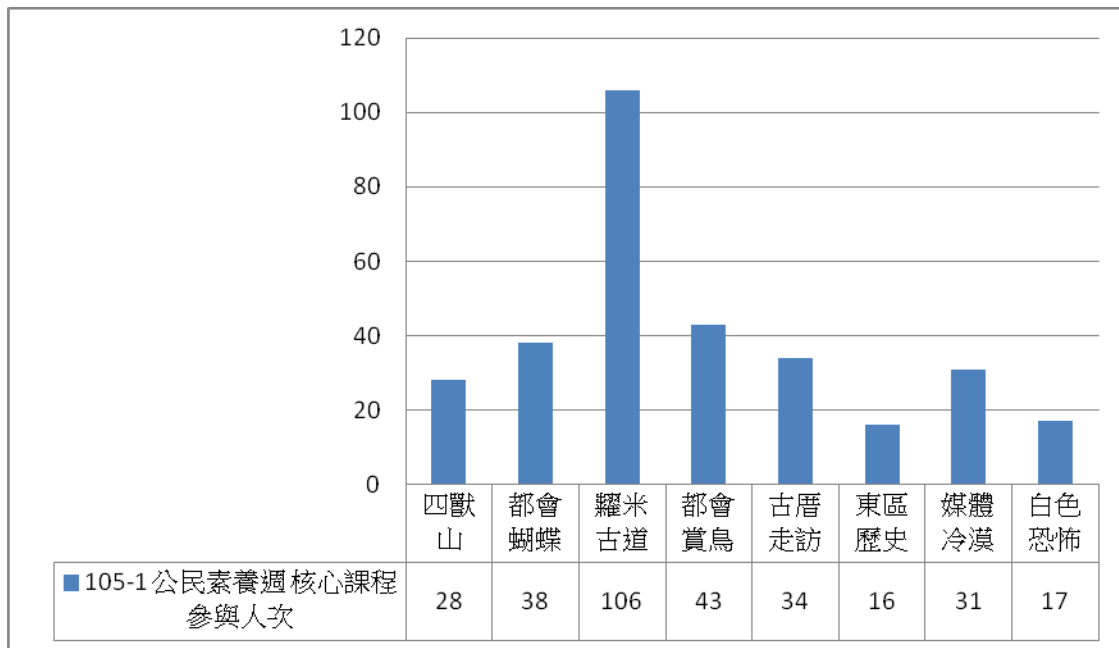
類別	開辦課程
健康綠生活	四獸山的奇蟲大冒險、食在很慢-漫談支持農鄉的旅行、大臺北都會區的蝴蝶、顛覆飲食觀念、城市養蜂正流行、社區食農教育推廣、信義都會賞鳥趣、防癌飲食與呼吸舒眠、探索信義學-相約糶米古道
人文經典	曼陀羅-心靈彩繪、傳家之寶-後發酵傳奇之普洱茶、纏繞畫-FUN 輕鬆、你從火星回來嗎？媒體如何讓你越來越冷漠、小說電影裡的三大秘密機制、搬家的老鄰居-林安泰古厝的傳統建築走訪、台北東區前世今生與展望
藝術賞析	學習書法的捷徑-書法口訣、夜後飄高音：世界名曲的故事-輕鬆聽懂古典樂、玩繪當代藝術-音樂與線條的戀曲、從給愛麗絲談起、輕鬆學習快速學會-輕描淡彩畫
生活新知	全球能源的新未來-再生能源、網路行銷實戰-打造人氣電商網站、深入解讀分析財務報表、為自己而美麗-談服裝搭配、色彩藝術自己來-學會自己善用色彩玩彩妝
市民廣場	面對火災跑不跑、家門口的暗黑歷史-白色恐怖相關史蹟點、地籍清理與未辦繼承登記業務簡介、買賣房屋注意事項、探索一杯健康黑咖啡的過程、享受退休薪生活-勞工退休之經濟保障、潛伏結核感染、節稅秘笈、黃金鑽石初體驗、淺談臺北市食材登陸平台及臺北市食品安全自治條例

105-1 期以「錯過的風景：家門口的目眩與神迷」為題，期使在地居民能透過相關課程與師資的帶領，培養居民對生活周遭地區的觀察力並誘發平時被忽略的議題或環境，進而引起對在地發展之新思維。其相關開設核心課程及學員參與度如下：

表 2 105-1 期公民素養週主題及開設核心課程

類別	核心課程名稱
健康綠生活	四獸山的奇蟲大冒險、大臺北都會區的蝴蝶、探索信義學-相約糶米古道、信義都會賞鳥趣
人文經典	搬家的老鄰居-林安泰古厝的傳統建築走訪、台北東區前世今生與展望、你從火星回來嗎？媒體如何讓你越來越冷漠！
市民廣場	家門口的暗黑歷史-白色恐怖相關史蹟點

圖 1 105-1 期公民素養週核心課程人次



由圖 1 分析可得知，本期針對「錯過的風景：家門口的目眩與神迷」為題所開設之相關核心課程，共計有 313 人次參與，其受歡迎之議題程度依序為 1.探索信義學-相約糴米古道 2.信義區都會賞鳥趣 3.大臺北都會區的蝴蝶 4.搬家的老鄰居：林安泰古厝的傳統建築走訪 5.你從火星回來嗎？媒體如何讓你越來越冷漠 6.四獸山的奇蟲大冒險 7.家門口的暗嘿歷史-白色恐怖相關史蹟點 8.台北東區前世今生與展望。

(2) 105-2 期公民素養講座：市府各局處推薦 10 門，自行開設 29 門，共 455 人次。

表 3 105-2 公民素養講座開辦課程明細

類別	開辦課程
健康綠生活	象山尋蝶趣、健康情緒把把脈-中醫食療帶你吃出好心情、海鮮的秘密-永續海洋健康吃、To be a giver 和健康養生、愛你眼睛健康 睛彩生活、在地秋冬養生保健青草-祛風散寒、潤肺、舒筋活絡、城市養蜂正流行、健康飲食生活與發酵新趨勢、在地賞鳥真有趣、生態可以這樣玩-生態文學賞析、探索信義學社-相約象山步道
人文經典	法國北中南必訪三大城&迷人美村、走出台灣 放眼國際、行過百年-漫遊台北城、從漢本遺址看台灣考古的美麗與哀愁、看懂藝術真簡單
藝術賞析	鋼琴大不同-流行、爵士、古典、藍調、台北三市街廟口小吃巡禮、曼陀羅與夢奇妙旅程、色彩與音樂的遊樂園、紐約音樂戲劇：百老匯音樂劇與大都會歌劇
生活新知	認識精油 提升全家人免疫力、網路商務趨勢-募資平台、國際開店全攻略、裝修工程與偷工減料、理財與報稅、住宅空間健檢 DIY、每天 5 分鐘-提升自癒力
市民廣場	談情說愛：愛情社會學的觀察、黃金鑽石初體驗、房屋交易應注意事項、一例一休?周休二例?眉角報你知-職場工時與休假實務、台南社大-公民寫作經驗分享、繼承登記、地籍清理簡介與高齡社會地政貼心服務、聰明聘僱外籍看護、大難來時怎麼逃、孔雀與刺蝟的特質、智慧城市是蝦米？體驗超酷新科技、從

	屍速列車·看失速韓國、長照資源報你知
--	--------------------

※105-2 期公民素養週於 10 月 31 日舉行·10 月 15 日開放報名·結算人次以報名至 10 月 25 日止。

(3) 社區表演與展覽

表 4 105 年度社區表演與展覽總表

1/01-4/30	社區美學	峰雅畫社於信義區戶政事務所藝文走廊展出。
2/16	社區美學	峰雅畫社於信義區五分埔福德宮寫生。
3/06~3/10	社區參與	信義區五分埔福德文化節。
4/22	頒獎演出	國樂古箏之美於市立圖書館終身學習楷模頒獎典禮(教育局)演出。
4/30	社區演出	信義區富台里母親節舞台邀約·安排中東肚皮舞、薩克斯風、簫聲笛韻樂團演出。
4/30	社區美學	簡上仁教授道地懷舊鄉土彈唱音樂會。
5/03~6/29	社區美學	峰雅畫社於中油大樓 5 樓舉行「逐光掠影」油畫聯展。
5/02 ~7/29	社區美學	拼布藝術於信義戶政事務所二樓作品展出。
5/07	社區演出	信義區四育里母親節舞台邀約·安排中東肚皮舞、薩克斯風、簫聲笛韻樂團演出。
6/17	社區表演	辦理仲夏夜交流音樂與陪伴音樂會·簫聲笛韻合奏表演(第一社福)
6/18	社區參與	多元文化音樂饗宴暨漫遊信義成果展·攤位宣導--峰雅畫社、探索信義學--步道導覽。
6/20~7/4	社區美學	峰雅畫社於四四南村 B 館展出。
8/06	社區演出	簫聲笛韻合奏出席懷念老歌演唱表演(西村里)。
9/04	社區演出	簫聲笛韻合奏出席資源回收宣導與母親節感恩舞台演出(中行里)。
9/25	社區演出	中東肚皮舞、簫聲笛韻合奏參與泰和里中秋聯歡花好月圓情義濃活動舞台演出。
10/03-10/31	社區美學	峰雅畫社於中正戶政事務所藝文走廊「美好時光」師生聯展。
10/03-12/30	社區美學	輕鬆畫工筆畫於信義戶政事務所藝文走廊師生聯展。
10/07	社區演出	中東肚皮舞西村里國慶聯歡活動舞台演出。
11/12	社區表演	協辦學校校慶·社大簫聲笛韻合奏、西洲打擊樂節目贊助演出(信義國中)。

2. 師生參與校內、外公共活動或議題之情況

(1) 探索信義步道與文史

以關懷信義區環境資源與「四獸山」發展的團隊·持續蒐集及建構信義

區有關的地方知識，這些資訊透過「探索信義網路平台」，讓社區民眾輕易瀏覽並了解及探索信義在地文史。信義區除了各種商業鼎盛外，對於信義區的綠色資源及城市發展脈絡有更深入的理解，同時發揚信義區高度對比之環境特質，透過「探索信義學」網路平台，及持續辦理探索信義四獸山步道導覽活動，喚起民眾愛鄉、愛土、永續發展之行動。

表 5 105 年度探索信義步道與文學場次表

步道	舉辦日期	內容
豹山溪 步道導覽	6/18	「虎、豹、獅、象」四獸山，是台北東區易親近的郊山，很難想像昔日許多退伍的老榮民就在豹山溪畔狹窄的小山谷間搭建簡陋的屋舍居住，百來戶房屋緊貼著岩壁而建，在豹山、獅山之間的溪谷儼然形成一個山城聚落，民國九十二年（2003年）經市政府安置、公告拆遷，並進行豹山溪的整治工程，鋪設了新的棧道後，景觀丕變，如今可在觀景亭隔著豹山溪，欣賞豹山的岩壁，豹山雖是海拔只有 141 公尺的小山，從木棧步道仰望之，懸崖峭壁雄偉，頗有大山的氣勢，豹山溪步道就是最佳「自然地質教室」。
虎山溪 步道導覽	7/09 、 10/15	為四獸山市民森林區內之淺山之一，連接區後南港山系構成臺北市東南側的屏障，海拔 140 公尺，地質屬海相地層之單面山地形，西高東低、視野遼闊，步道由塊狀砂岩與頁岩交疊而成，因虎山溪流經，山澗型的生態環境同時也是孕育螢火蟲、小綠蛙及蕨類等多元生態的最佳地點，溪岸經整修鞏固及完善水土保持後，虎山溪沿線成為觀賞溼地生態的最佳去處，步道沿線並設置解說牌及路線指標，是郊山健行又可觀賞生態的好去處...特邀信義社區大學自然步道生態班資深講師群解說導覽，熱情邀請市民一起體驗自然步道上的生態野趣！共同推廣環境教育與生態保育。
象山 步道導覽	9/24	沿途自然生態資源豐富，漫步穿梭在綠意盎然的步徑，位在四獸山步道系統最高點的山頂，遠眺北市東區繁景，共融於芬芳山翠的氛圍...特邀信義社區大學自然步道生態班資深講師群解說導覽，熱情的邀請市民一起體驗自然步道上的生態野趣！共同推廣環境教育與生態保育。

(2)綠生活研討會

信義社大以發展信義綠生活為重要辦學目標，為能深化信義區綠生活的發展，持續透過課程發展與社區整合，除持續經營綠屋頂的實驗基地，也期待透過學習使居民善用週邊的綠色資源，更積極促動自發性社區參與，共同發展開創永續生活的環境。



綠生活研討會以種子基礎學、自家採種、保種與種植等相關議題為主軸，結合種子交換會、小農市集等，延伸綠生活的實踐和推廣。**1.研討會(上午)**：由台大農藝系的郭華仁教授為大家講說「科普種子學」，再由多位友善農耕的實踐者分享在不同的場域中的實作與體會。**2.種子交換會(下午)**：為落實種子自主與完整種植，透過交換行動增加對種子的認識，也提供學習種植的朋友們一個種子交流與學習保種的空間。故，採教與作的並行模式，也就是先進行教學，讓大家了解種子的重要，再進行拍賣交換。藉此，讓大家有基本的了解，也能在有趣和好玩中，加深對種子的認識。**3.小農市集與交流茶會(下午)**：由友善的小農們提供自家種植的蔬菜、水果和手作等產品於現場，讓大家可以直接接觸小農，並支持在地小農，同時輕鬆與參與者交流，實踐友善社群的精神。透過本次「種子心傳」研討&種子交換會連結區內實行都市農耕的社群，除增進對於「留下在地種子」的意願及知能外，並藉由種子交換會的換種行動，促成有趣的交流與互動，進而擴大及深化信義區綠生活的推廣與實踐。

(3)信義 415 號公園

由臺北市政府工務局公園路燈工程管理處主辦，邀請本校為在地社區協力單位的「415 號公園」乙案，以強化民眾參與方式凝聚共識，藉由田園城市之推廣實施打造本區成為可以都市農耕之生態社區，除了綠美化市容、提供區民視覺享受外，建置更具有在地風貌的田園基地，以利連結居民與土地的情感。

415 號公園以公園為主軸做整體規劃，本校積極參與提供最合適之社區農園規畫構想與師資，目前為簡易綠化部分及北側停車場 (a+b+c) 以公園融入田園基地概念與承辦單位進行細部討論與設計，同時作為田園城市的實證場域，提升現有空地的使用效益，開闢後民眾得以體驗都市農夫之樂趣，能活化地方空間，完全體現本校「環境永續 綠色生活」發展主軸之理念。

圖 2 415 號公園規劃範圍圖



(4) 眷村影像



四四南村臉譜記憶-海報 I



四四南村臉譜記憶-海報 II

信義公民會館(四四南村)，原為台北市第一個眷村 - 『四四南村』的舊址，但隨著經濟的發展以及信義計畫區的土地開發和眷村改建的政策，居民漸漸遷出，至民國 90 年 3 月才將四四南村列為歷史建築物，並將其中的四棟建築予以保存，規劃成為信義公民會館(四四南村)暨文化公園，於民國 92 年 10 月正式啟用，紀念昔日眷村的歷史人文，讓現代的民眾也能體會往日眷村的純樸風情。

辦理四四南村七月懷舊攝影展活動，由本校人像攝影專業講師廖家鴻老師掌鏡，邀請當時的住民返回舊址拍攝家庭照或個人肖像照，以將四四南村居民的樣貌更豐富的呈現於世人眼前。

(5) 漫遊信義福德文化節

信義區擁有多元的文化特色，有時尚的購物中心也有五分埔福德宮百年歷史大廟。松山五分埔福德宮建於清道光 27 年，迄今已有 170 年歷史，不但是在地民眾的信仰中心，也造就了五分埔成衣商圈的繁榮經濟，至今仍是台灣成衣批發的最大集散地，加上捷運松山新店線通車後，帶動五分埔商圈觀光及購物之人潮，間接帶來大批參拜民眾，其香火鼎盛更勝以往。

欣逢松山五分埔福德宮建廟 170 周年慶，受信義區區公所之邀，本校峰雅畫社社團為福德文化節進行廟前剪影繪畫，不僅透過藝術美學技能之展現，以在地人記錄在地事的概念，為地方信仰中心福德宮留下最美的一面以外，更期許透過深耕在地藝術，蓬勃社區人文美學活力之辦學願景，保留在地文化資產，以達到永續辦學之「藝術文史 社區美學」四大發展主軸理念。



王峰老師指導學員寫生技巧



五分埔福德
文化節手冊



五分埔福德文化節手冊
學生彩繪作品展出

(6) 2017 臺北世大運-一起世大運·365 倒數【盲人合唱團獻唱】



為響應 2017 臺北世界大學運動會-一起世大運·365 倒數活動，由本校陳詠晨校長率領伊甸盲人喜樂合唱團，於 8 月 20 日為此次活動獻唱義大利拿坡里經典名曲「Funiculi Funiculà」(纜車)，以熱情奔放的曲風為世大運 365 倒數活動掀起一波新氣勢。透過本次演出，提供了視障者勇敢為聲音築夢、為希望植夢、為理想圓夢的新方向，更務實地體現出我校發展弱勢關懷與公共參與的辦學主軸。



3. 在地特色經營、資源連結與社區營造之情形

(1) 糶米古道導覽



糶米古道建於清道光年間，是早年信義地區往返南港及木柵等地賣米所走的道路。古道沿途除處處先人遺蹟外，自然生態資源亦非常豐富。本年度結合信義區公所辦理之 2016 漫遊信義文化節之導覽篇-糶米古道推廣導覽活動，帶領民

眾漫步在綠意盎然的石階步道，緬懷古道興衰，並共融於芬芳山翠的氛圍。此次導覽活動特邀集校內自然步道生態班資深講師群進行解說導覽，熱情的邀請區民一起體驗自然步道上的生態野趣！共同推廣環境教育與生態保育。

(2) 社區有機農耕
① 富台里-快樂農園



受台北市政府教育局之託，承辦臺北市田園城市計畫，與區內富台里合作，提出「富台快樂農園」專案，以協助培力區內里民兼具友善農耕之理念與技能，並以促進「田園城市」達到綠美化與社區營造、食農教育等為初心，提出該案推動，針對本專案其目的有三點：1.以體驗學習的方式，推廣食農教育及在地健康食材 2. 提供社區進行友善農耕之技術及服務 3. 推廣田園城市之理念。

表 6 「友善農耕@富台快樂農園」課程表

105-1 期 春季課程		
週次	主題	內容
1	從友善開始的農耕	了解種植與自然，觀念正確才能走得遠。
2	種植概論	種植的程序與田間操作方法。
3	液肥與堆肥製作	了解液肥與堆肥的原理，實際操作。
4	春夏季作物淺論一	瓜、茄、豆科植物種植要領。
5	春夏季作物淺論二	萵、旋花、菊科等作物種植要領。
6	了解病蟲害	病和蟲不是我們的敵人。
7	防蟲抗菌自己來	急救的處理方式，有機驅蟲 DIY。
105-2 期 秋季課程		
週次	主題	內容
1	秋冬種植的準備	訂定種植計畫、了解田地狀況與調整：要走要留要處理。
2	田間管理	建立自然堆肥區、綠肥與基肥使用、過季作物安排。
3	秋冬季作物一	秋季作物一：菊科、繖形科、茄科作物的種植與管理。

4	秋冬季作物二	秋季作物二：十字花科、豆科、藜科作物等的種植與管理。
5	秋冬季作物三	冬季作物：筒蒿、蒿苳、草莓、避忌作物等的種植與管理。
6	認識病害	秋冬季的病害與防治，了解正常狀況與異常情形。
7	認識蟲害	蟲與作物之間的關係、生物多樣性的平衡、與蟲共生。
8	育苗與芽菜	如何育苗？短期種植即可食用的綠色蔬菜。
9	認識香草植物	香草植物的認識與種植。
10	香草好時光	常用香草的應用。
11	留種與保種	從選種、育種、留種、保種來學習留下自家的種子。
12	向大自然學習	種植心得與成果分享。

透過一連串的課程規劃，實際進行綠生活課程之社區推廣，不僅增加本校區內綠生活之推廣據點，並加強與富台里民之合作關係，真正達到公部門之「田園城市」計畫，也落實本校環境永續、公共參與之精神。

② 台北市恆愛發展中心

積極推動臺北市政府教育局之臺北市田園城市計畫，以體驗學習方式，推廣食農教育與在地健康食材、提供社區進行友善農耕之技術與服務以及推廣田園城市之概念為目的，積極與本市財團法人第一社會福利基金會之恆愛發展中心（心智障礙成年者團體家庭及工廠）接觸提出合作方案，並以關懷弱勢之永續辦學理念為依歸，協助該單位建置綠屋頂，培力教保員成為具有養護及帶領能力之助教，以促進小田園空間成為心智障礙成年者的療癒與成長場域，另亦透過友善農耕之種植過程與學習，使教師與學員能確實進入並了解大自然，於友善種植過程中增進心智障礙者之心靈平衡。



3-2 志工與社團經營成效

1. 學員社團經營、志工培力與志工參與校內外公共事務的情況

信義社區大學鼓勵課程發展成為社團，同時訂有「社團管理辦法」，學員按社團管理辦法申請成立社團，同時按社團管理辦法運作社團，成立規範如下：

(1) 學員社團經營，訂定管理辦法

- ① 按照社大社團成立草案提出申請，其目的係為社區服務者，社大將發指導講師聘書，按照其服務社區之實際時數及本管理辦法之認定標準，發給學習證明，並依專案申請獲核准狀況給予補助。
- ② 按照社大社團成立草案提出申請，其目的不純為社區服務，也不單為個人興趣，屬綜合性社團，社大將發指導教師聘書，按照服務社區之實際時數及本管理辦法之認定標準，發給學習證明，並

- 依專案申請核准狀況給予補助。
- ③ 按照社大社團成立草案，申請成立之純屬個人興趣、無社區服務屬性之社團，不發教師聘書，無經費補助、也無學分證明書。
 - ④ 社團性質為非營利組織，社長、副社長、聯絡人及財務管理等組織成員由社員依照所訂組織章程自行推舉投票產生，併應將名單與職掌送本校學務處承辦人建檔存辦。
 - ⑤ 信義社大所有的社團之成立與對外名稱皆應冠以信義社大之名，並應參與社大活動及重要會議，惟為維護本校校譽與社團基本形象，所有社團活動皆應以「不違法及不違反公序良俗」為前提進行。社團運作如有違背善良風俗、或脫離社大宗旨、或不當涉入政治族群進行不當社會運動，或有營利行為等，或私自以信義社大名譽向外募款，社大得公告解散之。
 - ⑥ 社團成員應以至少 10 人為下限，且必須是本社區大學學員或曾經具有本校學員身份。有關社團負責人乃至所有幹部之職掌分工、產生辦法與任期、改選規定，皆由各社團以不違反本管理辦法相關規範為原則自行訂定
 - ⑦ 社團申請：提出「社團申請書」(含組織章程及基本規範、年度企劃及書面課程簡章及上課時數計劃表)，登記備案後始得以本校社團名義參加各項專案申請。
 - ⑧ 學習學分認定：
 - A. 服務性與綜合性社團以學員實際服務社區每滿 36 小時一個學分計算，每學期以三學分為限。
 - B. 社團之服務活動應於每學期開學前將教學與活動計畫送學務處備查，並應於執行後檢具佐證資料(如上課記錄與照片)，方得申請學習證明。
 - C. 各社團應自設評鑑標準，如：學習心得(文字或影音)、自我評鑑、幹部意見、指導老師意見等。
 - ⑨ 招生報名-----社團自行招生或社大窗口招生，均須納入社大學籍系統。
 - ⑩ 報名費用-----每期繳交報名費 300 元(此含場地使用維護)，社團費繳予該報名社團。社團運作應以能自給自足為前提辦理，各社團收費應以能維持各該社團基本運作(至少應能滿足支付指導講師鐘點費【鐘點費則宜比照本校支付標準】，以及社團行政基本開支)為基準自行訂收費標準，學期末必需對社員公開財務報表並列印資料副知學務處，以昭公信。

(2) 學員社團經營

峰雅畫社

以推廣繪畫藝術，凝聚社區民眾對繪畫感興趣之畫友，「結合人生與美的體驗」為目標，由地方上之社團為起點，進一步進入整個社會，推展社會教育，培養藝術氣息。同時緊扣社大辦學主軸之「藝術文史、社區美學」，與在地人文景點寫生畫作，達到推廣地方特色之目的。

參與活動

1~4 月，於信義區戶政事務所藝文走廊展出。
2/16 於信義區五分埔福德宮寫生。
5/3~6/29，中油大樓 5 樓油畫聯展。
6/18 多元文化音樂饗宴暨漫遊信義成果，攤位油畫人像速寫。



6/20~7/4·四四南村 B 館社區藝文展。
10 月份應邀於中正戶政事務所 4 樓師生特展。



樂活經絡拳社

基於對經絡拳的熱愛，及追求健康的體魄和增強自體免疫力，同時以「取之於社會、回饋於社區」的理念目標，除了春季、秋季課程學習外，利用寒、暑期的時間，持續安排練習經絡拳，將所學帶入社區，宣揚經絡拳，讓附近的社區居民，主動參與學習經絡拳，幫助希望擁有健康活力體魄的居民。

參與活動

7/12~8/30 黎安里大我山莊辦理活力動腦樂活夏令迎，教導銀髮長者學習疏通經絡拳簡易拍打教學，長者所流露出渴望學習的眼神與追求健康的積極態度，長者認真學習的模樣，證明了「關懷與陪伴」才是長者需要的，陪他們動動手和腳，動動身體和頭腦，他們就感覺滿足快樂無比。



公共衛生耕讀園社

健康有道，保健有方法，透過多元的公共衛生知識，學習保健常識，健康維護不再是抽象概念，學員於知性、感性且快樂的環境中，由講師逐步帶領走入社區，以具體的防疫宣導及公共衛生來傳達健康與防疫及衛生概念。

參與活動

7/12~8/30 黎安里大我新舍辦理活力動腦樂活夏令迎，宣導銀髮長者病媒蚊登革熱防疫，及口腔保健，如何正確刷牙與健口操練習等，另外教導銀髮學員手語歌「我的朋友在那裡及月亮代表我的心」，練習手語不但能增加手腦並用，延緩老化，預防失智症發生。



剪紙藝術傳承社

1.研究剪紙(剪綾布)的價值，以熟練、創新和發揚剪紙(剪綾布)的技法 2.培養審美鑑賞力，養成手腦並用專注力，發揮創造與創新能力 3.透過不同造形的想像創作，提高藝術思考創作能力 4.參與社區示範教學與展覽，除了發揚傳統藝術，更能增進鄰里情誼，居民凝聚力與和諧氣氛 5.陶冶個人氣質，促進家庭和樂。

參與活動

105-1 期，105-2 期以每學期一學分，18 小時課程，持續剪紙藝術教學，引動創作新力，實現文化創意之理念目標運作社團。

6/25 信義區休閒運動會攤位，剪紙藝術示範教學



<p>西班牙佛朗明歌舞社 西班牙佛朗明哥舞是一種具有強烈震撼節奏的舞蹈，其纖細敏感的音樂曲調與舞蹈結構，具文化背景發展與多變的藝術面貌，於舞蹈中獲得自我的肯定，歡迎曾參加信義社大三學期(入門、基礎、進階)課程，義務代表學校參加社區活動演出。</p> <p>參與活動 9/10 長春里辦理中秋聯歡晚會舞台表演</p>	
<p>中東肚皮舞社團 以肚皮舞為主軸，系統介紹中東舞蹈藝術，同時與學員分享來自中東的一套特殊養身塑身法，集結對中東舞和中東文化有興趣的朋友在一邊創造一邊表演的過程之中，與更多的人分享中東舞蹈文化藝術及各個層面的美好。</p> <p>參與活動 4/30 富台里母親節感恩園遊會舞台演出 5/7 四育里母親節感恩晚會舞台表演 9/25 泰和里中秋聯歡活動舞台表演 10/7 西村里雙十國慶聯歡舞台演出</p>	 
<p>簫聲笛韻合奏團 樂團由蘇文宗老師，以專長「洞簫、竹笛、長笛、陶笛、尺八、巴烏葫蘆絲、二胡」等吹管樂器，帶領學員所組合的「簫聲笛韻合奏團，秉持社大辦學主軸「社區參與、弱勢關懷」，參與社區舞台表演活動，演出耳熟能詳的精華曲目。</p> <p>參與活動 4/30 富台里母親節感恩園遊會舞台表演 5/7 四育里母親節資源回收舞台演出 6/17 第一社福仲夏夜交流與陪伴表演會公益演出 8/6 西村里辦理懷念老歌演唱會中舞台演出 9/04 中行里中秋聯歡暨資源回收宣導 9/25 泰和里中秋節聯歡活動舞台表演 11/12 協辦學校信義國中校慶演出</p>	 
<p>高爾夫球社 為延續高爾夫教學特色，結合對高爾夫球酷愛的學員，成立了高爾夫球社團，團員平時除了利用時間額外，在球場互相切磋球技，以球會友致成立高爾夫球聯誼社團，每年定期辦理會長盃友誼競技賽。</p> <p>辦理活動 5/21 嘉義棕櫚湖高爾夫球場舉辦會長盃高球賽。 5/22 嘉義棕櫚湖舉辦月例賽。</p>	 

(3) 志工培力與志工參與校內外公共事務的情況

加入社大志工社團之志工，為落實「志願服務法」的精神，及志工對志願服務理念的了解，如未領有志願服務紀錄冊者，即傳介至相關培訓單位接受志工基礎訓練(12小時)及特殊訓練教育(12小時)。「志工社」計有34名核心志工，已領有志工服務紀錄冊達30人，占志工人數百分比88%。

表 7 志工培力表

項目	培訓內容	培力花絮
志工會	<p>「志工社」於年度 1/10、4/11、7/17、11/5，以每季一次，每次一小時為單位，辦理志工會暨志工慶生會，由社長主持，會中邀請校長、主秘列席，提報會務討論，決議事項，由文書幹部作成會議記錄存檔，會中同時為志工慶生，由校長頒送壽星紀念品，分享美味蛋糕，凝聚志工伙伴士氣和情誼。</p>	
弱勢關懷服務培力	<p>結合在地「社福中心、老福中心」為獨居長者精心策劃辦理關懷獨居長者開春聯歡餐會活動、端午節、中秋節活動，活動中，志工全程對長者溫馨守護與陪伴，彼此間話家常，讓長者倍感安全與溫暖。</p> <p>今年「康庭養護中心」為輕度失智症長者辦理客家文化館導覽活動，邀請志工社 10 位志工為長者協助一對一推輪椅陪伴服務，能為社區長者服務，志工深感榮幸。</p>	
綠屋植栽培力	<p>民國 98 年「財團法人臺北市錫瑠綠化基金會」於信義國中活動中心完成綠屋頂美化工程，同年 11 月 8 日起，信義綠屋頂空中有機農園啟用，志工們即開始參與有機農耕植栽課程，學習有機植栽之運作與經營，志工將有機農園進行效率生產，包括種植根莖蔬菜類：絲瓜、苦瓜、小黃瓜、地瓜葉、白莧菜、空心菜、白鳳菜、紅鳳菜、黃宮菜等。</p>	
團康培力	<p>社大辦學主軸以「關懷弱勢」為目標，為關懷社區獨居長者與中低收入戶，每年志工皆投入社大辦理社區弱勢關懷「春節、端午與中秋」餐會或旅遊活動，於活動中針對中老年長者帶動團體康樂節目，團康帶動技巧是必然的學習課題，今年暑期，志工用心學習 2 首手語歌「一家人，小太陽的微笑」，期盼在團康歡唱互動中，同時也為長者注入活力動腦與學習氛圍。志工社也計劃於期末成果展當中，除了場地支援，希望參與舞台動態表演，期待輕快學習的手語歌，帶動現場同歡樂。</p>	
義剪培力	<p>為了落實社大辦學主軸--關懷弱勢，邀請美髮講師詹清惠老師藉著每月社區定期義剪前，密集為參與義剪志工培訓剪髮技巧，後至社區「泰和里、富台里」為中低收入戶、獨居長者及心智障礙者進行定期定時義剪，今年開發新義剪據點：包括「信義老人日間照顧服務中心」、「信義康庭養護中心」等，對社區長者、弱勢者、付出滿滿的愛心與關懷。</p>	




<p>信義學導覽培力</p>	<p>志工參與探索信義導覽，包括虎山、象山、豹山溪、糶米古道等，擔任隊伍小組長，整隊、發放與回收問卷，同時跟著隊伍學習認識步道植物、動物、生態，及文史導覽技巧等。</p>	
<p>公民記者培力</p>	<p>公民記者，即一般庶民利用手機、數位相機，於身邊週遭被關注的人、事、物、景等拍攝紀錄下來，利用電腦剪輯後製呈現的影片，這種具熱誠且自發性且不失公平正義所公佈的事務影片拍攝者，稱公民記者。 社大目前以個別指導與反覆練習方式，積極培訓志工，成為公民記者，以探索信義學導覽活動所拍攝之照片、影片，進行照片上傳、編輯及後製實務教學。</p>	
<p>課程學習培力</p>	<p>社大鼓勵志工多元學習，志工除了參與法定的志工培訓課程，志工也因個人的喜好興趣，利用服務所達之 30、40、及 60 小時之優惠 8 折、5 折及一科免學分費優惠措施，分別選擇參與本校「公共衛生耕讀園」、「勁歌金曲國台語教唱」、「北歐式健走」、「英語發音旅遊會話」、「國台語好歌樂唱」、「歡心鼓動西非打擊樂」、「西班牙佛朗明歌舞」、「臺灣直竹笛」、「剪紙藝術傳承社」等，志工不斷在學習中成長，不斷充實自我。</p>	

圖 3 志工培力人次

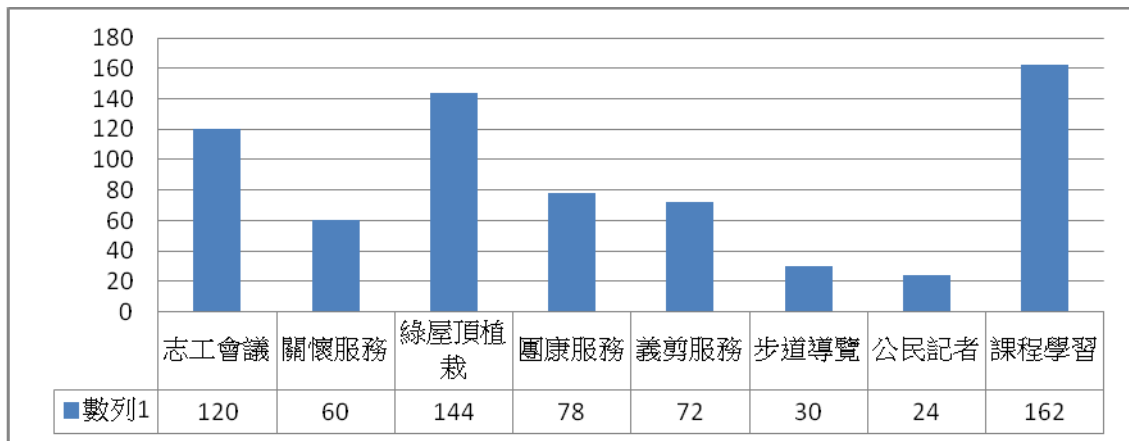
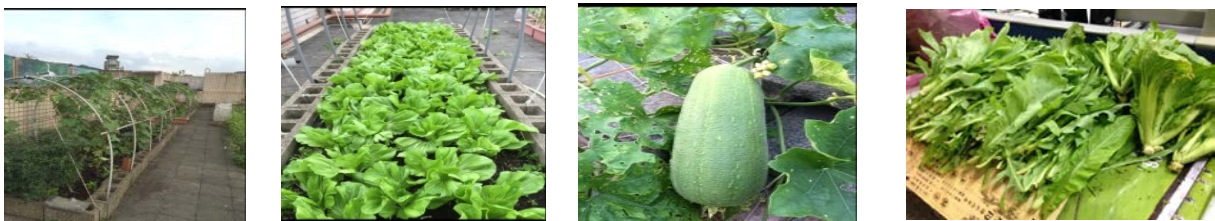


圖 4 綠屋頂植栽與收成





本校「志工社」於民國 96 年度及 100 年度連續榮獲臺北市社會局頒發優良志工團隊金鑽獎」殊榮。



96 年度第 11 屆志工團隊金鑽獎



100 年度第 15 屆志工團隊金鑽獎

「志工」基於協助社區大學服務社區，推廣成人教育，宣導終身學習理念，積極投入社大推展辦學主軸與目標，執行一般「校務行政」所需之必要支援；參與校內、校外公益性「關懷弱勢」活動及跨校性質支援活動，「綠屋頂植栽運作與維護」，為落實志工服務與社大業務之運作，年初，「志工社」社長、副社長會同社大校長、主秘、社團督導等，針對校務，進行年度計劃座談，座談內容針對社大行政校務與社區活動安排進行人力配制，以確保社大業務之進行。

表 8 105 年度志工服務績效表

服務項目	服務內容	服務人次
校務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教室導引服務：舉凡社大辦理「課程體驗」、「春、秋季開課」、「公民週」、「暑、寒期開課」等，志工社皆安排志工支援教室導引服務。 2. 隨堂服務：社大辦理「課程體驗」、「公民週」活動，志工於課堂中擔任臨時班代，協助教室開關、器材領取歸回、學員簽到、講師跑腿服務等。 3. 校務行政與活動支援：社大業務繁忙，志工已成為社大的最佳業務協助伙伴，舉凡：班級點名單落夾、學員滿意度調查表之鍵入、學員出缺席登記、「講師研習營」、「有機研討會」之櫃台服務，「期末成果動、靜態展」、場地佈置及撤場支援等服務。 	4487
社區弱勢關懷服務	<p>志工關懷社區弱勢，對信義區低收及中低收之獨居長者、心智障礙者--健樂營(第一福利基金會)、以及「中華民國癌友新生命協會」之癌友，皆以愛心、關心和陪伴為出發點。今年「志工社」持續與「信義區社會福利服務中心」、「老人服務中心」等單位，辦理中秋節宜蘭幸福農場旅遊一日陪伴。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辦理社區獨居長者中秋節宜蘭旅遊一對一陪伴服務。 2. 關懷盂健樂營二場次籃球賽參賽者報到服務。 3. 為泰和里、富台里獨居長者、中低收入戶定期義剪服務。 4. 開發新據點為「信義老人服務中心」的日間照護長者、及「康庭養護中心」失智症長者，及「伊甸基金會盲胞」進行弱勢關懷定期義剪服 	600

	<p>務</p> <p>5. 信義康庭安養中心辦理客家文化中心導覽活動，社大志工協助長者推輪椅服務。</p> <p>6. 新移民媽媽的幸福帳本課程，由獲保母證照 2 位資深志工擔任托育保母，負責看顧 4 位 1~3 歲的新移民小孩。</p>	
環境永續綠屋頂植栽養護與收成	<p>1. 民國 98 年「財團法人臺北市錫瑠綠化基金會」於信義國中活動中心完成綠屋頂美化工程，同年 11 月 8 日起，信義綠屋頂空中有機農園啟用，志工們即開始經營「綠屋頂---開心農場」之植栽、照料與維護，志工將有機農園進行效率生產，種植春、夏季有機無毒蔬菜。</p> <p>2. 維護：澆水、除雜草、施有機肥、架網除蟲並防鳥兒啄食。</p> <p>3. 種植根莖蔬菜類:絲瓜、苦瓜、小黃瓜、地瓜葉、白莧菜、空心菜、白鳳菜、紅鳳菜、黃宮菜等。</p> <p>4. 收成：截至 8 月 17，綠屋頂開心農園植栽收成總計 266 斤 6 兩，全數由志工社長親自送達「中華民國癌友新生命協會」之癌友分享。</p>	700

表 9 105 年度志工參與公共事務彙總表

探索信義文史與導覽	以關懷信義區環境資源與「四獸山」發展的團隊，持續蒐集及建構信義區有關的地方知識，這些資訊透過「探索信義網路平台」，讓社區民眾輕易瀏覽並了解及探索信義在地文史。信義區除了各種商業鼎盛外，對於信義區的綠色資源及城市發展脈絡有更深入的理解，同時發揚信義區高度對比之環境特質，透過「探索信義學」網路平台，及持續辦理探索信義四獸山步道導覽活動，喚起民眾愛鄉、愛土、永續發展之行動。			
	5/07	相約糶米古道導覽活動	9/24	相約象山步道導覽活動
	6/18	相約豹山溪步道導覽活動	10/15	相約虎山步道導覽活動
	7/9	相約虎山溪步道導覽活動	11/15	相約象山步道覽覽活動
綠生活研討會	<p>信義社大以發展信義綠生活為重要辦學目標，為能深化信義區綠生活的發展，持續透過課程發展與社區整合，除持續經營綠屋頂的實驗基地，也期待透過學習使居民善用週邊的綠色資源，更積極促動自發性社區參與，共同發展開創永續生活的環境。</p> <p>綠生活研討會以種子基礎學、自家採種、保種與種植等相關議題為主軸，結合種子交換會、小農市集等，延伸綠生活的實踐和推廣。</p> <p>1.研討會(上午)：由台大農藝系的郭華仁教授為大家講說「科普種子學」，再由多位友善農耕的實踐者分享在不同的場域中的實作與體會。</p> <p>2.種子交換會(下午)：為落實種子自主與完整種植，透過交換行動增加對種子的認識，也提供學習種植的朋友們一個種子交流與學習保種的空間。故，採教與作的並行模式，也就是先進行教學，讓大家了解種子的的重要，再進行拍賣交換。藉此，讓大家对基本的了解，也能在有趣和好玩中，加深對種子的認識。</p> <p>3.小農市集與交流茶會(下午)：由友善的小農們提供自家種植的蔬菜、水果和手作等產品於現場，讓大家可以直接接觸小農，並支持在地小農，同時輕鬆與參與者交流，實踐友善社群的精神。透過本次「種子心傳」研討&種子交換會連結區內實行都市農耕的社群，除增進對於「留下在地種子」的意願及知能外，並藉由種子交換會的換種行動，促成有趣的交流與互動，進而擴大及深化信義區綠生活的推廣與實踐。</p>			
眷村影像	<p>信義公民會館(四四南村)，原為台北市第一個眷村-『四四南村』的舊址，但隨著經濟的發展以及信義計畫區的土地開發和眷村改建的政策，居民漸漸遷出這，至民國 90 年 3 月才將四四南村列為歷史建築物，並將其中的四棟建築予以保存，規劃成為信義公民會館(四四南村)暨文化公園，於民國 92 年 10 月正式啟用，紀念昔日眷村的歷史人文，讓現代的民眾也能體會往日眷村的純樸風情。</p> <p>四四南村七月懷舊攝影展活動，由本校人像攝影專業講師廖家鴻老師掌鏡，邀請當時的住民返回舊址拍攝家庭照或個人肖像照，同時於四四南村舉辦攝影展，將四四南村居民的樣貌豐富的呈現觀眾眼前。</p>			

糶米古道導覽 (區公所)	5/7 承辦信義區公所辦理糶米古道導覽；建於清道光年間，是早年信義地區往返南港及木柵等地賣米所走的道路。古道沿途除處處先人遺蹟外，自然生態資源亦非常豐富。漫步在綠意盎然的石階步道，可緬懷古道興衰，並共融於芬芳山翠的氛圍... 特邀信義社區大學自然步道生態班資深講師群解說導覽，熱情的邀請市民一起體驗自然步道上的生態野趣！共同推廣環境教育與生態保育。
-----------------	--

2. 社團與課程、行政之間的互動連結

信義社區大學鼓勵課程發展為社團，結合學術與生活藝能課程之理念，投入社區大學「弱勢關懷、環境綠生活、公共參與人才培力、藝術文史社區美學」等四大主軸目標，藉由公益性的藝文展演、生態調查、公共論壇、志工服務、文史記錄、社區活動協辦等多元面向，積極參與社區活動，提昇人文關懷、文化水平，關心弱勢族群...等，經由社團活動，走入人群、融入社區、一同來關心公共事務，落實「社區是學校服務的核心，積極參與社區是我們的終極辦學願景」。社大協力行政項目涵蓋場地、器材、社區聯繫與費用申請，同時提供網頁社群連結宣傳等資源。

- 提供諮詢協助幹部訓練(報名社大課程勿需繳交學分費)。
- 場地：在不影響表訂例行課程使用原則下，依學校行政現況提供教室、器材。
- 以社區大學為窗口，協助社團申請活動經費(車馬費補助)。
- 協助不定期為社團尋找公開展示學習成果之空間與機會。
- 連結網頁、社群等文宣宣導。

表 10 社團與課程、行政之間的互動連結表

辦學主軸	社團/課程	連結項目
弱勢關懷	1.公衛耕讀園 2.信義義剪社 3.志工社 4.樂活經絡拳社	社區服務
環境永續 綠生活	1.探索信義學 2.人文史蹟走遊 3.信義、故事、人-在地文史種子培力 4.推動社區園圃-社區種籽志工培訓 5.恆愛小田園：以培力第一基金會心智障礙者於恆愛中心綠屋頂種植有機香草 6.富台里快樂農園	生態調查 文史記錄
公共參與 人才培訓	1.英文會話聊天室 2.美髮乙級證照研習(課程) 3.烘焙丙乙級(課程)	社區服務
藝術文史 社區美學	1.簫聲笛韻合奏 2.剪紙藝術傳承社 3.中東肚皮舞社 4.吉他彈唱(課程) 5.創意玩布藝術(課程) 6.工筆畫輕鬆畫(課程) 7.國樂古箏(課程) 8.峰雅畫社 9.西班牙佛朗明歌舞 10.薩克斯風(課程) 11.中國竹笛(課程) 12.西非打擊樂(課程) 13.亂針繪繡與生活運用刺繡(課程)	社區藝文 展演

3-3 多元族群之扶助與關懷

隨著時空更替，台灣儼然形成一個多元族群的社會，在這塊美麗的土地上，存在著不同的族群，也發展出不同的文化特色，而信義區也參與在其中。為串起在地多元族群並落實「弱勢關懷 多元學習」之辦學宗旨，對於多元族群扶助與關懷方案推動如下：

1. 長青學苑專案課程

依據老人福利法第二十六條及臺北市推展社會福利服務補助辦法，辦理長青學苑計畫，期許藉由舉辦多元教育課程以充實長者精神生活、活化身體機能、拓展人際關係、增廣學識見聞，進而使長者樂在遐齡，落實多元化的老人福利扶助及推動終身學習之使命。

表 11 105-1 期長青專案開辦課程表

類別	開辦課程	效益(60歲以上)
在地遊學	鄉鎮玩家-支持在地發展的旅行、樂活低碳走讀去-主題輕旅行	33
資訊應用	電腦活用-初階、平版電腦與智慧型手機生活應用	41
養生保健	大腦練功房-運動與活腦練習	26

表 12 105-2 期長青專案開辦課程表

類別	開辦課程	效益(60歲以上)
在地遊學	鄉鎮玩家-支持在地發展的旅行	24
資訊應用	電腦活用-初階、平版電腦與智慧型手機生活應用	41

2. 高齡銀髮族課程

人口高齡化儼然已是台灣面臨的一大趨勢，而高齡銀髮族已成為人口結構中比例較高之族群，因此，我們更需要重視以教育方式使在地高齡銀髮族居民有更好的終身學習環境，如此一來，可以提供銀髮族另一個終身教育學習的機會與場域，再者，可以延續高齡銀髮族的經驗與技藝之傳承，並為社會提供一股生產的活力。為此，特針對高齡銀髮族開辦相關課程，以落實終身學習教育政策方針及推動社區文教之使命。105-1 期與 105-2 期高齡銀髮族開辦課程效益表如下：

表 13 105-1 期高齡銀髮族課程開辦效益表

類別	開辦課程	效益(60歲以上)
在地遊學	探索自然步道生態、生態旅行輕鬆走、漫遊大自然-樂活心旅行、美術館叭叭走-在地美學走訪	134 人
美術美學	風景寫生	17 人
書畫藝術	書法美學賞析與習學、中國美術欣賞與研習	31 人
養生保健	科學養生實證本草 VI	13 人
樂器演奏	慢活二胡演奏與欣賞、流行及古典鋼琴基礎	23 人
影像藝術	攝影進階-光影攝影 2	12 人
知性成長	品茗藝術	10 人

表 14 105-2 期高齡銀髮族課程開辦效益表

類別	開辦課程	效益 (60 歲以上)
在地遊學	鄉鎮玩家-支持在地發展的旅行、自然行腳、生態旅行輕鬆走、樂活低碳走讀去-主題輕旅行、漫遊大自然-樂活心旅行、	66 人
英語	西洋老歌輕鬆唱、西洋歌曲 KTV、美語 EZ 發音旅遊會話&簡易文法	41 人
日語	東洋演歌歡唱、日語進階	25 人
美術美學	風景寫生、基礎油畫	27 人
書畫藝術	書法美學賞析與習學、中國美術欣賞與研習	28 人
資訊科技	電腦活用、平版電腦與智慧型手機生活應用 (Android)	36 人
演唱表演	勁歌金曲國台語教唱、國台語好歌-歡樂唱、唱好歌、義大利美聲之夜、歌唱藝術	156 人
舞蹈藝術	活力拉丁國標-初階、忘齡活力社交舞、瘋華年代-綜合國標與社交舞、標準舞與社交舞	62 人
養生保健	達摩易筋經養生功、科學養生實證本草、健康經絡拳、有機生活自然養生	49 人
知性成長	公衛耕讀園	12 人

3. 高齡銀髮族講座

表 15 105-1 期高齡銀髮族講座辦理彙總表

類別	辦理日期	講座名稱
心理	105/05/04	禪繞畫-FUN 輕鬆
	105/05/02	曼陀羅-心靈彩繪
生理	105/05/04	食在很慢-漫談支持農鄉的旅行
	105/05/03	顛覆飲食觀念
	105/05/03	傳家之寶：後發酵傳奇之普洱茶
	105/05/03	潛伏結核感染
	105/05/05	社區食農教育推廣
	105/05/06	防癌飲食與呼吸舒眠
	105/05/06	食品安全邀您一同來守護-淺談臺北市食材登陸平台及臺北市食品安全自治條例
知性	105/05/04	四獸山的奇蟲大冒險
	105/05/03	大臺北都會區的蝴蝶
	105/05/03	家門口的暗黑歷史：白色恐怖相關史蹟點
	105/05/04	城市養蜂正流行
	105/05/05	搬家的老鄰居：林安泰古厝的傳統建築走訪
	105/05/06	信義都會賞鳥趣
	105/05/06	台北市東區發展前世今生與展望
	105/05/07	探索信義學：相約糶米古道
社會	105/05/02	面對火災，跑不跑？
	105/05/02	享受退休薪生活-勞工退休之經濟保障
	105/05/04	深入解讀分析財務報表
	105/05/04	地籍清理與未辦繼承登記業務介紹
	105/05/04	節稅秘笈
	105/05/05	買賣房屋注意事項

表 16 105-2 期高齡銀髮族講座辦理匯總表

類別	辦理日期	講座名稱
心理	105/11/02	曼陀羅與夢奇妙旅程
	105/10/31	健康情緒把把脈-中醫食療帶你吃出好心情
生理	105/11/01	海鮮的秘密-永續海鮮健康吃
	105/11/01	TO be giver 和健康養生
	105/11/02	愛你眼睛健康 睛彩生活
	105/11/02	在地秋冬青草-祛風散寒、潤肺、舒筋活絡
	105/11/03	健康飲食生活與發酵新趨勢
	105/11/04	每天 5 分鐘-提升自癒力
知性	105/10/31	象山尋蝶趣
	105/11/02	行過百年-漫遊台北城
	105/11/02	公民寫作經驗分享
	105/11/03	城市養蜂正流行
	105/11/03	從漢本遺址看台灣考古的美麗與哀愁
	105/11/04	在地賞鳥真有趣
社會	105/11/04	生態可以這樣玩-生態文學賞析
	105/11/01	房屋交易應注意事項
	105/11/02	理財與報稅
	105/11/02	繼承登記與高齡社會地政貼心服務
	105/11/02	聰明聘僱外籍看護
	105/11/03	住宅空間健檢 DIY
	105/11/03	大難來時怎麼逃？
105/11/04	長照資源報你知	

4. 關懷獨居長者端午節之宜蘭幸福農場之旅

本年度安排長者到宜蘭幸福 20 號農場體驗鄉村花園及水果蜜餞 DIY 製作，午餐至富有 40-50 年代為主題之知名駿懷舊餐廳用餐，讓長者透過多樣性的懷舊場景，回憶過往也更願意與志工分享往日點滴，培養關懷志工與長者間的情誼。午餐過後，前往宜蘭傳統藝術中心進行傳統建築巡禮與年度大戲「孫悟空 鬧龍宮」踩街戲劇賞析，在志工悉心陪伴與關懷下，長者們皆能感受到社大志工們的用心與愛心，共度溫馨歡樂的端午佳節。



5. 社區義剪

為了落實社大辦學主軸--關懷弱勢，「信義義剪社」持續於社區「泰和里、富台里」為中低收入戶、獨居長者及心智障礙者進行隔月一次定期定時義剪服務。今年更開發了新的義剪服務據點：包括「信義區老人日間照顧服務中心」、「伊甸基金會盲胞」、「信義康庭養護中心」等，由於「養護」、「老人日照」之長者多因行動功能受限，也影響了社交及與社區互動之能力，若沒有相關資源協助或家屬未時常來探視，則易造成長者情緒不穩或憂鬱之情形。因此，信義社大義剪志工在有限的人力下，安排二個月一次定期為中心長者進行義剪，期望從義剪服務慰問互動中，增加長者感受社會的溫暖與關懷，降低被遺棄感或憂鬱情緒，以達到適性協助安養天年之關懷。社大志工對社區弱勢長者，付出滿滿的愛心與關懷。



信義老人服務中心義剪



信義康庭養護中心義剪

6. 健樂盃公益籃球賽

為達社大辦學主軸~關懷弱勢的初衷與願景，同時也落實企業責任，「光寶科技」與信義社大已經連續四年，陪伴第一基金會健樂營的大孩子們舉辦公益籃球友誼賽，每週六這群健樂營籃球班的大朋友們，為了比賽，總在上課時努力的練習，期待著能與光寶科技的籃球隊員們，展開實戰友誼賽，每年兩次的比賽，這些大朋友們努力練習，且期待著比賽快快到來，更在每次的比賽中奮力表現，藉由企業落實社會責任，於每次比賽贊助比賽獎金與禮券，讓這群大孩子們感受到了來自社會關懷與溫暖，讓我們大家一起為他們加油！



2016/1/23 光寶健樂關懷盃籃球友誼賽

2016/5/21 光寶健樂關懷盃賽況

7. 天使花園課程

信義社大健樂營系列課程之「心智障礙者—天使花園」，經過老師四年的耕耘與付出，於104年榮獲教育局評選為「特優」課程，讓此專為特殊學生設計的課程，受到教育局的最高肯定。

花園裡的園丁與推手

每週二晚上，第一社福的學員直嚷著「要找小美老師」，每個人洗澡和用餐動作比平常來的快速，帶著期待的心去上課，到底老師施了什麼魔法？實在因為老師的課程豐富有趣、變化太多樣、太好玩了！

這緣分從何而來呢？話說第一基金會多年前就和信義社區大學接觸，合作心智障礙青年的課程，我們為了提供心智障礙青年的終身學習機會以及適性的休閒活動，開設熱舞班、籃球班、攝影班、搖滾樂團等多元課程。就在一次與簡老師的餐會中，她自告奮勇要幫象山/楓橋團體家庭比較重度的孩子開設休閒課程，因此，101年天使花園課程正式展開了，也成為象山/楓橋團體家庭的寶貴社區資源。

小美老師的百變魔法箱

老師多才多藝，課程內容結合肢體律動、音樂、圖畫及手工創作等美育概念於團體活動中，雖然成員多為重度的心智障礙成人，有嚴重的認知和社交功能缺損，肢體也不甚靈活和協調，有時也會飆高亢或憂鬱的情緒，但藉著簡老師充分接納他們，她把憨兒喻為天使，一節課裡一會兒用圖片來啟發故事創作，一會又用剪剪貼貼讓成員自由創作，利用色彩與線條來描繪心情，也進行遊戲活動，讓成員體驗和學習團體規則的遵守，又可拉近彼此間的距離，接著帶領音樂和歌唱、或肢體律動幫助認識身體、空間及他人之互動關係。有位成員乘坐輪椅，需要長期建立關係才會跟人互動，但她參加天使花園課約3年，有次跳舞時她也扭動身體，帶動著輪椅快樂地跳舞，美麗的畫面被相機拍下來傳給家長看，家長看到自己的孩子自在地參與活動，十分感動。

花園變成互動融洽的大家庭

更令人感動的是，在課程中，老師也會顧及每個成員的身心狀況，關心每個人的心情和身體狀況，適時依據個別狀況調整，讓每名成員都能開心參與課程。她會留下學員每次的作品作為紀念，為了鼓勵這些重度學員，每堂課結束她會準備小點心當禮物給學員，期末還會請學員吃飯。因為有老師的用心和貼心，她擄獲每個大孩子的心。如果沒有老師幫這群重度憨兒設計特殊課程，他們就沒有社區大學可上了！尤其象山楓橋成員經過4年的參與，社會性語詞增加，也增加了自我表達的信心，他們在社大校園裡會向老師、校長、主秘打招呼，沒有口語的服務對象會向老師敬禮、有些複誦老師說的話或和老師握手。老師時常詢問大家意見，有次詢問大家想唱什麼歌？有位成員平時都不講話，忽然說出：造飛機、要唱造飛機，讓大家驚訝不已。老師就好像用魔法一樣地幫助成員建立自信和自主能力，深獲學員及家長的肯定。每位成員都很期待每週天使花園的課，想與老師分享事情，就算在放暑假時，也會想念老師，期待開學的到來！

光寶企業志工持續關懷陪伴

尤其可貴的，光寶集團對於第一這群大孩子的關懷投入還不止於此，光寶的人資部門每年會號召同仁來第一擔任志工，透過完整的行前說明會，讓員工清楚企業社會責任的公益精神與長期陪伴理念。於是乎，這四年以來，光寶員工會組籃球隊和我們信義社大籃球隊PK與混合編組打友誼賽，讓籃球隊員一展技能和信心，同時也以禮券嘉勉他們的拚勁，並由光寶參賽事業部主管親贈捐款給第一社福。再者，光寶也會為永愛發展中心的服務對象辦理年度親子旅遊，透過小美老師完善的籌備規劃設計，充分讓服務對象和光寶志工哥哥姊姊同在遊覽車歡唱卡拉OK或捷運車上聊天，也能到較遠的地景點手作DIY、感受農場餵羊和餵雞。此外也在聖誕佳節前夕，由企業志工的年輕哥哥姐姐們親臨第一社福，陪著用餐、分組美工勞作、趣味競賽、舞會唱唱跳跳等，那種歡聚在一起如同一家人摯友般的氣氛，在在都溫暖撫慰了這些大孩子們的心靈！

對蛻變天使的鼓舞與肯定

愈重度障礙的學員愈難教，而小美老師卻可以上得如此精彩，如此擄獲學員的心！因此當獲知天使花園課程榮獲教育局優良課程評選為“特優”，深覺名符其實，也讓更多人看見這些在社會各角落的默默奉獻與付出，這不僅是社大的榮耀，也是第一的福份！社大團隊的用心和愛心為在地弱勢關懷下了極佳的註解與示範！

8. 黎安樂活夏令迎(營)

黎安里屬山坡地形，環境清幽，住戶純樸，空氣新鮮無污染，整體發展落後於信義區其他地區，高壽長者及低收入戶較多，里內有國防部榮民眷舍「大我山莊」，因此條件，社大秉持「社區連結、關懷弱勢」辦學主軸，逐與劉里長梅菊協商，於該里大我山莊辦理，社區長者「關懷陪伴、活力動腦夏令迎」活動。

所有長者背後皆有過精彩高低起伏的人生，垂垂老矣的晚年，每個人也都會面臨，我們可以為這群社區長者做些什麼呢？溫暖的陪伴應該是這群長者迫切的需要與渴望，規劃八週的課程，透過手動DIY簡易名牌製作、手語歌教唱、公共衛生常識健口操及居家防蚊宣導，疏通經絡拳簡易拍打，及配合音樂肢體律動等教學，潑活生動，適合長者學習，也深獲參與長者好評，證明了「關懷陪伴」才是長者需要的，陪伴長者動動手和腳，動動身體和頭腦，他們感覺滿足快樂無比，從彼此間的互動，所流露出渴望學習的眼神與追求健康的積極態度，八次課程中，有九位是全勤參與的長者，雖然學習中，身體不是很靈活，但從長者認真學習的模樣態度，讓我們年青人倍感激勵！



活力動腦手語歌「1234567」手語歌教學



童趣氣球與繪畫創作DIY

9. 新移民媽媽的幸福帳本

為提昇新移民金融與理財技能，以改善其家庭經濟及和諧，承辦「財團法人台北市賽珍珠基金會」辦理新移民媽媽的幸福帳本，透過六週的課程規劃，讓新移民媽媽學習保險知識，學習如何存錢，學習投資方法，了解銀行及金融機構，學習記帳及租屋與買房等相關知識，協助經濟弱勢的新移民女性養成良好的理財習慣，增進資產建置的能力，達成脫貧自立之目標。



新移民媽媽的幸福帳本始業式，社大校長致詞鼓勵新移民媽媽們的學習動力。



新移民媽媽的幸福記帳課，媽媽們認真學習、踴躍發問。

10. 新移民剪髮班實務操作

為落實政府照顧輔導新移民措施，透過信義區公所，及台北市永康扶輪社、黎安里與信義社大合作開設免費新移民剪髮實務班，指導新移民學習一技之長，融入台灣社會，豐富生活內涵暨加強謀生能力，以提升其家庭生活品質，共創安定和諧社會。希望新移民們，透過學習，學會基本剪髮技術後，將來也能夠回饋社會，幫助弱勢團體的義剪工作。



新移民剪髮班學員專心學習



新移民剪髮老師專業教學

肆、特色發展

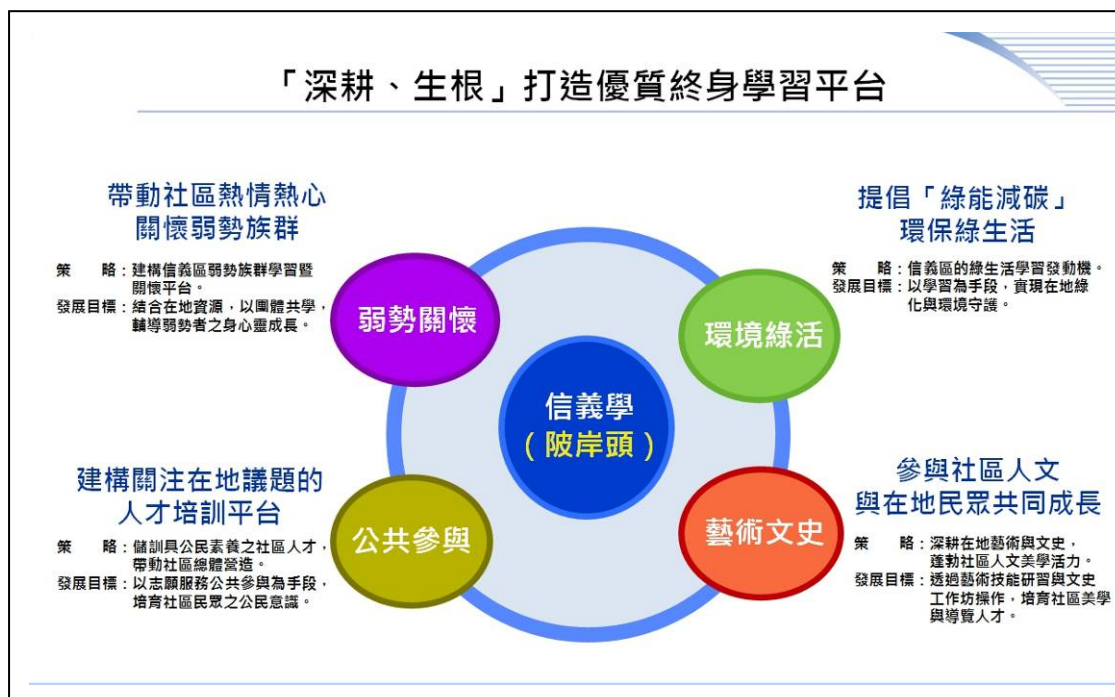
4-1 社區大學之特色發展

一、界定自己學校的特色

財團法人光寶文教基金會從多年辦理「認輔教育」的基礎出發，承辦信義社大時的創校理念即是“**以人為本**”，建構終身教育學習平台，致力關懷弱勢，推動社區文教，並以「信義社區大學是信義區市民終身學習的最佳伙伴」為願景，再經由校務發展的 SWOT 分析，訂定本校永續辦學之四大主軸：**弱勢關懷-多元學習、環境永續-綠色生活、公共參與-人才培力、藝術文史-社區美學**。

同時，針對辦學四大主軸訂定其願景與發展目標後，再據此擬定年度短、中、長期發展計畫，並按每年之年度計畫執行做及時的檢討與修正。環顧本區近十年在政經、文化、社會資源上的迅速集注，尤其台北 101 大樓的完工啟用、捷運信義線通車，讓這舉世矚目的國際金融大樓與四通八達的交通網絡，加乘帶動本區人潮，在世界貿易中心商圈之環繞簇擁下，本區國際化、現代化之的發展迅速，著實為未來都會群中最具商業潛力、人文面貌的一個行政區。而往昔的米鄉、礦坑、後山古道、宮廟、聚落、眷村、靶場、松山菸廠、鐵道機廠.....依舊發人思古之幽情，對照現今信義區居民在川流不息的商務文教活動中，更能顯現本區擁有濃厚獨特的在地文史特色，值得以更宏觀的願景來發展「信義學」，讓本校扮演優質的教育平台，帶動本區居民攜手加入終身學習行列！

因此，本校以「**深耕、生根**」的精神與使命，**帶動社區熱情熱心關懷弱勢族群、提倡綠能減碳環保綠生活、建構關注在地議題的人才培訓平台、參與社區人文與在地民眾共同成長**，打造出優質的終身學習平台，以行動力落實執行各項發展目標，最終得以發展出與其他社大有差異化的特色。



二、運用策略發展本校特色與辦學論述

本校特色發展係“以人為本”，藉由**優質終身學習平台的課程開設、共同參與社區關懷、共同實踐環境永續、投入公共參與人才培訓**來落實執行，並能延續以做為策略發展本校特色與辦學論述之依規。(參下圖所示)



茲就 105 年之辦學，運用上述策略落實執行於四大主軸弱勢關懷、環境綠生活、公共參與及社區文史，較之他校有顯著差異化之特色，列述如下：

1、弱勢關懷：

- (1) **智青健樂營課程：**為了能讓心智障礙者到社區大學上課，本校開設全國首創之健樂營系列課程，逐期增設熱舞、籃球、搖滾樂團、攝影、大聲公、天使花園等課程，約有 100~150 人次學員參與，以實現其終身教育學習的權利及夢想。除課程優惠、期末成果展演外，並於期中辦理比賽、校外教學時，策劃投入社大志工及光寶企業志工的參與陪伴，增進弱勢族群的社會融入能力。
- (2) **長青課程專案：**爭取社會局長青課程專案，規劃適合長青族學習需求的課程，從生活實用到身心靈放鬆如：電腦入門、手機平板輕鬆學、活力健走、勁歌金曲等。
- (3) **八十歲學費全免：**隨著高齡化社會的到來，為鼓勵長者走出家門加入社大終身學習行列，本校特別針對 80 歲以上長者予以每門學分費全免(1500 元~3000 元)之選課優惠，實施二年以來，選課人數逐年成長達 50% 成長趨勢。
- (4) **獨居長者三節關懷：**透過與在地社福機構的策略結盟，對信義區獨居長者關懷，本校每年舉辦春節、端午、中秋三節之關懷聯歡聚餐及旅遊活動，廣為邀請信義區老福、社福及獨居長者里民前來參與，而本校皆投入眾多資源，規劃社大志工社、企業志工、相關課程師生參與服務陪伴及表演。本校對獨居長者的關懷不是單一活動，而是每年持續深化辦理，此延續性關懷活動深獲公私部門單位與市民的肯定及讚賞。
- (5) **樂活夏令營在黎安里：**本校以「攜手從心關懷、施比受更有福」的奉獻社會公益理念，為藏身在台灣首善之區的偏遠社區獨老低收入戶，於寒暑假期間，投入社團及課程配搭模式，辦理保健樂活之團康勞作、健腦、手語、舒筋操

等課程，以幾乎一對一的志工陪伴社區低收獨老，達到身心靈全方位的人際互動。

- (6) **走入社區愛心服務**：藉由本校的美容美髮課程，培訓學員與志工社成員投入鄰里社區，為低收入與獨居長者義剪服務，從一個活動、一個里到逐步擴及他里與老人安養院、社福機構等。

2、環境綠生活

- (1) **課程規劃上**：每期開設 10~15 門相關課程，從有機農耕都市農夫的「社大綠屋頂菜園」到虎山農園實作、居家變花園的生活園藝應用、青草養生、郊山步道生態探索由淺顯入門到深入進階，已成為信義社大課程發展上極具特色的一塊，也使得每期綠色學程課程學員人次達 16%且穩定成長。
- (2) **社團與專案推動上**：持續透過有機社團，支持弱勢團體第一社會福利基金會之恆愛發展中心，協助輔導推廣小田園屋頂實做之基礎班，同時本年亦走入社區鄰里，與里長共同規劃推動「假日有機農園」教學及實做。
- (3) **信義學推動上**：以豐富多元的步道生態課程師資群，規劃每月共學糶米古道、獅山、象山、虎山之步道導覽，進一步培訓導覽志工及投入信義學網站共筆資料庫之建置作業。

3、公共參與

- (1) **公部門政策參與**：信義區公所~基層藝文福德文化與漫遊信義眷村影像展、市府與台鐵局~臺北機廠古蹟園區案、北市府~小田園計畫培訓案、產發局~永春埤復育，催生台北市首座濕地公園、工務局~打造信義 415 號公園成為田園城市公園案、文化局~2016 設計之都，中強公園改造案、都發局~松德院區療癒園圃改造案。
- (2) **民間社區議題參與**：高齡社會長照陪伴~公衛經絡黎安里社區保健樂活、社區小田園農耕班~輔導富台里假日有機農園、認識在地愛我信義~步道文史共學暨導覽員培訓及信義故事人導覽員培訓。

4、藝術文史

- (1) **規劃“信義學”網站設立**：至今已邁入第三年。從一開始只納入自然生態及文史記載，經由專家及內部研討後重新擬定信義學，並訂定未來發展藍圖，其構面含蓋信義區四獸山、糶米古道自然生態探索及信義區文史，並設立專屬網站將社區營造、課程、學員、社團、教師研習同儕發展、工作坊、論壇等納入，使得“信義學”有完整構面及資訊分享。
- (2) **基層藝文畫我信義**：與信義區公所合辦「漫遊信義走讀信義」系列活動，結合本校油畫課程社團投入五分埔福德文化節與宮廟之美寫生創作，並於活動期間捐贈講師畫作及師生油畫展。
- (3) **漫遊信義影像展**：由本校專業攝影班老師與學生，主導規劃邀集昔日地方耆老與四四南村原址住民，以人像沙龍特寫形式，於眷村展示館展出數十幅代表四四南村文化氛圍之作品，喚起在地人對都市風華迭替的懷舊幽情與文化保存意識。

4-2 社區大學之突破與創新

奠基於過去之規劃，於本年度具備開創性成果及完成突破性實蹟。

1. 伊甸基金會視障課程師資合作：

視障者，一直是生活起居上最不方便也是社會上最弱勢的一群。他們當中，有的是天生缺陷，有的是後天變故造成的視障，在政府與民間社福單位的照料規劃上，往往需要投注更大的資源與預算。本校為了落實弱勢關懷，將愛與心意送到真正需要的人手中，本年我們特別與照顧盲胞的專業機構~伊甸基金會合作，規劃能給盲胞學習體驗有助身心靈成長的相關課程：

- (1) **【品茗茶道課】**為了讓視障朋友能進入茶道世界，老師以愛心耐心創新的教法，搭配志工一旁協助，讓他們可以從敏銳的嗅覺開始，所謂「瞎子摸象」，逐步拼湊建構諸如分辨茶的種類產地、各項茶具、泡茶步驟、搭配茶食、茶道風雅等，更重要的是教師透過這套特殊教學法，讓學員可以在過程中注重彼此互動，同時安排學員前往社大茶藝班期末交流茶會中，彼此品茗茶道，吟詩風雅，如此更能鼓勵視障同胞與一般社會之融入。
- (2) **【保健青草養生課】**在伊甸視障中心為期八週共計八次的課，教學主題以認識本土保健青草與節氣養生為教學大綱，學員人數約 12-15 位，每位學員視力的狀況都不同，有學員先天失明，從小到大都沒看見過東西，有學員原本是正常視力，生病後就看不見，有學員曾經失明，現在視力正復原中，顧及視障學員視力差別的狀況，我們每次上課都準備 3-5 種當季的新鮮或曬乾青草，讓學員用手觸摸青草的根莖葉花果實特徵，用鼻子聞青草獨特的味道，現場煎煮青草茶，親口喝杯現煮的青草茶，學員在嗅覺、觸覺、味覺的輔助下認識保健青草，並且配合節氣學習養生的食物與方法。
- (3) **【用心看世界】**以觸覺、嗅覺、味覺、聽覺等感官知覺，讓視障同胞進入『立體曼陀羅創作』的世界。讓學員畫出的人事物皆是獨立、完整的，且完全沒有重疊，藉著多元媒材的運用，令每幅圖畫呈現出更豐富、多元的樣貌並充滿創意。分享時學員們表示從這次的創作中找回自信、找到愛的力量，團體內瀰漫著一股正向與愛的能量。

※講師群教學心得與社大學員陪伴心得(參附件 1) P.89 頁



2. 黎安里樂活夏令迎(營)

信義社大中长期辦學願景，是致力落實社區弱勢關懷的辦學主軸，因此對於社區弱勢族群對象的協助，除了透過社福機構團體的策略結盟，也積極與在地里長連線，實際了解社區亟需關懷陪伴的對象，本年度暑假期間在黎安里辦理的「樂活夏令迎」專案，就是一個很成功的案例。本次的辦理目的為：

- (1) 透過社區里民活動中心為據點，運用社區資源並整合，達到在地化服務。
- (2) 鼓勵年長者參與有益身心之休閒聯誼活動
- (3) 增進年長者社會參與及人際互動的機會
- (4) 藉由活動進行，充實年長者精神生活，讓腦力與活力動起來
- (5) 增進信義社大服務社區居民的互助觀念

藏身在台灣首善之區的偏遠社區獨老低收入

黎安里位於捷運文湖線麟光站臥龍街一帶，地理位置屬於信義區的邊陲地帶，緊臨南港、大安、文山三個行政區靠山處，人口組成偏向高齡獨居，尤其「大我新舍」屬於早期國防部軍眷宿舍，除了各項設施老舊與居住空間狹小外，有多數獨居退役老兵隨著時間歲月的推進，所謂“老兵不死只是凋零”，其生活起居與外界陪伴這塊，一直處於很簡陋封閉的狀態。

攜手從心關懷、施比受更有福

所幸，自從黎安里新任里長劉梅菊女士勤走基層的責任心與使命感驅動下，從早先與社大合推的社區環境綠化~原生植物導覽課程外，亦逐步把焦點放在社區高齡獨居長者身上，除了宿舍桌椅的修繕、登革熱防疫宣導與防蚊罐實作外，今年度里長特別與社大共商如何更進一步讓關懷可以送到這些日益凋零的獨老與低收入長者面前。從最夯的長照議題來探究，連結信義社大辦學主軸“弱勢關懷”的執行經驗，於是乎串連了本校三個課程社團“下鄉”巡講，要把關懷的心意傳送到每位參加者的長者手中。

寒暑假期間社團及課程配搭模式辦理保健樂活

信義社大擁有獨步全國的身心障礙者健樂營系列課程，以及連續開課達十三年的公衛耕讀園，還有拍打健身的大熱門經絡拳班，我們設計了不同於往常老師只是單向式的傳授知識與觀念，而是真正讓長者們可以樂活~快樂活動，要活就要動！所以從相見歡的自我介紹、名牌製作、剪報畫圖當中，讓長者可以卸下陌生疏離感而回復童心，無拘無束地在老師的生動帶領下完成美工勞作。再者，還要傳授長者們舌頭健康操、活化大腦筋絡拳、手語歌訓練、天使花園 MV 輕鬆跳等等，讓長者們在炎炎夏日的暑期八周，獲得身心靈的滿滿充電！

長者用感恩的笑臉回饋我們

陪伴與照護都是需要長期投入，社區大學雖然不是社福長照機構，但是已懂得在社區的一處一角，運用本身教育平台所累積的各種教學與服務資源，踏實從一點一滴做起，「只有奉獻公益不求回報」，這是社大學員進入社大從事成人終身學習後，找到的另外一片天~關懷在地，服務社區。看著長者從第一週上課時的生澀好似冷漠的表情，經過老師與學員志工的唱唱跳跳保健示範，彼此間逐漸拉近距離，直到課程接近倒數的二週，已好像老朋友每週定期相約的熱絡一樣，終於有人打破沉默主動告訴了我們，曾經在多年前到信義社大選修過電腦、養生等課程，也細數著我們這些年曾先後來到社區修繕桌椅、登革熱防疫宣導等服務，讓他們著實感謝「有信義社大真好！」

其實，每回看見了長者們如此開心傾訴，信義社大的師生行政服務團隊，也同樣領受到莫大的鼓舞！※詳細活動表參附件 2 P.92 頁



3. 仲夏夜交流與陪伴~音樂表演會

2016年初，社區大學與第一社福就年度合作計劃作會談時，針對如何讓第一基金會大台北地區各個發展中心的大孩子們能更感受到來自社會民眾的陪伴，特別引發熱烈的討論，而音樂與舞蹈這個無國界的共通語言，便成了我們的聚焦所在。

社大支持社會關懷系統之學習與陪伴

回顧這六、七年來，目前信義社區大學每學期已經有 3~6 門固定針對心智障礙者而開設的課程，從最早基於讓這些大孩子們達成「我們上大學了！」的心願，到肢體律動感統、社區融入、人際互動等，每一個看似微小的進步，卻都無比鼓舞著孩子們的家長與任課老師，進而讓學校更積極規劃除了課程上的學習外，也能透過舉辦公益關懷活動來長期陪伴這些孩子，累積孩子們心靈上的溫暖。

音樂會的創舉

有沒有可能？我們用音樂來讓社大的同學與身心障礙者做史上的第一次面對面接觸、相見歡呢？討論著討論著，我們想到了每次期末成果展時，社大資深的音樂類課程班級，往往有水準頗高的精彩演出；同樣的，第一社福的幾個樂團，也經常在自己的結業式熱力演出，並且受邀在某些企業的員工尾牙聯歡會演出，既然都有豐富的演出經驗與水平，我們就應該促成這件「美事」的發生！

大孩子天使比一般人更努力

自從開學那天，音樂班老師告訴大孩子們要在這一天到社大上台表演以後，他們的期待與努力就完全表現在接下來的上課當中。那種各就各位的感覺，彷彿是一齣「海角七號樂團」要登台的故事翻版：有的人音感特好，可以照著自己的感覺走，盡情發揮；有的人肢體能跟著節拍精準擺動；有的人雖然只會簡單的幾個動作，卻很專注與賣力完成它；更有人是完全失序跳脫，卻堆滿著笑容也要自娛娛人...。如果說音樂是聽覺的無國界語言，那麼歡笑同樂的場景，則是無國界的視覺饗宴！

社大師生樂在交流與陪伴

為了上台演出，不只天使們興奮雀躍，信義社大一口氣也發動邀請本校高水準的資深音樂班師生登台演出，計有：吉他班、陶笛洞簫、薩克斯風、非洲鼓、國台語歌唱班、中國竹笛、義大利美聲等七個班，主要在設計於能動能靜的抒情、搖滾、民謠、美聲曲目演出中，達到觸動孩子們的心靈，再進一步帶動其融入社會人群為目標。相信未來仍可以這樣的合作演出與社區關懷模式，持續陪伴這些大孩子天使們！

※詳細活動節目表(參附件 3) P.93 頁



4. 新移民媽媽的幸福帳本

本年度承辦財團法人台北市賽珍珠基金會~新移民媽媽的幸福帳本，讓新移民媽媽學習記帳、金融、儲蓄及保險等理財知識，使其成為日常生活中的理財高手，並帶著幸福滿滿的心及圓夢獎金回家！來社大參加理財課程，就是為了過得更幸福。所以規劃設計圓夢金請領，讓獲選之理財高手可依「課程參與度」與「夢想完成度」之相關規定請領 圓夢禮物，每個人的禮物額度最高可達新台幣 1,600 元整。

※詳細「新移民媽媽的幸福帳本」課程時間表(參附件 4) P.95 頁



5. 志工社擴大服務

信義社大志工社本年度擴大推廣志願服務理念，參與親山步道分組導覽服務、投入社區里鄰與安養中心義剪服務、公民記者培訓、全校教師教學滿意度調查工作。尤其在對社區弱勢低收者的持續陪伴關懷，進入社區建立關懷服務模式，規劃安排本校志工投入，參與各里歲末愛心義剪服務、母親節感恩活動義剪服務、信義區富台里重陽節敬老義剪、泰和里每月定期為獨居長者及中低收入戶義剪，讓社區獨居或有需要的長者，可以直接到里辦公處進行免費剪髮服務。



6. 開設新移民義剪班~有夢最美 築夢踏實

為了培養新移民一技之長，進而貢獻己力服務弱勢，本校結合信義區公所及台北市永康扶輪社，在信義區黎安里大我新舍開辦新移民剪髮班，預計在 3 個月的訓練後，讓參加的學員能獲得一技之長，除了可以幫家人剪髮外，更名為大我新舍的老人家提供義剪，貢獻新移民的力量，成為社區共存共榮的最佳典範!這次能夠支持這樣的婦女培力方案非常開心，也希望扶輪社在此種下愛的循環種子，新移民付出後，讓新移民有能力也能回饋社區。負責本次教學的信義社大吳佩芳老師，會教導學員娃娃頭、沙宣經典頭、包伯頭、法拉頭等剪髮技巧，讓新移民可以很快學以致用。



7. 信義學步道導覽活動精緻化

致力推展信義學，每月一場古道、郊山步道之導覽行程，並繪製學習地圖，辦理導覽有獎徵答贈品、學習時數認證章集點等活動，激勵持續學習動力，進而加入本校種子導覽員之培訓行列。同時將本校專業講師的資源加以規劃共享，培力鄰近瑠公國中的自然鄉土教材課程講師群，為紮根九年國教盡一份心力。

※詳參附件 5 學習地圖 P.96 頁



信義社大 105年 探索信義學 導覽認證卡

				
	5/7	6/18	7/9	9/24
		8/6	11/5	 10/15



台北市信義社區大學
導覽認證章

虎 豹 獅
象 耀 道



110 台灣台北市信義區松山路664號
永春南公園
天寶聖道堂

1小時1分
3.6公里

Google
地圖資料 ©2016 Google

臺北市信義社區大學
《探索信義學場境》問卷調查表

日期： 6/18 路線： 豹山步道 導覽老師： _____ (必填)
姓名： _____ 手機(電話)： _____ mail： _____

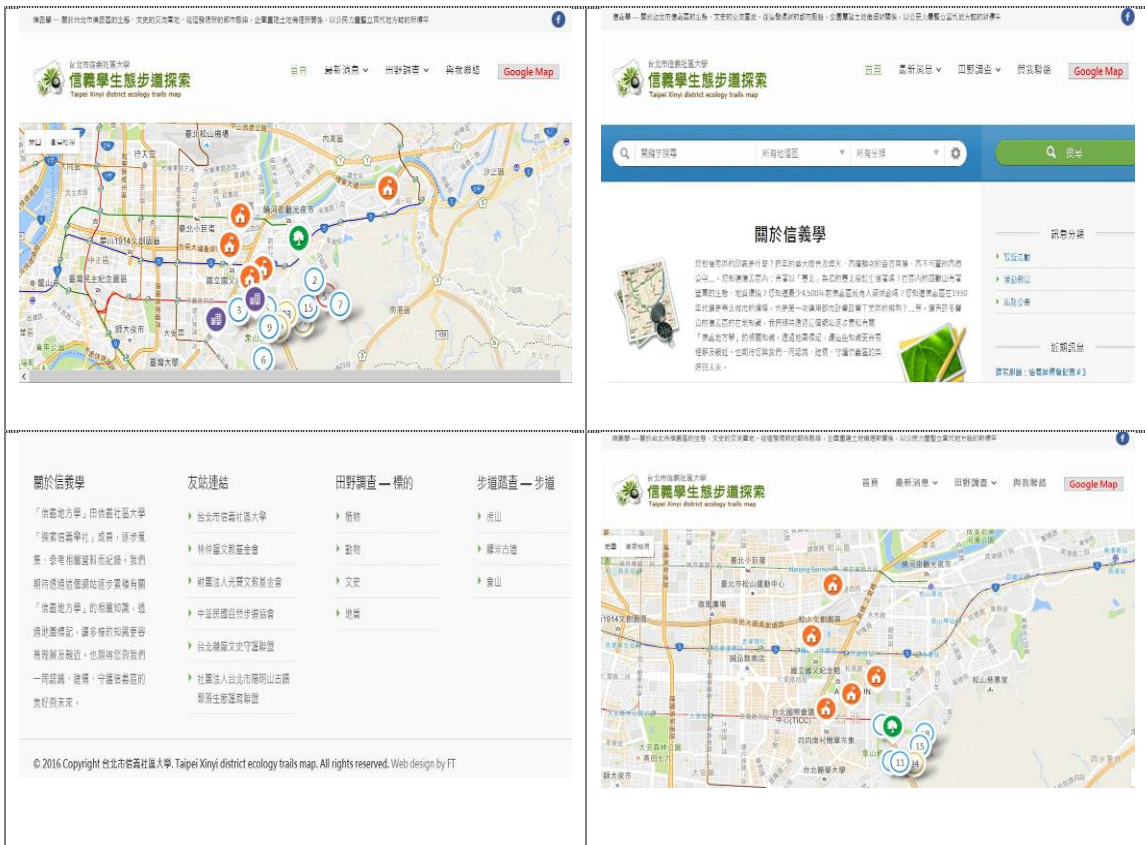
- 請問您如何得知本次導覽活動
 社大講義 DM FB 其他 _____
- 您對此次場境地點，是否認識?
 熟悉 來過 聽過 完全不知
- 對整體活動的規劃設計
 很高興 佳 尚可 很差 _____
- 對活動設計的感興趣程度?(可複選)
 地圖學習卡 勳章認證卡 有獎徵答贈品 題卷設計
- 您對講師的評價是?(可複選)
 專業能力 專業度 認真度 互動程度
- 您覺得此次場境的收穫是?(可複選)
 植物 昆蟲 人文歷史 休閒 其他 _____
- 您下次還會再來參加嗎?
 一定會 很有可能 考慮 不會
- 您有意願加入「步道文史導覽員」種子培訓的行列嗎?
 願意 考慮 無再至談 無意願
- 您希望持續收到本校的相關活動訊息嗎?
 願意 不需要
- 請不吝留下您的寶貴意見，以作為我們再持續改善的重要參考。

8. 信義學探索生態步道網站

信義社區大學透過辦理成人終身教育，落實知識解放與達成社區總體營造為宗旨，基於社區需求，系統性的依據「弱勢關懷」、「環境永續」、「公共參與」及「藝術文史」等四個面發展校務。

尤其在「環境永續」方面，本校長期推動社區綠美化與有機農耕之推廣，此外，亦連結了社區相關綠化基金會與發展協會，共同推動台北樹蛙生態保育及親山綠廊道相關計畫。近年來更延伸為在地社區美學概念，實際於糶米古道、松山菸廠、四四南村公民會館等在地文史據點積極提倡藝文風氣。

此外，像是信義區在 1930 年代還是臺北城市的邊陲，也是第一次運用都市計畫設置工業區的規劃等...，類似這樣不為人知的發展軌跡，目前仍還有許多寶貴的信義區在地知識，我們仍持續透過這個網站逐步累積有關「信義地方學」的相關知識，逐一地圖標記，讓這些知識更容易理解及親近。也期待讓人們一同認識、建構、守護信義區的美好與未來。網站的相關資料及紀錄，由信義社區大學「探索信義學社」成員，逐步蒐集、參考，並經內部討論及查證後始上傳登錄。



9. 市府小田園擴大辦理

以本校經營多年的綠屋頂有機農園，將市府小田園計劃推廣到鄰里社區~富台里，與里長共同規劃推動「假日有機農園」教學及實做，讓社區民眾可以走出住家，透過專業講師傳授正確的有機農耕知識與工法，就近實現在都市種菜的夢想，讓自己既可健身，又能吃出健康！同時也吸引鄰近的兒福機構預備按此模式，建構校園小田園，將無毒有機觀念，向下紮根下一代。



10. 都市田園綠生活櫥窗~有機種籽銀行

信義社大為臺北市社大積極廣開有機農耕課程，大力推動城市農夫的箇中翹楚！在累積近十年的講師教學經驗與學員持續學習投入下，為了讓頂樓屋頂有機菜園一年四季所種植的各式各樣蔬果與珍貴原生植物的種子可以被刻意收集留下來，亦即留下有機優良種籽，以作為日後復育栽種之用。透過老師細心教學指導，帶領學生從一株株乾燥蔬菜與植物中取出種籽裝袋，再標上科目學名。而為了讓更多社大師生可以看見這個來自信義區都市頂樓的「種籽奇蹟」，我們也特別把社大辦公室外的校務櫥窗，提供給該班佈置作為「有機種籽銀行」展示櫥窗，再這樣曝光宣傳下，也讓有機農耕課程引起更多學員的興趣詢問與報名上課！



11. 漫遊信義~福德文化節

信義區擁有多元的文化特色，有最時尚的 101 國際金融購物中心，也有五分埔福德宮百年歷史大廟，本所藉由系列基層藝文活動之舉辦，推廣在地宗教與產業文化，發揚專屬本區的宗教特色福德文化節。

松山五分埔福德宮建於清道光 27 年，迄今已 170 年，不但是在地民眾的信仰中心，也造就了五分埔成衣商圈的繁榮經濟，至今仍是臺灣成衣批發的最大集散地，加上捷運松山新店線通車後，帶動五分埔商圈觀光及購物之人潮，間接帶來大批參拜民眾，其香火鼎盛更勝以往！

105 年 3 月 6 日正式揭開年度基層藝文活動的序幕，欣逢松山五分埔福德宮建廟 170 周年慶，本校與信義區公所合辦「漫遊信義走讀信義」系列活動，結合本校油畫課程社團投入五分埔福德文化節與宮廟之美寫生創作，並於活動期間捐贈講師畫作及師生油畫展。希望藉此活動的舉辦，共同努力為文化傳承盡一份心力。



12. 四四南村~眷村「臉譜記憶」影像展

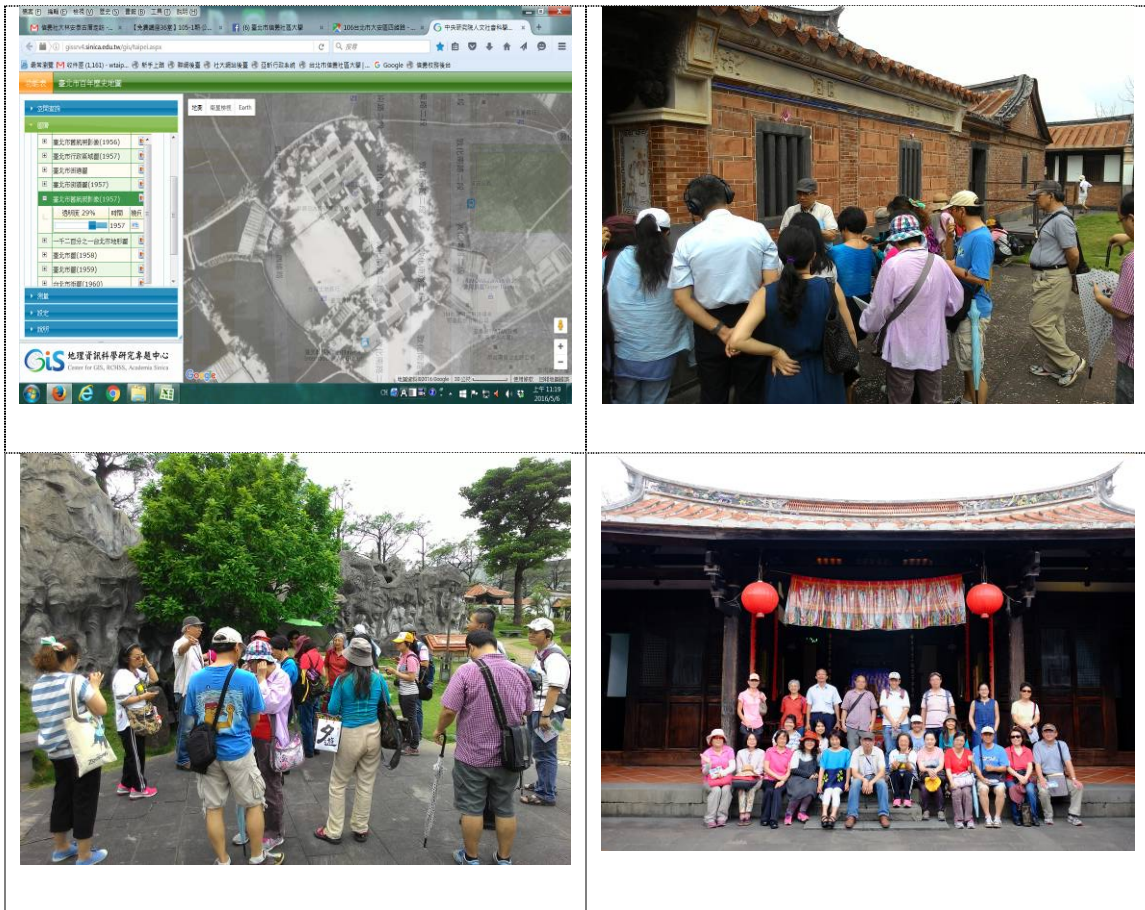
本校長期與信義公民會館(四四南村)合作課程講座與成果展出。此館面積近 4150 坪，包含特展館、眷村展示館、展演館、社區館、四四廣場及文化公園：『特展館』- 提供場地讓個人或團體展覽其藝文作品，像是成果發表會、畢業展、個人作品展等等，讓民眾或機關團體都有一個能發表自己成果的地方；『眷村展示館』- 以四四南村文化的靜態展示為主題，介紹四四南村的文化歷史、藝文活動、眷村媽媽、傳統手工藝、多媒體播放室還有眷村特有的美食；『展演館』- 介紹信義區的一切，包括信義區的行政資源、歷史過程、地方文化特色以及重要賓客的介紹，讓信義區區民貼近在地生活；『社區館』- 讓當地的民眾有一個集會、欣賞影片、室內演唱、表演的場地。此外，信義公民會館(四四南村)四週緊鄰著文化公園，過去的防空洞已成為一個又一個鋪著綠油油草地的小山丘，加上緊鄰的景新公園、四四廣場，讓您擁有充足的空間享受休閒散步的時光。本年度特別規劃由本校專業攝影班廖家鴻老師邀集學生，主導規劃拜訪昔日地方耆老與四四南村原址住民，並以人像沙龍特寫攝影形式，於眷村展示館展出數十幅代表四四南村文化氛圍之作品，喚起在地人對都市風華迭替的懷舊幽情與文化保存意識。



13. 信義故事人~文史種子導覽員培力

本校於 105 年獨創在地文史課程，以鼓勵在地人說在地事出發，學習觀察在地文化議題與人文生活，了解區域內的歷史發展與相關主題，開啟學員對在地文化的關注。期望引動地方知識資料庫的建構，進而認同、守護、發揚在地文化特質。成就有歷史感、敢夢想的「信義人」！誰說信義區是沒有歷史的地方？

我們相信歷史一直都在，只待我們用心發掘。無論是信義計劃區的百貨林立、豪宅如雲，還是老街區的蜿蜒巷道公園、生意熱鬧的小吃店家，抑或是佔地遼闊的松山菸廠、臺北機廠，這一切都藏有它們的身世之謎，就等待你我一同探險，發現「看不見的信義區」！學員經過近一學年的學習，能將自己的社區故事說出來，完成屬於自己的：1.社區文化地圖 2.共同規劃社區導覽路線 3.共同帶領一場導覽活動，並將以上成果上網呈現。



14. 一樓裝設大型多媒體 LED 背光螢幕

本校於今年購入最新主流直式 LED 背光液晶電子看板，並設置在平日社區民眾進入學校主要動線的川堂、操場入口處公佈欄。其公播內容係以整個學校的辦學行事曆來規劃安排。對於重大辦學訊息、招生推廣、班級成果展演、教師教學實況簡介等，分別按本校辦學之四大主軸來呈現，八月開播至今，屢有社區民眾因為看到訊息而來到辦公室諮詢相關報名選課事宜，效果顯著。



※附件 1：講師群授課心得與學員心得回饋

「天使從眼前飛過」——伊甸視障福利中心教學心得

文一、講師：李嘉梅

1.教學主題及 教學方式

在伊甸視障中心為期八週共計八次的保健青草養生課，教學主題以認識本土保健青草與節氣養生為教學大綱，學員人數約 12-15 位，每位學員視力的狀況都不同，有學員先天失明，從小到大都沒看見過東西，有學員原本是正常視力，生病後就看不見，有學員曾經失明，現在視力正復原中，顧及視障學員視力差別的狀況，我每次上課都準備 3-5 種當季的新鮮或曬乾青草，讓學員用手觸摸青草的根莖葉花果實特徵，用鼻子聞青草獨特的味道，現場煎煮青草茶，親口喝杯現煮的青草茶，學員在嗅覺、觸覺、味覺的輔助下認識保健青草，並且配合節氣學習養生的食物與方法。

2.學員回饋

伊甸視障中心保健青草養生課，學員在最後一堂課時，讓老師最難忘的就是全班大聲向中心工作人員反映：他們希望能繼續上青草課。

(聽到他們說希望繼續上青草課，真的好感動！)

上課過程中學員出席踴躍，專心聽我講課，非常有興趣知道青草的名字和保健功效，學習動機熱烈，上課以錄音代替手寫筆記，遇到請假時怕聽不到上課內容，還特別請工作人員幫忙錄音和留一份青草材料，平常下課會積極和我討論上課教過的青草內容，認真快樂學習的態度就是給我最好的回饋。

3.講師心得

第一次有機會去伊甸視障中心教視障學員保健青草養生課，原先我的心情很複雜，擔心他們的視力問題會影響教學效果，結果學員熱烈的學習動機讓我克服疑慮，並且了解視障朋友非常喜歡青草植物，也非常適合學習養生保健青草，每次我都懷抱期待的心情去上課，想把青草的知識告訴他們。

最後一堂課結束前，我聽到每位學員對上青草課的感想，他們都感謝我將青草帶到他們面前，也告訴我：可以認識青草是多麼的幸福，他們純真的笑容真的很令我難忘！

我的心得是要謝謝所有視障學員，謝謝他們豐富了我的教學內容，知道青草教學還有無限的可能去服務不同的族群，它們熱情的回饋讓我更有信心繼續為本土保健青草往前走！

文二、蘇燕玲老師~用心看世界~~視障青少年曼陀羅工作坊帶領感想

1、工作坊開始前.....

視障青少年，這一個過去從未接觸過的族群，當學校邀請我去接這個工作坊時，我的內心充滿焦慮，雖說和青少年工作的經驗確實是很多，但帶領視障青少年人際關係工作坊卻是一大考驗，他們能自在的自己走路嗎？對顏色能分辨嗎？可以進行曼陀羅繪畫的創作嗎？若無法創作，整天的工作坊能做些什麼來達到探索人際關係的目的？

帶著上述疑惑開始聯絡機構進一步瞭解學員狀況、蒐集文獻、設計課程，並和曼陀羅班三位一同前往團體當助教同學開會討論。經過一番思索與討論後，決定從觸覺、嗅覺、味覺、聽覺等感官知覺進入，同時決定進行『立體曼陀羅創作』。以下將針對曼陀羅繪畫的理論作一介紹：

2、輪圓具足曼陀羅繪畫

近年來曼陀羅繪畫被認為具有探索內在世界的力量及統整的功用（林正宜，2008；吳垠慧，2007），因而常被應用在藝術治療中。藝術治療有二個主要取向：一是傾向於藝術本質論，認為藝術創作本身就是一種治療過程，創作者在過程中即可得到療癒；另一種取向為心理分析導向的藝術治療模式，此者認為藝術只是心理治療的媒介和輔助工具（陸雅青，2005；陳學添，2000）。曼陀羅（mandala）起緣於印度的密宗，主要運用在極為重要的冥想或儀式當中。而被運用在藝術治療的概念則要追溯至心理學家-榮格。他對曼陀羅的發現來自於自己的創作經驗，並藉此觀察逐日的精神變化，漸漸地，榮格發覺曼陀羅繪畫能夠反應一個人當下的心境，並進入潛意識探索更深層的自我（劉國彬、楊德友譯，1997）。故而將其轉換成藝術治療的方法之一，運用在心理治療裡（吳垠慧，2007）。

曼陀羅繪畫不僅可作為心理治療的媒介，讓治療師可以透過圖像的象徵了解個案當下的心理狀態；亦能讓創作者在創作過程中，藉由自發地表達自我的內在狀態來探索與洞察自我，並從中獲得統整與療癒，兼具了藝術治療兩種取向的觀點（許智傑、謝政廷、施玉麗，2009；李燕蕙，2006）。

3、開發內在無限潛能~~充滿驚喜的曼陀羅作品

『圓』沒有起點也沒有終點的特性，令創作者無論從哪個方向進入都可以進行創作，且因有一個範圍的限制而使人易專注於其中。這群視障青少年大部分的視力都只剩下30%，只有一位是全盲者。第一幅作品是在觀察、討論過自己的星座後創作『我』。剛開始孩子們以黏土慢慢捏出自己的樣貌，有的捏塑出人形的自己、有的以平常最喜愛的事物、動物來代表自己，捏好後放進助教們以棉線編織成圓的畫紙內，創作屬於自己的人際關係世界，有意思的是所有的孩子都將自己放在圓的中間。而在藏傳佛教曼陀羅圖形的中心點，通常是一位擁有宗教最高價值的人物代表，例如：釋迦摩尼佛。觀察這些孩子的作品，圍繞在自己週圍的全是令他們感受到愛與支持的親友們，從這幅畫作中孩子們拿回屬於自己的自主權。在創作過程中因受限於有限的視力，無法清楚看見所有事物，此時以棉線製作成的立體圓周，成為孩子們決定創作距離的最佳輔助工具，他們摸著邊界的棉線來決定人物四肢的距離，令人驚艷的是依此畫出的人事物皆是獨立、完整的，且完全沒有重疊，由於是多元媒材的運用，令每幅圖畫呈現出更豐富、多元的樣貌並充滿創意。分享時孩子們表示從這次的創作中找回自信、找到愛的力量，團體內瀰漫著一股正向與愛的能量。

由於是人際關係團體，故第二幅請孩子們兩兩一組進行團體創作，結束後需向兩位評審解釋自己的畫作並爭取想得到的獎項，這一幅畫創作了近兩個小時。過程中看見孩子們彼此討論著如何規畫圓內的圖像與分配工作，結束後努力說服評審給予自己想要的獎項。這幅畫的創作過程中孩子們學習到分工合作、如何以語言表達出自己的優點等溝通技巧與能力。頒獎時整間教室歡聲雷動，充滿歡笑與溫暖。

最後一個活動是透過神話故事來認識香草植物。課程結束前，請學員剪下自己喜歡的植物送給團體裡的人。那位全盲的同學送筆者一包裝有甜菊（花語：感謝）、薄荷（花語：永不消失的愛）的香草植物，送筆者的原因是感謝筆者今天花了一整天的時間來幫他們上課，在拿到禮物那刻內心有著滿滿的感動。

謝謝信義社大給予這個寶貴的機會，讓筆者再次看見人內在所擁有的無限潛能。人體的每個器官皆有所作用且息息相關。眼睛的功能是讓人透過它來看這大千世界，與世間的一切連結，但要看清楚這繁華世界的真相，更可貴的是用『心』。『用心看世界』是這次團體帶領中從這些視障青少年身上學習到的，再次感謝參與的每一位學員及助教，願自己記得這次的學習，未來在生活中能用『心』來感受與體會這世間所有的美好。

文三、賈毓貞同學

我，是全職媽媽。20年來透過陪伴兩個兒子成長的過程中，深感國中這階段是孩子最勇於表達自己思維的年齡層。他們的喜、怒、哀、樂很直接，與長輩的互動可能暢所欲言，也可能誠默不語。和老師一起去帶領視障青少年團體工作坊當天，我是帶著充滿挑戰性的心情前往，第一時間看到視障生時，馬上感受到他們和一般國中生無明顯差異。一整天的課程由自我介紹開始，十二星座神話故事的講解及個性分析，都讓他們充滿興趣、意猶未盡。進行個人曼陀羅創作畫時，孩子們藉由引導，非常專注地把內心想表達的感受與想法運用黏土，透過指尖的捏、塑，以與過去不同的方式呈現出自己的內心世界，我陪伴的孩子最後更以『自信』來為曼陀羅畫命名，當下的我內心深受感動。第二個團體創作活動~經由溝通、協調，再分工合作，利用各種素材完成一幅幅令人驚艷的曼陀羅創作畫。另一認識香草植物的課程~經由手觸、嗅吸及品嚐的方法，認識了薄荷、迷迭香、甜菊、尤加利等特有的味道和花語。活動結束後，一位孩子送我裝有迷迭香（花語：美好的回憶）的小飾袋，謝謝我帶給她一個美好的一天。一整天的課程身體雖感疲憊，心卻是暖暖的。感謝有此機會能參與蘇老師在伊甸基金會視障青少年的曼陀羅工作坊，令我有著滿滿的收穫。

文四、姜富琴同學

在去伊甸基金會的課程前，我們討論出要使用綿繩做曼陀羅的外圍圓圈，回家做完我負責的份數後，興奮地猜想到底會如何成為「立體」的曼陀羅圖形。答案在進入教室後揭曉，學員們用黏土將他們心中的圖象一一具象化，然後我們一起放進圓裡，再依他們的要求，協助在圓裡畫出一些圖案，被放入圓裡的多半都是他們在乎的，關愛他們的至親好友或是師長同學們，或是他們熱愛的事物與夢想。當他們將這些愛變成作品呈現，然後和大家交流時，一切都好開心好自然，純然開展他們的自我。而在需要五感全開，要嗅聞香草或用手觸摸別人畫作，或用語言表達內在意義時，每一個在場的人（不論視覺狀態如何）都非常開心。因此我覺得在此工作坊，自己最大的學習是使用不同以往的方式打開感官之門來看世界。



※附件 2~臺北市信義社區大學~社區關懷陪伴專案

一、計畫名稱：樂活夏令迎

二、目的：

- 1.透過社區里活動中心為據點，運用社區資源並整合，達到社區在地化服務
- 2.鼓勵年長者參與有益身心之休閒聯誼活動
- 3.增進年長者社會參與及人際互動的機會
- 4.藉由活動進行，充實年長者精神生活.讓腦力與活力動起來
- 5.增進信義社大服務社區居民的互助觀念

三、地點：信義區黎安里大我山莊

四、時間：105 年 7 月 12 日~8 月 30 日每周二上午 10:00~11:30(共計 8 次)

五、服務對象與人數：年滿 60 歲以上之長者，上限 25 名。

六、實施內容：

- 1.公衛社團：提供相關生活保健常識等資訊
- 2.樂活經絡團：提供拍打經絡等學習
- 3.天使花園：提供多元化的互動學習及肢體律動

七、設備需求：CD 音響、麥克風

八、規劃與執行：社團專員萬文鳳

九、經費：

- 1.材料費每人 300 元(8 堂)X25 位，共 7,500 元，學校全額負擔。
- 2.八堂課全勤者，致贈精美小禮物，300 元 X20 份。

十、活動大綱：

日期	時間	活動主題
7/12	10:00~11:30	相見歡~製作手工名牌~疏通經絡~未來 7 周活動介紹
7/19	10:00~11:30	舌味嚐鮮(健口操)~疏通經絡
7/26		
8/2	10:00~11:30	活化大腦操~疏通經絡
8/9		
8/16	10:00~11:30	手語(友情常在)~疏通經絡
8/23		
8/30	10:00~11:30	帶動唱(天使花園搖一搖)~疏通經絡~期待再相會

※附件 3~仲夏夜交流與陪伴音樂表演會

當一群像天使般的大孩子們，
要用他們比一般人更努力練習學來的樂器表演、歌唱，
來和社大的叔叔、阿姨、阿公、阿嬤們，
一同登場交流表演與同樂時，
這個仲夏夜，將會是一個多麼有趣的晚上？！
值得期待，更要邀您一請來聆聽，
讓我們一起來為他們加油打氣！

薩克斯風 勁歌金曲 雀躍的小精靈
中國竹笛 義大利美聲
吉他 陶笛洞簫
非洲鼓 歡樂敲打響叮噠
什錦歌 搖滾組曲

第一社福基金會&台北市信義社區大學

仲夏夜交流音樂會

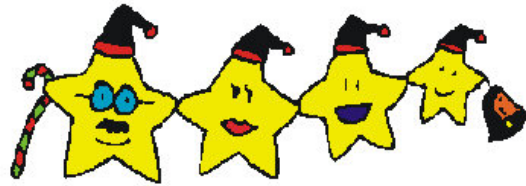
日期：6月17日(五)18:00~20:00
地點：台北市信義社大一樓演講廳
地點：台北市信義區松仁路158巷1號

當一群像天使般的大孩子們，
要用他們比一般人更努力練習學來的樂器表演、歌唱，
來和社大的叔叔、阿姨、阿公、阿嬤們，
一同登場交流表演與同樂時，
這個仲夏夜，將會是一個多麼有趣的晚上?!
值得期待，更要邀請您一起來聆聽，
讓我們一起來為他們加油打氣!

線上報名

 **第一社會福利基金會**
地址：台北市信義路五段150巷342弄17-7號
電話：(02)2722-4136 傳真：(02)2720-1932
網址：www.diyi.org.tw E-mail：diy@ms2.hinet.net

2016~仲夏夜交流與陪伴 音樂表演會



6/17星期五
18:00-20:00



精·彩·節·目·序

1	第一社福	先鋒搖滾樂團	流行搖滾組曲
2	信義社大	沈鴻恩~吉他班	歡樂年華、蘭花草、抓泥鰍、萍聚、何年何月再相逢、流浪到淡水
3	恆愛發展中心	恆愛音樂才藝團	樂器打擊~雀躍的小精靈
4	信義社大	蘇文宗~陶笛長笛	01.笛子：C_瓜棚落地掃 02.陶笛：F_茶山春來早 03.長笛：C_Paul Mauriat-El Bimbo
5	博愛發展中心	歡樂敲打響叮噹樂團	歡樂敲打響叮噹
6	信義社大	薩克斯風	往事只能回味、月兒像檸檬、再會夜港都
7	中和發展中心	愛無限走唱團	歡唱什錦歌
8	信義社大	許智成~非洲打擊樂	阿V阿撒
9	信義社大	莊瓊~勁歌金曲班	珍惜(國)、雙人的愛(台)
10	信義社大	簡如姬~中國竹笛班	紫竹調、小放牛、舒心曲
11	信義社大	陳詠晨~英文美聲	You raise me up !

※附件 4~「新移民媽媽的幸福帳本」課程時間表

日期	時間	主題	課程綱要
09/13(二)	18:00-21:00	記帳一 始業式暨課程說明	1. 基金會介紹與專案說明 2. 記帳說明與演練
10/04(二)	18:00-21:00	記帳二 財富管理	1. 理性消費 2. 金錢壓力因應
10/18(二)	18:00-21:00	記帳三 帳目大檢視 (一)	1. 了解自己的支出情況 2. 擬定目標與預算計劃 3. 擬訂省錢要點
11/08(二)	18:00-21:00	記帳四 帳目大檢視 (二)	1. 檢視記帳情形 2. 省錢要點執行情形 3. 財富管理方法 (月收支表、財產表、負債表)
11/22(二)	18:00-21:00	記帳五 課程超挑戰	1. 複習並確認學員之課程理解程度 2. 記帳結算、預算規劃與省錢要點
12/06(二)	18:00-21:00	記帳六 帳目大檢視 (三) 暨結業典禮	1. 檢視預算執行情況，並擬定省錢要點 2. 結業典禮

※附件 5~步道導覽學習地圖

臺北市信義社區大學 虎山步道~導覽地圖學習卡 (請拿起筆紀錄^^)



信義學生態步道探索→ <http://xycc.tw> 拿起手機，一起來探索！

虎山步道導覽~索引筆記

- ◆慈惠堂(象山步道起點)
- ◆虎山溪步道(虎山海拔 144 公尺)
- ◆虎山溪濫放生問題
- ◆虎山溪水源頭~拇指山(海拔 330 公尺)
- ◆山壁蕨類生物~過貓
- ◆全緣捲柏
- ◆繖花藤
- ◆跌水工法
- ◆斯文豪氏大銅牛
- ◆南方靈芝~猴板凳
- ◆信義社大有機農耕班(虎山清連園)
- ◆四獸亭
- ◆瘤莖藤
- ◆真光禪寺
- ◆風災倒榻的竹林(叢生淺根)
- ◆山红柿
- ◆石底層
- ◆割雞芒
- ◆溪流小壺穴
- ◆右轉復興園
- ◆巴西鳶尾
- ◆圓滿廣場平台~眺 101、觀音山、圓山飯店、碧山巖、白鷺鷥山、五指山
- ◆奧氏虎皮楠
- ◆復興園
- ◆黃口攀蜥
- ◆板根
- ◆十方大法禪寺

信義學生態步道探索→ <http://xycc.tw> 拿起手機，一起來探索！